

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

La ver-gi - nel-la e si - mi-le al-la ro - - sa, e si - mi -
le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi -
na Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na Men - tre so - la e si -
cu - ra si ri - po - - sa, Ne greg - ge ne pa-stor se l'av - vi - ci -
na; L'au - ra soa-ve e l'al - ba rug-gia - do - - sa, e
l'al - ba rug - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al
suo fa - vor s'in - chi - - - na: Gio - ve -
ni va - ghi e don-ne in - na - - mo - ra - te A - ma-no ha-ver-ne e se - ni e
tem-pie or-na - te, A - ma-no ha-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - - te.

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

The musical score is written for an Alto voice part, spanning 55 measures. It is in a key with one flat (B-flat) and common time. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.

La ver - gi - nel - la e si - mi - le al - la ro - sa, e
 si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi -
 - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po - sa,
 20 Ne greg - ge ne pa - stor se l'av - vi - ci - - - -
 - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba rug - gia - do - sa, L'ac -
 35 qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na,
 40 al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne in - na - mo - ra - te
 45
 50 e don - ne in - na - mo - ra - te A - ma - no ha - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.
 55

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

1 5

La ver - gi - nel - la e si - mi - le al - la ro - sa, e

10

si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi -

15

- na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po - sa,

20

Ne greg - ge ne pa - stor se l'av - vi - ci - - - - - # # #25

30

- na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba rug - gia - do - sa, L'ac -

35 1 40

- qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na,

45

al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne in - na - mo - ra - te

50 55

e don - ne in - na - mo - ra - te A - ma - no ha - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

The musical score is written for an Alto voice part, spanning 55 measures. It is set in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The score concludes with a double bar line at measure 55.

La ver - gi - nel - la e si - mi - le al - la ro - sa, e
 si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi -
 - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po - sa,
 20 Ne greg-ge ne pa-stor se l'av - vi - ci - - - - -
 - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba rug-gia - do - sa, L'ac -
 35 qua, la ter - ra al suo fa-vor s'in - chi - na,
 40 al suo fa - vor s'in-chi - na: Gio-ve-ni va - ghi e don-ne in-na-mo-ra - te
 45 e don-ne in-na-mo-ra - te A - ma-no ha-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te.
 50 55

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

La ver - gi - nel - la e si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din

Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na Men - tre

so - la e si - cu - ra si ri - po - sa, Ne greg - ge ne pa -

stor se l'av-vi - ci - na; Ne greg-ge ne pa-stor se l'av-vi-ci - na;

L'au - ra so - a - ve e l'al - ba rug-gia - do - sa, L'ac -

qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na, Gio - ve-ni va-ghi e

don-ne in-na - mo - ra - te Gio - ve-ni va - ghi e don-ne in-

na - mo - ra - te A - ma-no ha - ver-ne e se - ni e tem - pie or-na - te.

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

La ver - gi - nel - la e si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din

Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na Men - tre

so - la e si - cu - ra si ri - po - sa, Ne greg - ge ne pa -

stor se l'av-vi - ci - na; Ne greg-ge ne pa-stor se l'av-vi-ci - na;

L'au - ra so - a - ve e l'al - ba rug-gia - do - sa, L'ac -

qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na, Gio - ve-ni va-ghi e

don-ne in-na - mo - ra - te Gio - ve-ni va - ghi e don-ne in-

na - mo - ra - te A - ma-no ha - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te.

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

La ver-gi-nel-la e si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din

10 su la na-ti-va spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa,

20 Ne greg-ge ne pa-stor se l'av-vi-ci-na, Ne greg-ge ne pa-

30 stor se l'av-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba rug-gia-do-

35 sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-

40 vor s'in-chi-na, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne in-

50 na-mo-ra-te A-ma-no ha-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)

La ver-gi-nel-la e si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in
 10 bel giar-din su la na-ti-va spi-na
 15 Men-tre so-la e si-cu-ra si-ri-po-sa,
 20 Ne greg-ge ne pa-stor se l'av-vi-ci-na, L'au-ra so-a-
 25 - ve e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-
 30 ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-vor s'in-chi-
 35 - na, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne in-na-mo-ra-te
 40 A-ma-no ha-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.
 45
 50
 55

La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVIII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1558)



3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

La ver-gi-nel-la e si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in
bel giar-din su la na-ti-va spi--na
Men-tre so-la e si-cu-ra si-ri-po-sa,
Ne greg-ge ne pa-stor se l'av-vi-ci-na, L'au-so-a-
-ve e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-
ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-vor s'in-chi-
-na, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne in-na-mo-ra-te
A-ma-no ha-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.