

Die Sonne

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Anton Webern, Op. 14

1 Ruhig fließend (♩ ca 72) 2 *p* leicht 3 *p*

Gesang
Täg - lich kommt die gel - be Son - ne ü - ber den

Klarinette*)
leicht p pp pp

Geige (mit Dämpfer)
p pp espr. pp
am Steg. pizz.

Violoncell (mit Dämpfer)
pp pp ppp

4 rit. - tempo 5 *ruhig pp* 6 *ppp* 7 - - - - tempo 8 *rit. p*

Hü - gel. Schön ist der Wald, das dunk - le Tier, der

Kl.
leicht pp und zart p ppp espr.

G.
pp espress. pp am Steg. ppp p

Vel.
arco pp ppp ppp ruhig pp ppp

7 - - - - tempo 8 *rit. p*

Mensch; Jä - ger o - der Hirt. Röt - lich

Kl.
p zart am Steg. ruhig f col legno. ppp

G.
p ppp ppp

Vel.
arco ppp ppp

*) Klarinette und Baß-Klarinette sind durchwegs in C notiert
Copyright 1924 by Universal-Edition
Renewed Copyright 1952 by Anton Webern's Erben

9 tempo 10 zögernd 11 tempo 12

steigt im grünen Wei - her der Fisch.

Kl. *p leicht* *espr.* *p* *p* *mp*

G. *pp* *p* *pizz.* *arco* *espr.* *p*

Vel. *pp* *pp* *pp*

13 14 *mp* *poco rit.* 15 *pp* *sehr zart*

Un-ter dem run - den Him - mel fährt der Fi - scher lei - se im blau-en

Kl. *mfp* *ff* *p* *p*

G. *p* *sf* *sf* *pp* *pizz.* *p*

Vel. *p* *sf* *sf* *pp* *pizz.* *p*

16 17 *Sehr ruhig* (♩ = ca 48) 18 *zögernd*

Kahn. Lang - sam reift die Trau - be, das Korn.

Kl. *pp* *espress.* *p*

G. *arco* *sehr zart* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *arco* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

19 *tempo* *p*
sehr ruhig

20

Wenn sich stil - le der Tag neigt, ist ein Gu - tes und Bö - ses be -

Kl. *ppb*
am Steg.

G. *pp*

Vel. *espr.* *ruhig* *pp*

21 *zögernd* *immer ruhiger*
ohne cresc.

22

rei - tet. Wenn es Nacht wird, hebt

Kl. *pp* *espr.* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pizz.* *3* *pp*

23 *pp* *ppp* *rit.* *verklingend* 24 *tempo I* (*♩ = ca 72*) *ff* *accel.*

25

der Wande - rer lei - se die schweren Li - der; Son - ne aus fin - ste - rer Schlucht bricht.

Kl. *ppp*

G. *ppp*

Vel. *arco* *ppp* *pp* *ff*

Abendland I

1 Sehr lebhaft (♩. ca 120) *ppp* 2 *ppp* 3 rit. *pp*

Gesang
Mond, — als trä-te ein To-tes aus blau - er

Baß-Klarinette
sfpp *pp*

Geige
(ohne Dämpfer)
sfpp am Steg. col legno

Violoncell
(ohne Dämpfer)
sfpp *pp*

4 - - - - langsamer (♩. ca 80) *sehr zart* 5 *pp* 6 rit.

Höh - le, und es fal-len der Blü - ten vie - le ü - ber den Fel-sen-pfad.

Bkl. *p* *pp* *ppp*

G. *pp* *p* *pp* *ppp*

Vel. *p* *pp* *ppp*

7 tempo (♩. ca 80) *ruhig* 8 9 10 rit. - - - tempo (♩. ca 80) *p*

Sil - bern weint ein Kran-kes am A-bend-wei-her, auf

Bkl. *pp* *ppp* *ppp* *pp*

G. *pp* *ppp* *p*

Vel. *äußerst zart* *ppp* *ppp* *pp*

11 12 13 rit.

schwar-zem Kahn hin - ü - ber star - ben Lie - ben - te.

Bkl. *ppp* *pp* *pp* *p*

G. *ppp* *mp* *pp* *p* *p* *arco*

Vel. *ppp* *pp* *pp* *p*

14 - - - $\text{♩} = \text{ca } 120$ Fließend ($\text{♩} = \text{ca } 120$) *pp* *zögernd*

sehr leicht

O - der es läu - ten die Schritte E - lis' durch den Hain den hy - a -

Bkl. *pp* *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp* *pp*

17 tempo 18 rit. *pp*

zin - the - nen wie - der ver - hal - lend un - ter Ei - chen. O des

Bkl. *pp* *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *p* *pp* *pp*

19 tempo

20 drängend

21 pp

Kna - ben Ge - stalt ge - formt aus kri - stal - le - nen Trä - nen, näch - ti - gen

Bkl. pp pp pp

G. p pp p pp

Vel. pp pp pp

22 3 accel. - - - f lebhaft (♩ = ca 80)

23

24

Schatten. Zak - ki - ge Blit - ze er - hel - len die Schlä - fe die

Bkl. p pp pp

G. pp pp

Vel. pp pp

25 rit. - - - pp

26 ruhig (♩ = ca 56)

27 rit. - - - pp

im - mer - kü - le, wenn am grü - nen - den Hü - gel Früh - lings - ge - wit - ter er - tönt.

Bkl. p pp pp tr(b) pp

G. p pizz. pp

Vel. p col legno pp

Abendland II

1 Langsam (♩. ca 46) 2 3 4 *pp*

Gesang So lei - se sind die grünen Wälder unsrer Hei - mat, die kristallne Wo -

Klarinette *pp* *p* *pp*

Geige (mit Dämpfer) *p* *pp* *pizz.* *arco* *sfp* *p*

Violoncell (mit Dämpfer) *pp* *espr.* *p*

5 *pp* 6 *pp* 7 *mp* 8 *p*

- ge hin - ster - bend an ver - fall - ner Mau - er und wir ha - ben im Schlaf ge -

Kl. *pp* *espr.* *p* *p*

G. *pp* *p* *p*

Vel. *spp* *p* *p*

9 Fließend (♩. ♩) 10 *pp* *p.* 11 12 *p* *p*

weint; zögernd wan - dern mit zö - gern - den Schrit - ten an der

Kl. *pp* *pp* *p* *p*

G. *pp* *leicht* *pp* *p*

Vel. *pizz.* *arco* *tr(b)* *pp* *p*

13 14 15 *mf warm* 16 17 *mp*

dor - ni - gen Hek - ke hin Sing - en - de im A - bend - som - mer, in hei - li - ger

Kl. *pp* *p* *p* *p* *mp*

G. *mp* *pizz.* *arco* *p* *p*

Vel. *pp* *p* *mp* *p* *p*

18 19 20 *rit.* 21 *tempo I* (♩ = ca 46)

Ruh des fern ver - strah - len - den Wein - bergs; Schat -

Kl. *p* *p* *p* *p*

G. *pp* *mp* *p*

Vel. *pp* *mp* *p*

22 23 24 25

- ten nun im küh - len Schoß der Nacht, trau - ern - de Ad - ler. So

Kl. *p* *pp* *mp* *p* *mp*

G. *p* *pizz.* *arco* *pp*

Vel. *p* *sf* *mp*

26 27 28

lei - se schließt ein mon-de-ner Strahl die pur-pur-nen Ma - le der Schwer - mut.

Kl. G. Vel.

pizz. arco

ppp pp ppp

1919

Abendland III

Langsam (♩ - ca 48)

Gesang

Ihr gro-ßen Städ - te stei - nern auf - ge - baut in der

Klarinette*)

Baß-Klarinette

Violoncell (mit Dämpfer)

f sfp p p 2 p 3

f p p pp p

3 4 5

E - be - ne! So sprach - los folgt der Hei - mat - lo - se mit

Kl. Bkl. Vel.

mp pp p

ppp pp pp

*) womöglich Es-Klarinette

6 7 3 *p*

dunk - ler Stir - ne dem Wind, kah - - len Bau-men am

Kl. *pp* *mp* *p* *pp*

Bkl. *mp* *pp* *p* *pp* *pp*

Vcl. *p* *mp* *p* *pp* *pp*

8 *mp* 9

Hü - gel. Ihr weit - hin däm - mern - den

Kl. *pp* *p* *p*

Bkl. *pp* *p* *p*

Vcl. *p* *pp* *p* *p* am Steg. am Steg.

10 11

acc. *mf*

Strö - me! Ge - wal - tig äng - stet schau - ri - ge

Kl. *p* *p* *p*

Bkl. *p* *p* *p*

Vcl. *p* *p* *p* *presc.*

♩. ca 72 -

12 *f* 13 *rit.* *p*

A - bend - rö - te im Sturm-ge-wölk. Ihr

Kl. *mp* *mf* *f* *p*

Bkl. *mf* *sfp* *f dim.* *pp*

Vel. *mf* *sfp* *f* *p*

am Steg.

14 tempo (♩. 48) sehr ruhig

15 *3 p*

ster - ben - den Völ - ker! Blei - che Wo - ge zer -

Kl. *ppp* *pp* *pp*

Bkl. *ppp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp*

16 *pp* 17 *rit.* 18

schel - lend am Strand der Nacht, fal - len - de Ster - ne.

Kl. *sfp* *p* *pp* *ppp* *ppp*

Bkl. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Vel. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

am Steg.

Nachts

1 Sehr lebhaft (♩ - ca 104) 2 *f* 3 *mf*

Gesang
Die Bläu-e mei-ner Au - gen ist er -

Klarinette*)
3 *tr* *fp* *f* *mf*

Baß-Klarinette
3 *tr* *fp* *f* *mf*

Geige (ohne Dämpfer)
p *f* *sf* *f* *p* *mf* *pizz.*

4 rit. - *p* 5 - tempo *p* 6 7 rit. -

lo-schen in die-ser Nacht, das ro-te Gold meines Her - zens.

Kl. *f* *fp* *p* *f* *pp* sehr zart *espr. p*

Bkl. *p* *arco* *pp* *pp*

G. *p* *pp* *sf* *pp* *pp* *pp*

8 ruhiger (♩ - ca 92) 9 10 rit. - *pp* 11 *ppp* tempo I (♩ - ca 104) 12

O! wie stil - le brann-te das Licht. Dein blauer Man - tel um - fing den

Kl. *pp* *pp* *pp* *p*

Bkl. *p* *pp* *ppp* *pp*

G. *pp* *espr. p* *p* *p*

*) womöglich Es-Klarinette

13 *p* *mf* 14 *f* *ff* 15 *f* 16 *p* 17

Sin-ken-den, dein ro-ter Mund be-sie-gel-te des Freun-des Um-nach-tung.

Kl. *pp* *p* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *pp*

Bkl. *p* *f* *f* *p* *f* *pp*

Vcl. *p* *f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *mf* *p* *f* *pp*

tr(a) *tr(b)* *col legno*

Gesang einer gefangenen Amsel

Sehr fließende Achtel (ca 120)

1. *ppp* äußerst zart 2

Gesang *ppp* *pp* *pp*

Dunk-ler O-dem im grü-nen Ge-zweig. Blau-e

Klarinette *ppp* *pp* *pp*

Baß-Klarinette *ppp* *pp* *pp*

Geige (mit Dämpfer) *ppp* *pp* *pp*

Violoncell (mit Dämpfer) *ppp* *pp* *pp*

spiccato *spiccato*

4 *ppp* zögernd - 5 tempo *p* 6

Blüm-chen um-schwe-ben das Ant-litz des Ein-sa-men,

Kl. *pp* *pp* *pp*

Bkl. *pp* *p* *pp*

G. *pp* *p* *pp*

Vcl. *pp* *pp* *p* *pp*

7 *p* *pp* poco rit. -

den gold - nen Schritt er - ster - bend un - ter dem

Kl. *p* *pp*

Bkl.

G. *pp* *ppp*

Vel. *p* *pp* *ppp*

zart

9 *ppp* - tempo 10 *f* 11 *ff* rit. -

Öl - baum. Auf - flat - tert mit trunkenem Flü gel die Nacht.

Kl. *ppp* *f* *ff* *p*

Bkl. *f* *f* *tr* *p*

G. *pp* *f* *ff* *ff*

Vel. *pp* *f* *pizz. ff* *f*

am Steg. . . .

12 *p* *pp* - langsamer (♩. ca 88) *pp*

So lei - se blu - tet De - mut, Tau, der

Kl. *ppp* *pp*

Bkl. *pp*

G. *pizz.* *arco* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vel. *arco* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

äußerst zart *am Steg.*

16

14 *mp* *ppp* *pp* *mp* *accel.*

lang - sam tropft vom blü - hen - den Dorn.

Kl. *pp* *ppp* *pp* *mp*

Bkl. *pp* *ppp* *pp* *mp*

G. *pp* *ppp* *pp* *mp* *pizz.* *f*

Vel. *pp* *ppp* *pp* *mp* *sf* *pp*

16 *tempo I* (♩. ca 120)

17 *ff* *f*

Strah - len - der Ar - me Er - bar - men um -

Kl. *f* *ff* *f* *p* *ff* *p*

Bkl. *f* *ff* *f* *p* *ff* *p*

G. *f* *ff* *f* *p* *ff* *p*

Vel. *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f*

18 *ff rit.* *ff* *ff* *ff*

19 *rit.* *ff* *ff* *ff* *ff*

20 *tempo* *ff* *ff* *ff* *ff*

fängt ein bre - - chen - des Herz.

Kl. *ff* *ff* *ff* *ff*

Bkl. *ff* *ff* *ff* *ff*

G. *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.*

Vel. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*