

Die Parade der Zinnsoldaten.

La parade des soldats de plomb.

Charakterstück.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Pianoforte.

mf

decresc.

p

mf

piu mosso

cresc.

ff

Als Two-Step (Rheinländer) C dur.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9. 49

Stich und Druck von C. G. Röder GmbH Leipzig.

riten. Tempo I.

mf

più f

ff

basso marcato e staccato

ff *mf* *p* *ppp* *ppp con tenerezza e sempre*

tempo ritenuto assai

più crescendo

mf Nebenmelodie (Cello u. Fagott)

The first system consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains a melodic line for the cello or bassoon, starting with a half note chord and followed by eighth notes. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The second system continues the musical material from the first system. The piano accompaniment in the lower staff shows a gradual increase in volume, indicated by the *cresc.* marking. The melodic line in the upper staff continues with similar rhythmic patterns.

The third system introduces a change in tempo and dynamics. The upper staff features a more active melodic line with eighth notes and some rests. The lower staff accompaniment is marked *marcato*, indicating a more pronounced and slower tempo. The dynamics are not explicitly marked in this system.

The fourth system continues the *marcato* section. The upper staff has a melodic line with some triplet figures. The lower staff accompaniment maintains the *marcato* character with rhythmic accompaniment.

ff *con forza ma ritenuto come sopra*

The fifth system is marked *ff* (fortissimo) and *con forza ma ritenuto come sopra* (with force but ritenuto as above). The upper staff features a melodic line with some rests and accents. The lower staff accompaniment is very dense and powerful, reflecting the *ff* dynamic.

The sixth system concludes the page. It continues the dense, powerful accompaniment in the lower staff and the melodic line in the upper staff, maintaining the *ff* dynamic and *ritenuto* tempo.

8

mf

3

3

3

3

3

3

3

3

3

mf

3

3

3

Allegro.

fff

Alle Zinnsoldaten fallen um.

3

3

3

3

3

3

Heftiger Schlag!

Die Parade der Zinnsoldaten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Charakterstück.

Salon-Orchester.

Harmonium.

Léon Jessel, Op. 123.

Für Salonorchester arr. von Ernst Eggert.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

First system of the musical score, featuring piano (p) and bass staves. The music is in 2/4 time and includes dynamics such as *mf* and *p*.

Second system of the musical score, continuing the piano and bass staves.

Third system of the musical score, featuring piano and bass staves. The tempo marking *più mosso* is present, along with dynamics *mf* and *3*.

Fourth system of the musical score, featuring piano and bass staves. The tempo marking *rit.* is present, along with dynamics *mf* and *3*.

Fifth system of the musical score, featuring piano and bass staves. The tempo marking *più f* is present, along with dynamics *mf*.

Sixth system of the musical score, featuring piano and bass staves.

Harmonium.

Tempo ritenuto assai.

f *mf* *p* *pp* *pppp*

più cresc.

mf

f

Harmonium.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with triplets and slurs. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *fz* and *fff con forza ma ritenuto come sopra*.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef staff features more complex rhythmic patterns. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Fourth system of musical notation. Dynamics include *mf* and *p*. The treble clef staff shows a melodic line with slurs. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Fifth system of musical notation. Dynamics include *mf*. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Sixth system of musical notation. The tempo marking *Allegro.* is present. The system concludes with a double bar line. Dynamics include *fff*. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

187977
859

J. W. G. VAN HELDEN
MUSICUS

Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

1

Salon-Orchester.

Violine obligato.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Léon Jessel, Op. 123.

Für Salonorchester arr. von Ernst Eggert.

The musical score is written for violin and orchestra. It consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, f, pp, ppp), articulation (pizz., arco), and performance instructions (più mosso, staccato assai sempre). There are also trills and triplets indicated throughout the piece.

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Violine obligato.

Musical score for Violin Obligato, page 2. The score consists of ten staves of music in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The music features various dynamics including *mf*, *f*, *ff*, and *fff*, and includes performance instructions such as *pizz.*, *Clea.*, *Arco*, and *Allegro.*

Dynamics and performance markings include: *mf*, *f*, *ff*, *ff con forza ma ritenuto come sopra*, *fz*, *pizz.*, *mf*, *p*, *Clea.*, *Arco*, *mf*, *Allegro.*, *fff*, and *ff*.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.

2

Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violino I. (Direction.)

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Trp. *mf pizz.*

arco *mf*

Trp. *pizz.*

Fl. Ob. *ff* Trp.

Ob. *arco* *mf*

ff

ff

sul G. *staccatissimo* *ff* *f* *mf*

mit Dämpfer
Trp. *pp* *pp*

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger.

Copyright 1905 Heinrichshofen Verlag.

H. V. 9250

Violino I. (Direction.)

mf Vcllu. Fag. Nebenmelodie.
 Trp.
 Pos. Viol.
 Viol. Glock.
ff Vcll. Fag. Horn, Nebenmelodie.
 pizz
 arco
 Trp.
 Beck. Solo.
ff *staccatissimo*
ff

Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violino II.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

pizz.
mf

arco
mf

pizz.

6

arco

f

staccato assai
ff *f* *p* *pp*

16

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2.—
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 1.50 n.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

Violino II.

mf

f

ff

pizz.
mf

arco

mf

Allegro.
ff staccatissimo

ff

35 14

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB. Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Viola.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

pizz.
mf

arco *mf*

pizz.

6

arco

f

staccato assai

ff *mf* *p* *pp*

16

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschien: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2 —
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 1.50 n.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

Viola.

mf
f
ff
mf
ff
mf
ff
mf
ff
 pizz. arco
 Allegro.
 4

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten
Charakterstück.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

Allegretto grazioso e poco ritenuto

Léon Jessel, Op. 123

pizz.
 mf
 p
 mf
 arco
 p
 mf
 f
 arco
 staccato assai
 f
 mf
 p
 pp

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

Violoncello.

The musical score for the Violoncello part on page 2 consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** *espressivo*, *mf*. Features a series of chords and eighth-note patterns.
- Staff 2:** Continuation of the eighth-note patterns from the first staff.
- Staff 3:** *f*. Features a melodic line with accents.
- Staff 4:** *f*. Includes a *pizz.* (pizzicato) section with a fermata and a *arco* (arco) section with a fermata.
- Staff 5:** *ff*. Features a series of chords and eighth-note patterns.
- Staff 6:** Continuation of the eighth-note patterns from the fifth staff.
- Staff 7:** *mf*. Includes a *pizz.* section with a fermata.
- Staff 8:** *p*. Features a melodic line with accents.
- Staff 9:** *mf*. Includes an *arco* section with a fermata.
- Staff 10:** *ff*. **Allegro.** The tempo changes to *Allegro*. The time signature changes to 4/4. The staff ends with a double bar line.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Basso.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

2
pizz.
mf *p*

arco
mf

2
pizz.
p

arco
mf

f

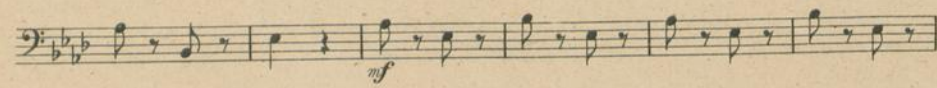
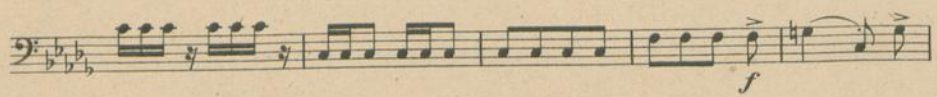
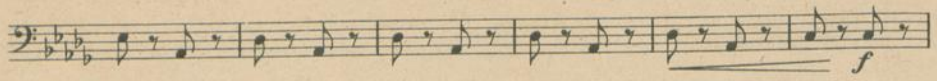
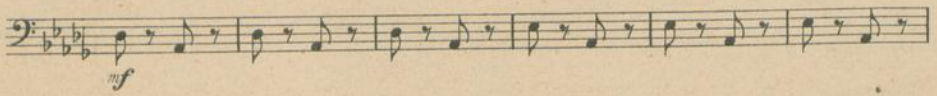
staccato
ff

16
mf *p* *pp*

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger.

Basso.



PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Flauto grande.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

3 *p staccato*

mf

mf

f

Programm Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Piccolo. (u. Flauto II.)

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Flaut

10 (Fl. gr.) *p* *mf*

2

1 *staccato*

1

Piccolo 5 *Piccolo* *mf* 3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3

4 *Piccolo* 16

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 1.50 n.

Oboe I e II.

The musical score consists of ten staves of music in a single system, all written in the treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *ff staccato*. Articulations such as *trmn* (trills) and *tr* (trills) are used throughout. A first ending bracket labeled 'I' spans the eighth and ninth staves. The score concludes with a double bar line.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Charakterstück.

Clarinetto I in B.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Léon Jessel, Op. 123.

The musical score is written for Clarinet I in B-flat. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are 'Allegretto grazioso e poco ritenuto'. The score consists of 16 measures. Measure 1 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 2 has a piano (*p*) dynamic. Measure 3 returns to mezzo-forte (*mf*). Measures 4-6 feature triplet patterns. Measure 7 has a first ending bracket. Measure 8 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 9 has a second ending bracket. Measure 10 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 11-13 feature triplet patterns. Measure 14 has a forte (*f*) dynamic. Measure 15 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 16 ends with a piano (*p*) dynamic, a pianissimo (*pp*) dynamic, and a final double bar line with the number 16.

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger.

Copyright 1905 by Heinrichshofens Verlag.

H. V. 9250

Clarinetto I in B.

Musical score for Clarinet I in B-flat, page 2. The score consists of ten staves of music in B-flat major. It features various dynamics (mf, ff, f, p), articulations (trills, staccato), and rhythmic patterns (triplets). A tempo change to "Allegro" is indicated at the end of the page.

Dynamics: *mf*, *ff*, *f*, *p*, *ff staccato*, *ff*.

Articulations: *trm* (trills), *staccato*.

Tempo: *Allegro.*

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Clarinete II in B.

Leon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

16

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2 —
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 150 n.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

Clarinetto II in B.

Musical score for Clarinet II in B, page 2. The score consists of ten staves of music in B-flat major, 2/4 time. It features various dynamics (mf, f, p, ff) and articulations (trills, staccato). The tempo is marked "Allegro".

Dynamics: *mf*, *f*, *p*, *ff*

Articulations: *trill*, *staccato*

Tempo: **Allegro.**

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Fagotti.

Léon Jessel, Op. 123

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a first ending bracket. The second staff continues with a *p staccato* dynamic. The third staff features a *mf* dynamic with slurs and accents. The fourth staff has a first ending bracket and a *f* dynamic. The fifth staff starts with a first ending bracket and a *mf* dynamic. The sixth staff includes a *staccato* dynamic. The seventh staff is marked with a *f* dynamic. The eighth staff begins with a *f* dynamic. The ninth staff is marked with a *staccato* dynamic. The final staff (numbered 16) concludes with dynamics of *ff*, *mf*, *p*, and *pp*.

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl M. 2:
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger M. 1.50 n.

Copyright 1906 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

Fagotti.

Musical score for Bassoon (Fagotti) in bass clef, featuring various dynamics and articulations. The score consists of ten staves of music.

- Staff 1: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 2: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 3: *f* (forte)
- Staff 4: *ff* (fortissimo)
- Staff 5: *ff* (fortissimo)
- Staff 6: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 7: *pstaccato* (pizzicato)
- Staff 8: *pstaccato* (pizzicato)
- Staff 9: *Allegro.* (Allegro), *ff* (fortissimo), $\frac{4}{4}$ time signature
- Staff 10: *ff* (fortissimo)

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Corni I u. II in F.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

mf *p* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf* *p* *pp* *pp* *p*

gestopft! (wie aus der Ferne klingend)

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl M. 2-
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger M. 1.50 n.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

Corni I u. II in F.

offen
mf

f

ff a 2.

mf *p*

mf

Allegro.
4
f

187977

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB. Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Corni III u. IV in F.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It starts with a fermata over a whole note, followed by a series of eighth notes. Dynamics include *mf* and *f*. A first ending bracket is marked with the number 12. The second staff continues with eighth notes and rests, marked with *mf*. The third staff features eighth notes and rests, marked with *f*. The fourth staff has a first ending bracket with the number 4, marked with *mf*. The fifth staff continues with eighth notes and rests, marked with *f*. The sixth staff has eighth notes and rests, marked with *f*. The seventh staff has eighth notes and rests, marked with *f*, *mf*, *p*, and *pp*. The eighth staff has eighth notes and rests, marked with *pp*. The ninth staff has eighth notes and rests, marked with *pp*. The tenth staff has eighth notes and rests, marked with *pp*. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat).

gestopft! (wie aus der Ferne klingend)

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl M. 2-
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger M. 1.50 n.

Corni III u. IV in F.

offen

mf

f

ff

p

mf

ff

Allegro.

ff

859

187977

Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba I in B.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

The musical score consists of ten staves of music for Tromba I in B. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto grazioso e poco ritenuto'. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 1.50 n.

Tromba I in B.

mit Dämpfer.

(Wie aus weiter Ferne klingend.)

4

ppp

cresc.

16

ohne Dämpfer.

f

ff

mf

p

mf

Allegro.

ff staccato e ff

ff

Detailed description: This is a musical score for the first trombone part in B-flat major. It begins with a 4-measure rest, followed by a series of eighth-note patterns. The dynamics range from *ppp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes a section marked 'ohne Dämpfer' (without mute) starting at measure 16, which features triplet eighth-note patterns. The tempo is marked 'Allegro' and the final section is marked 'ff staccato e ff'. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.

Die Parade der Zinnsoldaten.

1

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba II in B.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Léon Jessel, Op. 123.

Musical score for Tromba II in B. The score consists of 16 staves of music. The first 15 staves are in 2/4 time and B-flat major. The 16th staff is in 4/4 time and B-flat major. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, and *ppp*. Performance instructions include "mit Dämpfer" and "Wie aus weiter Ferne klingend." The piece concludes with a double bar line and the number 16.

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2 -
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 1.50 n.

Tromba II in B.

ohne Dämpfer.

f

ff

p *mf*

ff staccato e ff

ff

Allegro.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.
Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromboni I u. II.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

12 *p*

12 *f*

12 *f*

1 *staccato assai mf*

12 *p* 15 *f*

III u. IV Horn

III u. IV Horn

10 *mf*

III u. IV Horn

Allegro.

4 *f*

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2 —
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 1.50 n.

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.

Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trombone III.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

12 *p*

2 *mf*

12 *mf*

1 *p*

1 *p*

(Wie aus weiter Ferne klingend.) *ppp*

cresc. *p*

15 *f*

ff

ff

ff

10 *p*

Allegro.

4 *ff*

Programm - Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H. V. 9250

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.
Die Parade der Zinnsoldaten.
Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Cassa (Piatti) & Triangel.

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco ritenuto.

Trgl. 9 Cassa senza Piatti
p mf

14 Trgl. p

Cassa e Piatti. mf f

Cassa senza Piatti 32 Cassa senza Piatti
f mf p pp f

2 Cassa e Piatti f

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

Piatti Solo Cassa e Piatti 4 Trgl. p
ff

2 Cassa e Piatti p

Becken. Allegro. Solo mit Paukenschl. Cassa e Piatti
fff 3 f

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schag hinfallen.

Neu erschienen: Ausgabe für Gesang und Klavier mit humoristischem Text von Robert Steidl Mk. 2.
Ausgabe für Orchester als Rheinländer arrangiert von A. Wenger Mk. 150 n.

Copyright 1905 by Heinrichshofen's Verlag.

H V 9260

187977

PARADE DES SOLDATS DE PLOMB.

Die Parade der Zinnsoldaten.

Charakterstück.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Timpani in Des u. As, Tambour petit u. grand (Becken)
Triangel, Glocken, Tambourino, Castagnetten.

Vereeniging van Arbeid
Radio-Amateurs

Léon Jessel, Op. 123.

Allegretto grazioso e poco rit.

Handwritten notes in blue ink: "Ducke" (top left), "tals" and "bedenkste Kettin" (top left), and "Becken" (circled in blue around the instruction "Tamb. gr. ohne Becken").

Programm-Bemerkung: In charakteristischer Weise wird eine Parade mit Zinnsoldaten vorgeführt, bis am Schluß alle Zinnsoldaten auf einen Schlag hinfallen.

Timpani in Des u. As, Tambour petit u. grand (Becken)
Triangel, Glocken, Tambourino, Castagnetten.

Glocken
Solo
mf

Tamb. petit

Tambourino.

Tamb. gr. ohne Becken

Tamb. petit 3

Tamb. gr. mit Becken.

ff

Beck Solo Tamb. gr. mit Becken

Trgl.

Tamb. petit 3

Tamb. petit 3

Tamb. petit 3

Tamb. petit 3

Tamb. gr. mit Becken

Castagnettes.

Becken Solo mit Paukenschlägel

Tamb. petit

Tamb. gr. mit Becken

kl. trum

The score contains several handwritten annotations: a circled 'Tambourino.' above the second staff; a circled 'Tamb. gr. ohne Becken' above the third staff; a circled 'Tamb. gr. mit Becken.' below the third staff; a circled 'Becken Solo Tamb. gr. mit Becken' above the sixth staff; a circled 'Trgl.' above the sixth staff; a circled 'Becken Solo mit Paukenschlägel' above the eighth staff; and a circled 'Tamb. gr. mit Becken' below the eighth staff. There are also several numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) and arrows pointing to specific notes or measures.