

# VIOLONCELLO. QUINTETTO

per  
Pianoforte, due Violini, Viola e Violoncello.

R. Caetani, Op. 4.

Andante. (♩=60)

17 p cresc. dim. ritard. in tempo pp f p

f p mf dim. p p f

f > p cresc. f dim. pp f

f dim. p cresc. f f sf p < sf cresc. f f ff

ff ff f > p espress. f cresc. f p cresc. f

p cresc. assai ff un poco sostenuto 7 3 pp 3 pp cresc.

p p espress. cresc. mf 3 f < f < f

f > p < f: p pp un poco rall. p p p cresc.

3 5 trem. ff mf cresc. assai ff sempre ff

6 (♩=76) 3 3 mf > p

7 un poco animato mf legato dim. p cresc. mf dim. p cresc. mf dim. f f



VIOLONCELLO.

*un poco sostenuto* *ritard.*

10  
p < f p cresc. assai p

13  
pp pp cresc. p p cresc.

mf sf < f sf > f p < sf p pp pp

1 dim. assai 6 f pp

14 6 6 sottovoce cresc. f p mf espressivo

dim. p pp < mf > p cresc. mf f dim. p

trem. 15 p p legato mf f < sf

poco per volta più sostenuto dim. p legato ff dim.

(♩=54) p f < sf p f < sf

16 *Molto lento.* (♩=60) p pizz. arco rit.

pp pp mf > f p < f p pp

VIOLONCELLO.

II.

Con movimento tranquillo. (♩=92)

*mf con espressione* *p cresc.* *dim.* *rall.*

In tempo e vivace. (♩=108)

*f* *ff* *mf espressivo* *p cresc. mf*

(♩=84)

Un poco meno allegro. pizz.

*f > p* *p cresc. dim.* *pp* *rit.* *3* *3* *pp*

arco

*dim.*

*mf* *p* *2* *3*

Più lento.

Presto.

*p* *fp < f >* *< fp < f >* *p* *4* *3 rall.* *p cresc.*

*f* *> p < mf* *> p* *p* *pp* *cresc. f*

*f* *dim.* *p* *cresc. mf dim. p cresc.* *3*

*p cresc. dim. p* *cresc. f* *4*

un poco rall.

In tempo. (♩=126)

*p* *< dim.* *p sottovoce* *pp* *cresc. assai*

*f* *p* *cresc.* *f > p* *pizz.* *1* *p*

VIOLONCELLO.

5 arco  
*p cresc. assai* *ff* *f pizz.*  
*ff* *f* *ff* *f* *pp*  
arco pizz. arco 6 pizz. 1  
*f < sf >* *p* *f < sf >* *p* *fp cresc.* *f* *mf*  
*p* *pespress.*  
*dim.* *più p* *f* *mf*  
*p espress.* *p espress.* *cresc.*  
*mf dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *pp* *p cresc.*  
*p* *rall.* *p* *ff* *mf espress.*  
*sf cresc.* *Più sostenuto. (♩=76)* *sf* *più f* *sf* *sf* *ff*  
*ff* *ff > mf* *p*  
*tr* *p <* *p <* *p cresc. 3* *mf cresc.* *f cresc.* *sf*  
*Presto. (♩=144)* *pizz.* *mf* *f* *pizz.*  
arco *mf <* *f* *f* *pizz.* *f* *p*

VIOLONCELLO.

arco  
*f* *legato* *p* *cresc.*

*f* *sempre cresc.*

*tr* *tr* *tr* *tr*  
*ff*

*f* *p* *f* *p* *f*

*pizz.* *arco*  
*p* *f* *mf* *p* *p* *cresc.* *f > p*

*rall.* *In tempo ma meno mosso. (♩ = 126)*  
*p* *cresc.*

*più p* *cresc.* *< f*

*dim.* *p* *pizz.* *1* *arco* *p*

*10* *dim.* *pp* *1* *1* *pp*

*lunga* *Lento. (♩ = 56)*  
*ffrit.* *ff* *ff* *mf* *ff* *ff*

*Tempo I. (♩ = 92)*  
*3* *ff* *sempre ff* *menof*

VIOLONCELLO.

dim. p rall.

11 in tempo e vivace.

f mf espress. p cresc. mf p

mf f > p f p p cresc.

12

Un poco meno allegro.

f > p p cresc. dim. pp cresc.

mf dim. p p più tranq. p cresc. p cresc. p

8 pizz. 6 arco p dim.

più p rall. Presto (♩=144) tr. pp f > p f p pp f > p

f cresc. ff f ff f

ff p sempre p

cresc. mf dim. pp

pizz. arco p p mf f cresc. assai ff

VIOLONCELLO.

III.

Allegro agitato. (♩ = 144)

1 *p* *cresc.* *f > p < f > p* *f* *sf p cresc. assai*

*f < p cresc. f < p* *f* *mf cresc. più f < mf cresc. ff* *f ff ff ff*

2 *ff* *mf* *ff* *mf* *p < p < f > f* *f < ff > ff* *cresc. assai*

*sempre ff* *ff* *pp* *f > p cresc. assai.* *f*

3 *molto legato* *ff* *ff > mf* *< f > p* *ff > mf* *f > p < f > p*

Tranquillo. (♩ = 126)

4 Più tranquillo. (♩ = 108)

*p molto legato* *sempre p* *pizz.* *pespressivo* *arco*

*cresc.* *mf* *p* *pp* *pp* *p*

5 *Tempo I.* *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. ff* *cresc. ff* *cresc. sf*

*ff* *pp* *f* *p* *cresc. assai* *ff* *6*

Tranquillo. (♩ = 120)

*f > p* *ff > mf* *dim.* *p* *p espressivo* *pp*

7 *f* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp < f > p < f*

*sempre più sostenuto* *tranquillo* *tranq.*

VIOLONCELLO.

Tempo I.

dim. *p* pizz.

pizz. *pp* arco *meno mosso* *p* 8 *cresc.*

Tempo I. pizz. *mf* *p* *mf* *p* *f* arco

9 1 pizz. *p cresc.* *sf* *p cresc. assai* *sf* *f* *pp* *cresc.*

arco *cresc.* *f* *f* *f* *più f* *cresc.* *ff* *mf*

Maestoso. (♩=100) *f* *cresc.* *tr* *ff* *trem.* *ff* *ten.* *ff* *sf* *ff*

Tempo I. *ten.* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

11 *p* *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

*p* *f* *sf* *p cresc. assai* *f* *p cresc.* *f* *p* *f*

*mf cresc.* *più f* *mf cresc.* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *mf*

*cresc. assai* *p* *p* *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sempre ff* *ff*

*pp* *f* *p* *cresc. assai* *f* *ff*

VIOLONCELLO.

tranquillo

12 *molto legato*

*ff>mf* *f>p* *ff>mf* *f* *f* *p* *f* *p* *molto legato*

*p* *5* *3* *3* *cresc.*

*pizz.* *2* *arco* *3*  
*f>p* *pp* *p* *pp*

*Tempo I.*  
*2* *13* *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *pp*

*f* *p cresc. assai* *f* *ff* *ff>mf* *f* *p*

*14* *pizz.* *arco* *1*  
*ff>mf* *cresc.* *dim.* *p* *sempre p*

*1* *mf* *f* *p* *mf* *f* *sf* *dim.. assai*

*Piu sostenuto. (♩=92)* *tranquillo* *tranq.*  
*dim.* *sf* *p<sf>* *p* *f* *arco* *p* *f* *sf* *p*

*15* *Tempo I.* *pp* *1* *pizz.* *fz* *p* *agitato e molto legato*

*cresc.* *sf* *f cresc. 5* *sf* *piu slargando*

*Allegro assai. (♩=160)* *ff* *pp* *pizz.* *mf* *p* *f* *p* *cresc.* *f cresc.*

*pizz.* *poco a poco meno mosso* *1* *arco* *pizz* *1* *arco*  
*ff>mf* *p* *pp*

*Andante. (♩=60)* *1* *p* *p* *p* *mf* *f* *dim.*

*rallent.* *lunga* *ppp*