

Die erste Walpurgisnacht.

1

OUVERTURE.

FLAUTO II.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 60.

1. (Das schlechte Wetter.)

Allegro con fuoco, $\text{♩} = 60$.

The musical score for Flauto II consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *sf*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*, and *ritard.*. The tempo is marked *Allegro con fuoco* with a quarter note equal to 60 beats. The key signature is one sharp (F#). The score includes several measures with fingerings and breath marks indicated by slurs. The piece concludes with a *ritard.* and a final chord. The staves are labeled with letters A, B, C, and D at various points.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

FLAUTO II.

mf *cresc.*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *ff*

sf

dim. *p* *pp*

cresc. *sf* *dim.* *p*

2. Der Übergang zum Frühling.)

Allegro vivace non troppo. (quasi listesso tempo.) $\text{♩} = 96$.

pp *p* *sempre cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *sf*

f *p* *sf*

N.º I.

Allegro vivace non troppo. (Listesso tempo.) $\text{♩} = 96$.

rit. *f* *sf* *p*

p *sf*

f *p* *sf*

f *p* *f*

FLAUTO II.

Allegro assai vivace. $\text{♩} = 160$.

Allegro assai vivace. $\text{♩} = 160$.

p *f* *sf* *ff* *p* *cresc.*

f *sf* *f* *cresc.*

ff *f* *ff* *sf*

ff *f* *ff* *sf*

ff *ff* *sf*

Nº2. *ff*

Nº 2.

Allegretto non troppo. $\text{♩} = 138$.

Nº 3.

N.º 3. *Più animato*
Andante maestoso, poco a poco. Recit.
♩ = 80. II D. 10. 31.

Nº 4.

Allegro leggiero. $\text{♩} = 88$.

30 16 C 34 *Andante maestoso. poco a poco Recit.*
ritard.
 No. 4.
 Allegro leggiero. $\text{♩} = 88$.
f Tromb. *pp* Corni.
 1 2 3 5 II 1
 1 3 1 8

FLAUTO II.

Nº5.

Recit. Andante. Recit.

Allegro moderato. $\text{♩} = 144$.

mf leggiero

mf

F 1

Nº6.

Allegro molto. $\text{♩} = 88$.

ff

cresc.

ff

B 3

ff

G

sf

sf

f

H

FLAUTO II.

5

sf sf sf

p

fp sf fp

sf sf f sf

piu f sf sf sf

f 24 #2. 2. I 4 f f

f

14 K ff

24

19 p p cresc.

f cresc.

L 7 ff sf sf

FLAUTO II.

f *ff* *ff* *sf*

N°7.

Lo stesso tempo. $\text{♩} = 88$.

sf *dim.* *sf* *dim.*

Andante maestoso. $\text{♩} = 72$.

p *cresc. ff* *p* *cresc. ff*

pp *dim.* *pp* *dim.*

N°8.

Allegro non troppo. $\text{♩} = 92$.

p *pp* *p* *pp*

f *dim.* *f* *dim.*

N°9.

Andante maestoso. $\text{♩} = 80$.

ff *dim.* *ff* *dim.*

f *p* *f* *p*

p *cresc. f* *p* *cresc. f*

ff *ff* *ff* *ff*