

Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125

by

Ludwig van Beethoven

Composed in 1822-4

CCARH Edition © 2009



Symphony No. 9

I

Allegro ma non troppo, un poco maestoso. (♩ = 88)

The image shows the first movement of Beethoven's Symphony No. 9, Op. 125, in D minor. The score is for the first system, measures 1 through 8. The tempo is marked "Allegro ma non troppo, un poco maestoso." with a quarter note equal to 88 beats per minute. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The instruments and their parts are:

- Flauti 1, 2**: Rests throughout.
- Oboe 1, 2**: Rests throughout.
- Clarineti 1, 2 in B♭**: Rests in measures 1-4, then enters in measure 5 with a melody marked *pp* and a first ending bracket.
- Fagotto 1, 2**: Rests throughout.
- Corni 1, 2 in D**: Sustained chords marked *pp*.
- Corno 3, 4 in B♭ (basso)**: Rests throughout.
- Trombe 1, 2 in D**: Rests throughout.
- Timpani in D, A**: Rests throughout.
- Violino I**: Rests in measures 1-2, then plays a melody marked *sotto voce*.
- Violino II**: Sustained chords marked *pp*, with a first ending bracket in measure 8.
- Viola**: Rests in measures 1-2, then plays a melody marked *pp*.
- Violoncello**: Sustained chords marked *pp*, with a first ending bracket in measure 8.
- Contrabasso**: Rests in measures 1-2, then plays a melody marked *pp*.



Fl 1-2 ⁹ *p cresc.* *ff*

Ob 1-2 ^{1.} *pp* *cresc.* *cresc.* *ff*

Cl 1-2 (Bb) *cresc.* *cresc.* *ff*

Fag 1-2 *zu 2* *cresc.* *ff*

Cor 1-2 (D) *cresc.* *ff*

Cor 3-4 (Bb) *cresc.* *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *cresc.* *ff*

Vln 2 *cresc.* *ff*

Vla *cresc.* *ff*

Vc *cresc.* *ff*

Cb *cresc.* *ff*



17 zu 2
 Fl 1-2
 Ob 1-2
 Cl 1-2 (Bb)
 Fag 1-2
 Cor 1-2 (D) zu 2
 Cor 3-4 (Bb) zu 2
 Tr 1-2 (D)
 Timp. (D-A)
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 Vc
 Cb



27

Fl 1-2
sf p p f sf sf sf f dimin. p

Ob 1-2
sf p p f sf sf sf f p

Cl 1-2 (Bb)
sf p p f sf sf sf f dimin. pp

Fag 1-2
sf p p f sf sf sf sf dimin

Cor 1-2 (D)
sf p p f sf sf sf f dimin. pp

Cor 3-4 (Bb)
sf sf sf

Tr 1-2 (D)
f p f p f sf sf sf f p

Timp. (D-A)
f p f p f sf sf sf f p

Vln 1
sf p f p f sf sf sf f dimin. p sotto voce

Vln 2
sf p f p f sf sf sf f dimin. p pp

Vla
sf p f p f sf sf sf f dimin. p

Vc
sf p f p f sf sf sf f dimin. p pp

Cb
sf p f p f sf sf sf sf dimin.



37

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

1. *pp*

2. *pp cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

cresc.

pp

cresc.



Fl 1-2 *cresc.* 47 *ff* *zu 2*
 Ob 1-2 *cresc.* *ff* *zu 2*
 Cl 1-2 (Bb) *ff*
 Fag 1-2 *zu 2* *cresc.* *ff*
 Cor 1-2 (D) *ff*
 Cor 3-4 (Bb) *cresc.* *ff*
 Tr 1-2 (D) *ff*
 Timp. (D-A) *ff*
 Vln 1 *ff*
 Vln 2 *ff*
 Vla *cresc.* *cresc.* *ff*
 Vc *ff*
 Cb *cresc.* *ff*



55

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(B \flat)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B \flat)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

zu 2

sf



63

Fl 1-2 *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Ob 1-2 *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* zu 2

Fag 1-2 *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cor 1-2 (D) *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* zu 2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *sf ben marcato* *sf* *sf* *sf*

Timp. (D-A) *sf ben marcato* *sf* *sf* *sf*

Vln 1 *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf*

Vln 2 *sf*

Vla *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc Cb *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*



71

Fl 1-2 *sf sf sf sf* *p dolce*

Ob 1-2 *sf sf sf sf* *p dolce*

Cl 1-2 (Bb) *sf sf sf sf* *p dolce*

Fag 1-2 *sf sf sf sf* *p dolce*

Cor 1-2 (D) *sf sf sf sf* *p dolce*

Cor 3-4 (Bb) *sf sf sf sf* *p dolce*

Tr 1-2 (D) *p*

Timp. (D-A) *p*

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *sf sf sf sf* *p*

Vc Cb *sf sf sf sf* *p*

1.

zu 2



79

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1.

p

zu 2

p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p



87

Fl 1-2 *p* *cresc.* *f* zu 2

Ob 1-2 *p* *p* *cresc.* *f* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *p* *cresc.* *f*

Fag 1-2 *p* *cresc.* *f*

Cor 1-2 (D) *p* *f* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *p* *cresc.* *f*

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1 *p* *p* *cresc.* *f*

Vln 2 *p* *cresc.* *f*

Vla *p* *p* *cresc.* *f*

Vc *p* *cresc.* *f*

Cb *p* *cresc.* *f*



95 *p cresc.*

Fl 1-2 *f f* *p cresc.* *zu 2* *più cresc.*

Ob 1-2 *f f* *p cresc.* *zu 2* *più cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *f f* *p* *cresc.* *zu 2* *più cresc.*

Fag 1-2 *p* *cresc.* *zu 2* *più cresc.*

Cor 1-2 (D) *zu 2* *p cresc.* *più cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *p* *più cresc.*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f f* *p* *cresc.* *più cresc.*

Vln 2 *f f* *p* *cresc.* *più cresc.*

Vla *p* *cresc.* *più cresc.*

Vc *p cresc.* *più cresc.*

Cb *più cresc.*



Musical score for Beethoven's Symphony No. 9 in D minor, Op. 125, page 14. The score includes parts for Flute (Fl 1-2), Oboe (Ob 1-2), Clarinet (Cl 1-2 in Bb), Bassoon (Fag 1-2), Horns (Cor 1-2 in D, Cor 3-4 in Bb), Trumpets (Tr 1-2 in D), Timpani (Timp. in D-A), Violin I (Vln 1), Violin II (Vln 2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Contrabass (Cb). The score shows dynamic markings such as *ff*, *p*, *p dolce*, and *pp*, along with articulation and phrasing marks like "1." and "zu 2".



111

1.

Fl 1-2 *pp* *sempre pp*

Ob 1-2 *pp* *sempre pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp* *sempre pp*

Fag 1-2 *sempre pp* *sempre pp*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb) *sempre pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *pp* *sempre pp*

Vla *pp* *sempre pp*

Vc *pp* *sempre pp*

Cb *pizz.* *pp*



117

Fl 1-2 *pp* *sempre pp* *pp* *cresc.*

Ob 1-2 *pp* *pp* *pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp* *pp*

Fag 1-2 *sempre pp* *cresc.*

Cor 1-2 (D) *pp* *cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *sempre pp* *cresc.*

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A) *pp* *cresc.*

Vln 1 *sempre pp* *cresc.*

Vln 2 *pp*

Vla *cresc.*

Vc *cresc.*

Cb *arco pp* *cresc.*



125

Fl 1-2

Ob 1-2
cresc.

Cl 1-2
(Bb)
cresc.

Fag 1-2
cresc.
zu 2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(Bb)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2
cresc.

Vla

Vc
Cb



131

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

f *sf* *f* *sf*



135

Fl 1-2 *sf sf sf* *p espressivo*

Ob 1-2 *sf* *p espressivo*

Cl 1-2 (Bb) *sf sf sf ff p*

Fag 1-2 *sf sf sf ff p ff* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *sf sf ff p ff*

Cor 3-4 (Bb) *sf sf sf ff p ff*

Tr 1-2 (D) *ff p*

Timp. (D-A) *ff p*

Vln 1 *ff p ff*

Vln 2 *ff p ff*

Vla *ff p ff*

Vc Cb *sf sf sf ff p ff*



140

Fl 1-2 *p* *p* 1. *p* *f f* zu 2

Ob 1-2 *p* *p* 1. *p* *f f*

Cl 1-2 (Bb) *p* *p* *p espressivo* *p* *f f*

Fag 1-2 *p* *ff* *p* *ff* *p* *f f*

Cor 1-2 (D) *p* *ff* *p* *ff* *p* *f*

Cor 3-4 (Bb) *p* *ff* *p* *ff* *p* *f f*

Tr 1-2 (D) *f p*

Timp. (D-A) *f p*

Vln 1 *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln 2 *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vla *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vc Cb *p* *ff* *p* *ff* *p*



147 *zu 2*

Fl 1-2 *f ff tr*

Ob 1-2 *f ff*

Cl 1-2 (Bb) *f ff tr*

Fag 1-2 *f ff zu 2 tr*

Cor 1-2 (D) *ff f f*

Cor 3-4 (Bb) *f ff f f ff sf sf f f*

Tr 1-2 (D) *f f f ff ff f f*

Timp. (D-A) *f f f ff ff f f*

Vln 1 *f f f f ff sf sf sf f f*

Vln 2 *f f f f ff sf sf sf f f*

Vla *f f f f ff sf sf f f*

Vc *f f f f ff sf sf f f*

Cb *f f f f ff sf sf f f*



155

Fl 1-2 *f f f f f f f f* *decresc.* *pp*

Ob 1-2 *f f f f f f f f* *decresc.* *pp*

Cl 1-2 (Bb) *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

Fag 1-2 *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

Cor 1-2 (D) *f f f f* *pp*

Cor 3-4 (Bb) *f f f f f f f f*

Tr 1-2 (D) *f f f f f f* *pp*

Timp. (D-A) *f f f f f f* *pp*

Vln 1 *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

Vln 2 *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

Vla *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

Vc *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

Cb *f f f f f f f f* *decresc.* *p pp*

1. *zu 2.*



164

The score consists of the following staves and parts:

- Fl 1-2:** Flute 1 and 2. Measure 164 has a rest. Measure 165 has a first ending (*pp*) and a second ending (*pp*) marked with a '2.'. Measures 166-168 have rests.
- Ob 1-2:** Oboe 1 and 2. Measure 164 has a rest. Measure 165 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measures 166-168 have rests.
- Cl 1-2 (Bb):** Clarinet 1 and 2 in B-flat. Measure 164 has a rest. Measure 165 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measures 166-168 have rests.
- Fag 1-2:** Bassoon 1 and 2. Measure 164 has a rest. Measure 165 has a rest. Measure 166 has a rest. Measure 167 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measure 168 has a rest.
- Cor 1-2 (D):** Horn 1 and 2 in D. Measures 164-168 have sustained chords.
- Cor 3-4 (Bb):** Horn 3 and 4 in B-flat. Measures 164-168 have rests. Measure 169 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measure 170 has a rest.
- Tr 1-2 (D):** Trumpet 1 and 2 in D. Measures 164-168 have rests. Measure 169 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measure 170 has a rest.
- Timp. (D-A):** Timpani in D and A. Measures 164-168 have rests. Measure 169 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measure 170 has a rest.
- Vln 1:** Violin 1. Measures 164-171 have a rhythmic pattern of eighth notes.
- Vln 2:** Violin 2. Measures 164-171 have a rhythmic pattern of chords.
- Vla:** Viola. Measure 164 has a rest. Measure 165 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measure 166 has a rest. Measure 167 has a first ending (*pp*) and a second ending marked with a '1.'. Measure 168 has a rest.
- Vc:** Violoncello. Measures 164-171 have a rhythmic pattern of chords.
- Cb:** Double Bass. Measures 164-171 have a rhythmic pattern of chords.

173

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

pp
zu 2
pp



espressivo

182 1.

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

cresc.
pp
f
sf
zu 2
f
sf
cresc.
f
sf
cresc.
f
sf
cresc.
f
sf
cresc.
f
sf
cresc.
ff
sf
zu 2
f
sf
cresc.
f
sf
cresc.
ff
sf
cresc.
ff
sf
cresc.
ff
sf



ritard a tempo

189

Fl 1-2 *sf sf sf sf p* 1. *p p*

Ob 1-2 *sf sf sf sf p espress.* 1. *p*

Cl 1-2 (Bb) *sf sf sf sf p* *p*

Fag 1-2 *sf sf sf sf p* *p*

Cor 1-2 (D) *sf sf p*

Cor 3-4 (Bb) *sf p*

Tr 1-2 (D) *sf p*

Timp. (D-A) *sf p*

Vln 1 *sf sf sf sf p*

Vln 2 *sf sf sf sf p*

Vla *sf sf sf sf p*

Vc Cb *sf sf sf sf p*



197

Fl 1-2 *p* *cresc.*

Ob 1-2 *p* *cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *p* 1. *cresc.*

Fag 1-2 *p* *cresc.*

Cor 1-2 (D) *zu 2* *p* *cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *p* *cresc.*

Tr 1-2 (D) *zu 2* *p* *cresc.*

Timp. (D-A) *p* *cresc.*

Vln 1 *p* *cresc.*

Vln 2 *p* *cresc.*

Vla *p* *cresc.*

Vc *p* *cresc.*

Cb *pizz.* *p* *cresc.*



205

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

Dynamic markings: *f*, *sf*, *p*, *espress.*

Performance instructions: *arco*, *zu 2*



ritard a tempo

212

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(Bb)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

cresc.

f

sf

sf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

sf

sf

cresc.

f

cresc.

cresc.

f



220

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2 *f* *sf* *sf* *sf*

Cor 1-2 (D) *f* *sf* *sf* *sf*

Cor 3-4 (Bb) *f* *sf* *sf* *sf*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *sf*

Vln 2

Vla *f*

Vc Cb *f* *sf* *sf* *sf*

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2



228

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

sf

sf

sf

sf



The musical score is arranged in systems. The first system includes Flute 1-2 (starting at measure 235), Oboe 1-2, Clarinet 1-2 (Bb), and Bassoon 1-2. The second system includes Horn 1-2 (D), Horn 3-4 (Bb), and Trumpet 1-2 (D). The third system includes Timpani (D-A), Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello/Double Bass. Performance markings include '(zu 2)' for multiple measures and dynamic markings 'sf' and 'f'.



242

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



249

Fl 1-2

Ob 1-2 zu 2

Cl 1-2 (Bb) zu 2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

più p



255

Fl 1-2 *p* *pp* *cantabile*

Ob 1-2 *p dimin.* *pp* *cantabile*

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *p* *pp*

Cor 1-2 (D) *pp*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1 *pp* *cantabile*

Vln 2 *pp* *cantabile*

Vla *pp*

Vc *pp*

Cb *pp*



263

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

cresc.



270

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* zu 2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *pp*

Timp. (D-A) *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vc *pp* pizz.

Cb *pp*



278

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1. *p*

1. *espress.* *p*

1. *p*

1. *p*

pp

pp

pp

un poco meno p

un poco meno p

un poco meno p

arco

zu 2 *p*



287

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(Bb)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



295 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Fl 1-2 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Ob 1-2 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cl 1-2 (Bb) *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Fag 1-2 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cor 1-2 (D) *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cor 3-4 (Bb) *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Tr 1-2 (D) *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Timp. (D-A) *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vln 1 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vln 2 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vla *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vc *cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cb *f* *f* *f* *f* *ff*

zu 2



304

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (Bb) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

Vc Cb *ff*



316

Fl 1-2 *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Ob 1-2 *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *zu 2*

Cl 1-2 (Bb) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Fag 1-2 *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *zu 2*

Cor 3-4 (Bb) *ff* *ff* *f* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

Timp. (D-A) *ff* *ff* *ff*

Vln 1 *ff* *ff* *f* *f*

Vln 2 *ff* *ff* *f* *f*

Vla *ff* *ff* *f* *f*

Vc Cb *sf* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *f* *f* *f*



325

Fl 1-2 *f f f sf sf*

Ob 1-2 *f f f sf sf* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *f f f sf sf*

Fag 1-2 *f f f sf sf*

Cor 1-2 (D) *f f f sf sf*

Cor 3-4 (Bb) *f f f sf sf*

Tr 1-2 (D) *f f sf sf sf sf* zu 2

Timp. (D-A) *sf sf sf sf*

Vln 1 *f f sf sf sf*

Vln 2 *f f sf sf sf*

Vla *f f sf sf sf*

Vc *f sf sf sf ben marcato sf sf*

Cb *f sf sf sf sf sf sf*



334

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

sf *p dolce*
sf *p dolce*
sf *p*
sf *p* *dolce*
sf *p dolce*
sf
sf *p*
sf *p*
sf *p*
sf *p*
sf *p*
sf *p*



343

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

p



351

Fl 1-2
espress.
p

Ob 1-2
espress.
cresc.
p

Cl 1-2 (Bb)
espress.
cresc.
p

Fag 1-2
espress.
p

Cor 1-2 (D)
p

Cor 3-4 (Bb)
p

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1
p

Vln 2
p

Vla
p

Vc Cb
p



358

cresc. *f* *sf* *sf*

Fl 1-2

cresc. *f* *sf* *sf*

Ob 1-2

cresc. *f* *sf* *sf*

Cl 1-2 (Bb)

cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Fag 1-2

cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Cor 1-2 (D)

cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Cor 3-4 (Bb)

cresc. *f* *sf*

Tr 1-2 (D)

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Timp. (D-A)

p *cresc.* *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Vln 1

cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Vln 2

cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Vla

cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.*

Vc

cresc. *f* *p cresc.*

Cb

cresc. *f* *p cresc.*



365

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

f

ff

p

cresc.



373 zu 2

Fl 1-2 *ff* *p* *pp*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (Bb) *ff* *p* *pp* *sempre pp*

Fag 1-2 *ff* *pp* *sempre pp*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff* *p* *pp*

Tr 1-2 (D) *ff* *p*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff* *pp* *ten.*

Vln 2 *ff* *pp* *ten.*

Vla *ff* *pp*

Vc *ff* *pp*

Cb *ff* *pp* *pizz.*



382

Fl 1-2 *pp* *sempre pp* *pp*

Ob 1-2 *pp* *sempre pp* *sempre pp*

Cl 1-2 (Bb) *sempre pp*

Fag 1-2 *sempre pp*

Cor 1-2 (D) *pp* *sempre pp*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *pp*

Timp. (D-A) *pp*

Vln 1 *sempre pp* *pp*

Vln 2 *sempre pp* *pp*

Vla *sempre pp* *pp*

Vc *sempre pp* *pp*
pp
arco

Cb *pp*

389

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

1.

cresc.

1.

cresc.

1.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



396

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D-A)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

cresc.
cresc.
cresc.



401

Fl 1-2 *f sf* *zu 2*

Ob 1-2 *f sf* *zu 2*

Cl 1-2 (Bb) *f sf*

Fag 1-2 *f sf* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *f sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla *f sf*

Vc *f sf*

Cb *f sf*



405

Fl 1-2 *sf* *p express.* *p*

Ob 1-2 *sf* *sf* *p express.* *p*

Cl 1-2 (Bb) *sf* *sf* *p* *p*

Fag 1-2 *sf* *sf* *ff p* *p*

Cor 1-2 (D) *sf* *sf* *ff p* *zu 2* *ff* *p*

Cor 3-4 (Bb) *ff p* *ff* *p*

Tr 1-2 (D) *ff p* *ff* *p*

Timp. (D-A) *ff p* *ff* *p*

Vln 1 *sf* *tr* *ff p* *ff* *p*

Vln 2 *ff p* *ff* *p*

Vla *sf* *sf* *ff p* *ff* *p*

Vc Cb *sf* *sf* *ff p* *ff* *p*



410

Fl 1-2 *p* *p* *p* 1. *p* *sf sf* *sf ff* zu 2

Ob 1-2 *p* *p* *p* *p* *sf sf* *sf ff* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *p* *p* *p* *p* *sf sf* *sf ff* *tr*

Fag 1-2 *p* *p* *p* *p* *sf sf* *sf ff* *tr*

Cor 1-2 (D) *ff* *p* zu 2 *ff* *p*

Cor 3-4 (Bb) *ff* *p* *ff* *p*

Tr 1-2 (D) *ff* *p* *ff* *p*

Timp. (D-A) *ff* *p* *ff* *p*

Vln 1 *ff* *p* *ff* *p* *sf*

Vln 2 *ff* *p* *ff* *p* *sf*

Vla *ff* *p* *ff* *p* *sf*

Vc *ff* *p* *ff* *p* *sf*

Cb *ff* *p* *ff* *p* *sf*



417

Fl 1-2 *ff ff sf sf zu 2 f f f f*

Ob 1-2 *ff ff sf sf zu 2 f f f f*

Cl 1-2 (Bb) *ff ff sf sf f f f f*

Fag 1-2 *zu 2 ff ff sf sf f f f f*

Cor 1-2 (D) *ff ff sf sf f f f f*

Cor 3-4 (Bb) *ff sf sf f f f f*

Tr 1-2 (D) *f ff ff sf sf f f f f*

Timp. (D-A) *f ff ff sf sf f f f f*

Vln 1 *f f f ff sf sf sf f f f f*

Vln 2 *f f f ff sf sf sf f f f f*

Vla *f f f ff sf sf sf f f f f*

Vc *f f f ff sf sf f f f f*

Cb *f f f ff sf sf f f f f*



425

Fl 1-2 *f* *f* *f* *p* 1.

Ob 1-2 *f* *f* *f* *p*

Cl 1-2 (Bb) *f* *f* *f* *p*

Fag 1-2 *f* *f* *f* *p* 1.

Cor 1-2 (D) *f* *f* *f* *p*

Cor 3-4 (Bb) *f* *f* *f* *p*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *p*

Timp. (D-A) *f* *f* *f* *p*

Vln 1 *f* *f* *f* *p* *espress.*

Vln 2 *f* *f* *f* *p*

Vla *f* *f* *f* *p*

Vc Cb *f* *f* *f* *p* *pizz.*



434

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B \flat)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B \flat)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



441 1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb) *cresc.*

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



454 zu 2

Fl 1-2 *p cresc.*

Ob 1-2 *p cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *cresc. zu 2*

Fag 1-2 *p cresc.*

Cor 1-2 (D) *p cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *cresc.*

Tr 1-2 (D) *p cresc.*

Timp. (D-A) *p cresc.*

Vln 1 *p cresc.*

Vln 2 *cresc.*

Vla *p cresc.*

Vc Cb *p cresc.*



461 *zu 2*

Fl 1-2 *cresc.* *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (Bb) *f*

Fag 1-2 *zu 2* *f*

Cor 1-2 (D) *cresc.* *f*

Cor 3-4 (Bb) *f*

Tr 1-2 (D) *cresc.* *f*

Timp. (D-A) *cresc.* *f*

Vln 1 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln 2 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla *f*

Vc Cb *cresc.* *f*



468

Fl 1-2 *p* *p* 1.

Ob 1-2 *p* 1.

Cl 1-2 (Bb) *p*

Fag 1-2 *p* 1.

Cor 1-2 (D) *dolce* *p*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *p* *p*

Timp. (D-A) *p* *p*

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vc Cb *p*



477

Fl 1-2 *sempre p* *cresc.*

Ob 1-2 *sempre p* *cresc.*

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2 *cresc.*

Cor 1-2 (D) *cresc.*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *cresc.*

Timp. (D-A) *cresc.*

Vln 1 *sempre p* *cresc.*

Vln 2 *sempre p* *cresc.*

Vla *sempre p* *cresc.*

Vc Cb *sempre p* *cresc.*



485

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

1.

dimin.

cresc. dim.

cresc.

più p dim.

cresc.

f

ff

zu 2

dim.

più p

f

ff

dim.

f

ff

dim.

più p

f

ff

dim.

più p

f

ff

dim.

più p



1. 493 *pp* *cresc.* *f* zu 2

Fl 1-2

Ob 1-2 *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *cresc.* *f*

Fag 1-2 *pp* *cresc.* *f*

Cor 1-2 (D) *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *pp* *cresc.* *f*

Tr 1-2 (D) *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Timp. (D-A) *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Vln 1 *pp* *cresc.* *f*

Vln 2 *pp* *cresc.* *f*

Vla *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Vc Cb *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*



ritard a tempo

501

Fl 1-2
cresc. *f* *p*

Ob 1-2
f *p espress.*

Cl 1-2 (Bb)
cresc. *f* *p*

Fag 1-2
zu 2
cresc. *f* *p*

Cor 1-2 (D)
f *p*

Cor 3-4 (Bb)
f

Tr 1-2 (D)
f

Timp. (D-A)
f

Vln 1
cresc. *f* *p*

Vln 2
cresc. *f* *p*

Vla
f *p*

Vc Cb
f *p*



ritard a tempo

508

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

1.

zu 2

p

pp

tr



517

Fl 1-2 *p cresc.* *tr*

Ob 1-2 *p* *cresc.* *tr*

Cl 1-2 (Bb) *p* *cresc.* *tr*

Fag 1-2 *cresc.* *tr*

Cor 1-2 (D) *p* *cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *p* *cresc.*

Tr 1-2 (D) *zu 2* *cresc.*

Timp. (D-A) *cresc.*

Vln 1 *pp* *cresc.*

Vln 2 *pp* *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc *cresc.*

Cb *cresc.*



525

Fl 1-2
 Ob 1-2
 Cl 1-2 (Bb)
 Fag 1-2
 Cor 1-2 (D)
 Cor 3-4 (Bb)
 Tr 1-2 (D)
 Timp. (D-A)
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 Vc
 Cb

f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*
f *più f*



531 zu 2

Fl 1-2 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Ob 1-2 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cl 1-2 (Bb) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Fag 1-2 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cor 1-2 (D) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Tr 1-2 (D) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Timp. (D-A) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vln 1 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vln 2 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vla *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vc *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cb *ff* *sempre ff* *sempre ff*



541

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

zu 2

sf

ff

tr



II.

Molto vivace. (♩. = 116)

The musical score is arranged in systems for various instruments. The woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon) and brass (Horns, Trombones) enter with a forte (*ff*) dynamic. The strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) also play with a forte (*ff*) dynamic. The timpani has a *sf* marking. The oboe part includes a first ending (*1.*) and a piano (*pp*) dynamic marking. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *ff*, *sf*, and *pp*. The tempo is marked "Molto vivace" with a quarter note equal to 116 beats per minute. The key signature is D minor.



12

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

pp

sempre pp

1.

3.



25

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2 *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* *sempre pp*

Cor 3-4 (Bb) *pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *sempre pp*

Vln 2 *sempre pp*

Vla *sempre pp*

Vc *sempre pp*

Cb *pp* *sempre pp*



38

Fl 1-2 *cresc.*

Ob 1-2 *cresc.*

Cl 1-2 (C) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cor 1-2 (D) *cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *sempre pp* *cresc.*

Tr 1-2 (D) *sempre pp* *cresc.*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *cresc.*

Vln 2 *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc *cresc.*

Cb *cresc.*



51

Fl 1-2

Ob 1-2 *cresc.*

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

ff

f

f

f

ff

f

f

f

ff

f

f

f

ff

f

f

f

ff

f

f

f

ff

f

f

f



64

Fl 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ob 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl 1-2
 (C)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fag 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 1-2
 (D)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 3-4
 (Bb)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr 1-2
 (D)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Timp.
 (F3-F2)
f *f* *f* *f*

Vln 1
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln 2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc
 Cb
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

zu 2

zu 2



77

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

fp

p

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pizz.

p cresc.

pizz.

p cresc.



101

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2



113

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (C)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
Timp. (F3-F2)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc Cb

p
p cresc.
p
p cresc.
p
p cresc.
1.
p
p cresc.
zu 2
p cresc.
zu 2
p
p
p
p cresc.
p



139 1. *pp*

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 1. *pp*

Cl 1-2 (C) 1. *pp*

Fag 1-2 1. *pp*

Cor 1-2 (D) *pp*

Cor 3-4 (Bb) 4. *pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *pp* *sempre pp*

Vla *pp* *sempre pp*

Vc *pp* *sempre pp*

Cb *pp* *sempre pp*



151

1. *pp* *cresc.*

Fl 1-2

Ob 1-2 *pp* *cresc.*

Cl 1-2 (C) *pp* *cresc.*

Fag 1-2 *pp* *cresc.*

Cor 1-2 (D) *pp*

Cor 3-4 (Bb) *pp* 3. *cresc.*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *sempre pp* *cresc.*

Vln 2 *sempre pp* *cresc.*

Vla *sempre pp* *cresc.*

Vc Cb *sempre pp* *cresc.*



164

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

zu 2

f

ff

zu 2

ff

f

ff

ff

f

ff

ff

f

ff

ff



176

zu 2

Ritmo di tre battute

(Ritmo di tre battute.)

Fl 1-2 *ff* *p*

Ob 1-2 *ff* *p* *p* *sempre p*

Cl 1-2 (C) *ff* *p* *sempre p*

Fag 1-2 *ff* *p* *sempre p*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pizz.* *p*

Vln 2 *pizz.* *p*

Vla *pizz.* *p*

Vc Cb *pizz.* *p*



189

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

f

1.



202

Fl 1-2 *p* *p* *dimin.* 1.

Ob 1-2 *p* *p* *dimin.* 1.

Cl 1-2 (C) *p* *p* *dimin.*

Fag 1-2 *p* *p* *dimin.* 1.

Cor 1-2 (D) 2. *dimin.*

Cor 3-4 (Bb) *p* *p* *dimin.*

Tr 1-2 (D) 2. *dimin.*

Timp. (F3-F2) *dimin.*

Vln 1 *p* *arco* *dimin.* *pizz.*

Vln 2 *p* *arco* *dimin.* *pizz.*

Vla *p* *arco* *dimin.* *pizz.*

Vc *p* *arco* *dimin.* *pizz.*

Cb *p* *arco* *dimin.* *pizz.*



216

Fl 1-2 *pp* *sempre pp* 1.

Ob 1-2 *pp* 1. *sempre pp* *sempre pp*

Cl 1-2 (C) *pp* 1. *sempre pp* *sempre pp*

Fag 1-2 *pp* *pp*

Cor 1-2 (D) *p* *pp* *pp* *sempre pp* *pp*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *arco* *pizz.* *arco* *pp* *sempre pp* *pizz.*

Vln 2 *arco* *pizz.* *arco* *pp* *sempre pp* *pizz.*

Vla *arco* *pizz.* *arco* *pp* *sempre pp* *pizz.*

Vc Cb



Ritmo di quattro battute

229

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

pp

sempre pp

1.

arco



242

Fl 1-2 *pp* *sempre pp*

Ob 1-2 *pp* 1. *pp*

Cl 1-2 (C) *pp* 1. *pp*

Fag 1-2 *pp* 1. *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* *zu 2*

Cor 3-4 (Bb) *pp* *zu 2* *pp* *zu 2* *pp* *zu 2*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2) *pp*

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *pp* *sempre pp*

Vla *pp* *sempre pp*

Vc *pp* *sempre pp*

Cb *pp* *sempre pp*



254

Fl 1-2
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Ob 1-2
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Cl 1-2
 (C)
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Fag 1-2
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Cor 1-2
 (D)
zu 2
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Cor 3-4
 (Bb)
zu 2 *zu 2* *zu 2*
cresc. *cresc.* *cresc.* *f* *più f*

Tr 1-2
 (D)
zu 2 *zu 2* *zu 2* *zu 2*
cresc. *cresc.* *f* *più f*

Timp.
 (F3-F2)
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Vln 1
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Vln 2
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Vla
cresc. *più cresc.* *f* *più f*

Vc
 Cb
cresc. *più cresc.* *f* *più f*



267

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff* zu 2

Cl 1-2 (C) *ff* zu 2

Fag 1-2 *ff* zu 2

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (F3-F2) *ff* 3 3 3

Vln 1 *ff* *ff*

Vln 2 *ff* *ff*

Vla *ff* *ff*

Vc Cb *ff* *ff*



279

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

f



292

Fl 1-2
f *f* *f* *f* *fp* 1.

Ob 1-2
f *f* *f* *f* *fp* 1.

Cl 1-2 (C)
 zu 2 *f* *f* *f* *f* 1. *p*

Fag 1-2
 zu 2 *f* *f* *f* *f* *fp* 1.

Cor 1-2 (D)
f *f* *f* *f*

Cor 3-4 (Bb)
f *f* *f* *f* *p* *p*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)
f *f* *f* *f*

Vln 1
f *f* *f* *f* *p*

Vln 2
f *f* *f* *f* *p*

Vla
f *f* *f* *f* *p*

Vc Cb
f *f* *f* *f* *pizz.* *p*



304

1.

Fl 1-2
p *cresc.* *dimin.*

Ob 1-2
p *p* *cresc.* *p cresc.* *dimin.*

Cl 1-2
 (C)
p *p* *cresc.* *p cresc.* *dimin.*

Fag 1-2
p *p* *cresc.* *p cresc.* *dimin.* *cresc.*

Cor 1-2
 (D)
p *cresc.* *dimin.* *p* *cresc.*

Cor 3-4
 (Bb)

Tr 1-2
 (D)

Timp.
 (F3-F2)

Vln 1
cresc.

Vln 2
cresc. *cresc.*

Vla
cresc. *cresc.*

Vc
p *cresc.* *arco*

Cb
pizz. *p* *cresc.*



317

1.

Fl 1-2 *p cresc.*

Ob 1-2 *p cresc.*

Cl 1-2 (C) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cor 1-2 (D) *cresc.*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *cresc.*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Vln 2 *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Vla *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Vc *cresc.*

Cb *cresc.*



329 *zu 2*

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *zu 2* *ff*

Cl 1-2 (C) *zu 2* *ff*

Fag 1-2 *zu 2* *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (F3-F2) *ff*

Vln 1 *arco* *ff*

Vln 2 *arco* *ff*

Vla *arco* *ff*

Vc *ff*

Cb *arco* *ff*



341

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vcl

Cb

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2



354

Fl 1-2
 Ob 1-2
 Cl 1-2 (C)
 Fag 1-2
 Cor 1-2 (D)
 Cor 3-4 (Bb)
 Tr 1-2 (D)
 Timp. (F3-F2)
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 Vc/Cb

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

p *p* *cresc.* *f* *f* *f*



367

Fl 1-2 *f f f f f f f f pp* 1.

Ob 1-2 *f f f f f f f f pp* 1.

Cl 1-2 (C) *f f f f f f f f pp* 1.

Fag 1-2 *f f f f f f f f pp* 1.

Cor 1-2 (D) *f f f f f f f f*

Cor 3-4 (Bb) *f f f f f f*

Tr 1-2 (D) *f f f f f f f f*

Timp. (F3-F2) *f f f f*

Vln 1 *f f f f f f f pp*

Vln 2 *f f f f f f f pp*

Vla *f f f f f f f pp*

Vc Cb *f f f f f f f pp*



380

1. 1.

Fl 1-2 *sempre pp* *pp*

Ob 1-2 *sempre pp* *pp*

Cl 1-2 (C) *sempre pp* *pp*

Fag 1-2 *sempre pp* *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* *pp* *sempre pp*

Cor 3-4 (Bb) *pp* *sempre pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2) *pp* *pp*

Vln 1 *sempre pp* *pp*

Vln 2 *sempre pp* *pp*

Vla *sempre pp* *pp*

Vc Cb *sempre pp* *pp*



1. 393

2.

1.

cresc.

1.

cresc.

cresc.

cresc.

1.

cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



431

1. 2.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(Bb)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc. *p*

p cresc. *p*

p cresc. *p*

p cresc. *p*

p cresc. *p*

p cresc. *p*

p cresc. *p*



457

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(Bb)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

1.

p

fp

p

p

p



469

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

1.

p

cresc.

2.

p

cresc.



482

1.

Fl 1-2 *fp* *cresc.*

Ob 1-2 *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

Cl 1-2 (C) *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Fag 1-2 *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

Cor 1-2 (D) *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *f*

Tbn. Basso *fp* *cresc.*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *fp* *cresc.*

Vln 2 *fp* *cresc.*

Vla *fp* *cresc.*

Vc Cb *fp* *cresc.*



494

Fl 1-2 *f* *zu 2* 1. 2. *p*

Ob 1-2 *f* *p*

Cl 1-2 (C) *f* *zu 2* *fp*

Fag 1-2 *f* *p*

Cor 1-2 (D) *f* *fp*

Cor 3-4 (Bb) *fp*

Tr 1-2 (D) *f*

Tbn. Basso *f* *fp*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *f* *fp*

Vln 2 *f* *fp*

Vla *f* *fp*

Vc Cb *f* *fp*



507 1.

Fl 1-2 *sempre staccato* *cresc.* *f*

Ob 1-2 *sempre staccato* *cresc.* *f* zu 2

Cl 1-2 (C) *cresc.* *f* zu 2

Fag 1-2 *sempre staccato* *cresc.* *f* zu 2

Cor 1-2 (D) *f* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *cresc.* *f*

Tr 1-2 (D) *cresc.* *f*

A Tbn. T Tbn. *cresc.* *f*

Tbn. Basso *cresc.* *f*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *cresc.* *f*

Vln 2 *cresc.* *f*

Vla *cresc.* *f*

Vc *cresc.* *f*

Cb *cresc.* *f*



520

1.

Fl 1-2
dimin. *p* *cresc.* *cresc.* *ff* *dimin.*

Ob 1-2
dimin. *p cresc.* *ff* *dimin.*

Cl 1-2
 (C)
dimin. *p cresc.* *cresc.* *ff* *dimin.*

Fag 1-2
dimin. *p* *cresc.* *ff* *dimin.*

Cor 1-2
 (D)
dimin. *p* *cresc.* *ff* *dimin.*

Cor 3-4
 (Bb)
dimin. *p cresc.* *ff* *dimin.*

Tr 1-2
 (D)
dimin. *p* *cresc.* *ff* *dimin.*

A Tbn.
 T Tbn.
dimin. *p* *cresc.* *f* *dimin.*

Tbn.
 Basso
dimin. *p cresc.* *cresc.* *f* *dimin.*

Timp.
 (F3-F2)

Vln 1
dimin. *p cresc.* *f* *dimin.*

Vln 2
dimin. *p cresc.* *f* *dimin.*

Vla
dimin. *p cresc.* *f* *dimin.*

Vc
dimin. *p cresc.* *f* *dimin.*

Cb
dimin. *p cresc.* *f* *dimin.*



poco ritard

534

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (C)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Tr 1-2 (D)
A Tbn.
T Tbn.
Tbn. Basso
Timp. (F3-F2)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

sempre più p
pp



Molto vivace. (♩. = 116)

546

Fl 1-2 *ff* zu 2

Ob 1-2 *ff* 1. *pp* *sempre pp*

Cl 1-2 (C) *ff* zu 2 1. *pp*

Fag 1-2 *ff* zu 2

Cor 1-2 (D) *ff* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *ff* zu 2

Tr 1-2 (D) *ff* zu 2

Timp. (F3-F2) *sf*

Vln 1 *ff* *sf* *ff*

Vln 2 *ff* *sf* *ff* *pp*

Vla *ff* *sf* *ff* *pp*

Vc Cb *ff* *sf* *ff*

560

Fl 1-2 *pp* 1.

Ob 1-2 *sempre pp*

Cl 1-2 (C) *sempre pp* *pp*

Fag 1-2 *pp* 1. *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* 1. *pp*

Cor 3-4 (Bb) *pp* 3.

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *sempre pp*

Vla

Vc *pp*

Cb *pp*



600

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

ff

f

626

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p cresc.

ff

2.

p cresc.

ff

p cresc.

ff

p cresc.

ff

zu 2

ff

ff

ff

pizz.

arco

p cresc.

ff



639

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2



651 *zu 2*

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *p*

Cl 1-2 (C) *p*

Fag 1-2 1. *p*

zu 2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb) *zu 2* *p*

Tr 1-2 (D) *zu 2*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vc Cb *p*



664

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p cresc.

f

zu 2



678

Fl 1-2 *f f f f f f pp 1. pp*

Ob 1-2 *f f f f f f pp 1. pp*

Cl 1-2 (C) *f f f f f f pp 1. pp*

Fag 1-2 *f f f f f f pp 1. pp*

Cor 1-2 (D) *zu 2 f f f f f f pp pp*

Cor 3-4 (Bb) *4. pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *f f f f f f pp sempre pp*

Vln 2 *f f f f f f pp sempre pp*

Vla *f f f f f f pp sempre pp*

Vc *f f f f f f pp sempre pp*

Cb *f f f f f f pp sempre pp*



1. 705

Fl 1-2 *cresc.* *f*

Ob 1-2 *cresc.* *f*

Cl 1-2 (C) *cresc.* *f*

Fag 1-2 *cresc.* *f*

Cor 1-2 (D) *cresc.* *f* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *f* zu 2

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla *f*

Vc Cb *f*



Ritmo di tre battute

717

Fl 1-2 *f* *ff* *ff*

Ob 1-2 *f* *ff* *ff* *p* *p* *sempre p*

Cl 1-2 (C) *f* *ff* *ff* *p* *sempre p*

Fag 1-2 *f* *ff* *ff* *p* *sempre p*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *ff* *ff* *pizz.* *p*

Vln 2 *ff* *ff* *pizz.* *p*

Vla *ff* *ff* *pizz.* *p*

Vc Cb *ff* *ff* *pizz.* *p*

zu 2 zu 2

1.

sempre p



730

1.

p

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

f

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



743

1.

Fl 1-2 *p* *p* *p* *dimin.* 1.

Ob 1-2 *p* *p* *p* *dimin.* 1.

Cl 1-2 (C) *p* *p* *p* *dimin.*

Fag 1-2 *p* *p* *p* *dimin.* 1.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb) *p* *p* *p* *dimin.*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2) *dimin.*

Vln 1 *arco* *p dimin.*

Vln 2 *arco* *p dimin.*

Vla *arco* *p dimin.*

Vc *arco* *p dimin.*

Cb



757

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (C) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cor 1-2 (D) *dimin.* *p* *pp* *pp*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *dimin.*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Vln 2 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Vla *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Vc *pizz.*

Cb



Ritmo di quattro battute

770

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

1.

sempre pp

pp

pizz.

arco

pp



783

Fl 1-2 *sempre pp* *pp*

Ob 1-2 *sempre pp* *pp*

Cl 1-2 (C) 1. *pp* *sempre pp* *pp*

Fag 1-2 *sempre pp* *pp*

Cor 1-2 (D) 1.

Cor 3-4 (Bb) *pp* zu 2 *pp* zu 2 *pp* zu 2 *pp* zu 2 *pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2) *pp*

Vln 1 *arco* *pp* *sempre pp* *pp*

Vln 2 *arco* *pp* *sempre pp* *pp*

Vla *sempre pp* *pp*

Vc *sempre pp* *pp*

Cb *sempre pp* *pp*



795

Fl 1-2 *sempre pp* *cresc.* *più cresc.*

Ob 1-2 *pp* *cresc.* *più cresc.*

Cl 1-2 (C) 1. *pp* *cresc.* *più cresc.*

Fag 1-2 1. *pp* *cresc.* *più cresc.*

Cor 1-2 (D) *zu 2* *pp* *cresc.* *zu 2* *cresc.* *zu 2* *cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *zu 2* *pp* *cresc.* *zu 2* *cresc.* *zu 2* *cresc.*

Tr 1-2 (D) *zu 2* *cresc.* *zu 2* *cresc.*

Timp. (F3-F2) *cresc.* *più cresc.*

Vln 1 *sempre pp* *cresc.* *più cresc.*

Vln 2 *sempre pp* *cresc.* *più cresc.*

Vla *sempre pp* *cresc.* *più cresc.*

Vc Cb *sempre pp* *cresc.* *più cresc.*



808

Fl 1-2
f *più f* *ff*

Ob 1-2
f *più f* *ff*
 zu 2

Cl 1-2
 (C)
f *più f* *ff*
 zu 2

Fag 1-2
f *più f* *ff*
 zu 2

Cor 1-2
 (D)
f *più f* *ff*
 zu 2

Cor 3-4
 (Bb)
cresc. *f* *più f* *ff*
 zu 2

Tr 1-2
 (D)
f *più f* *ff*
 zu 2

Timp.
 (F3-F2)
f *più f* *ff*
 3 3 3

Vln 1
f *più f* *ff* *ff*

Vln 2
f *più f* *ff* *ff*

Vla
f *più f* *ff* *ff*

Vc
 Cb
f *più f* *ff* *ff*



820

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

zu 2



833

Fl 1-2
f f f f f f f fp

Ob 1-2
f f f f f f f fp

Cl 1-2 (C)
f f f f f f f zu 2 *p*

Fag 1-2
f f f f f f f fp zu 2

Cor 1-2 (D)
f f f f f f f

Cor 3-4 (Bb)
f f f f f f f *p*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)
f f f f f f f

Vln 1
f f f f f f f *p*

Vln 2
f f f f f f f *p*

Vla
f f f f f f f *p*

Vc Cb
f f f f f f f *pizz. p*



858

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
(C)
Fag 1-2
Cor 1-2
(D)
Cor 3-4
(Bb)
Tr 1-2
(D)
Timp.
(F3-F2)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

1. *p cresc.*
1. *p cresc.*
cresc.
cresc.
p cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
cresc.
pizz.
cresc.
pizz.
cresc.
pizz.
cresc.
arco
p cresc.
pizz.
p cresc.
cresc.
cresc.



870

Fl 1-2 *ff* *zu 2*

Ob 1-2 *ff* *zu 2*

Cl 1-2 (C) *ff* *zu 2*

Fag 1-2 *ff* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *cresc.* *ff*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *arco* *ff*

Vln 2 *arco* *ff*

Vla *arco* *ff*

Vc *ff*

Cb *arco* *ff*



882 *zu 2*

Fl 1-2

Ob 1-2 *zu 2*

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2) *ff*

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



894

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

cresc.

zu 2



907

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

f



920

Fl 1-2
f *pp* *sempre pp*

Ob 1-2
f *pp* *sempre pp*

Cl 1-2
(C)
f *pp* *sempre pp*

Fag 1-2
f *pp* *sempre pp*

Cor 1-2
(D)
f *pp*

Cor 3-4
(Bb)
pp

Tr 1-2
(D)
f

Timp.
(F3-F2)
pp

Vln 1
f *pp* *sempre pp*

Vln 2
f *pp* *sempre pp*

Vla
f *pp* *sempre pp*

Vc
Cb
f *pp* *sempre pp*



CODA

933

1. *cresc.* *ff* *pp*

Ob 1-2 1. *cresc.* *ff*

Cl 1-2 (C) *cresc.* *ff* 1. *pp*

Fag 1-2 *cresc.* *ff* 1. *pp*

Cor 1-2 (D) *cresc.* *ff* *pp* *sempre pp*

Cor 3-4 (Bb) *cresc.*

Tr 1-2 (D) *f* *ff*

Timp. (F3-F2) *p cresc.*

Vln 1 *cresc.* *f* *ff* *pp* *sempre pp*

Vln 2 *cresc.* *f* *ff* *pp* *sempre pp*

Vla *cresc.* *f* *ff* *pp* *sempre pp*

Vc Cb *cresc.* *f* *ff* *pp* *sempre pp*



stringendo il tempo

Presto

946

1. *pp* *cresc.* *ff* *f*

1. *cresc.* *ff* *f* zu 2

1. *pp* *cresc.* *ff* *f* zu 2

1. *pp* *cresc.* *ff* *f* zu 2

Cor 1-2 (D) *cresc.* *ff* *f* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *f*

Tr 1-2 (D) *cresc.* *ff* *f*

Timp. (F3-F2) *cresc.*

Vln 1 *cresc.* *ff* *f*

Vln 2 *cresc.* *ff* *f*

Vla *cresc.* *ff* *f*

Vc Cb *cresc.* *ff* *f*



958

1.

Fl 1-2 *f f fp ff f f*

Ob 1-2 *f f fp ff f f* zu 2

Cl 1-2 (C) *f f fp ff f f* zu 2

Fag 1-2 *f f > p ff f f*

Cor 1-2 (D) *f f ff f f* zu 2

Cor 3-4 (Bb) *f f*

Tr 1-2 (D) *f f ff f f*

Tbn. Basso *ff > p ff f f*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *f f fp ff f f*

Vln 2 *f f fp ff f f*

Vla *f f fp ff f f*

Vc *f f fp ff f f*

Cb *f f fp ff f f*



III.

Adagio molto e cantabile. (♩ = 60)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in B \flat

Fagotti 1, 2

Corni 1, 2
in B \flat

Corno 3, 4
in E \flat

Tromba 1, 2
in B \flat

Timpani
in B \flat , F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

The musical score is written for a full orchestra. The top section includes Flutes (Flauti 1, 2), Oboes (Oboi 1, 2), Clarinets (Clarineti 1, 2 in B \flat), Bassoons (Fagotti 1, 2), Horns (Corni 1, 2 in B \flat and Corno 3, 4 in E \flat), and Trumpets (Tromba 1, 2 in B \flat). The bottom section includes Timpani (in B \flat , F), Violins (Violino I and II), Viola, Cello (Violoncello), and Double Bass (Contrabasso). The score is in 3/4 time and begins with a piano (p) dynamic. The first violin part is marked 'mezza voce'. The score shows the first few measures of the movement, with various dynamics and articulations indicated.



8

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



17

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (Bb)
Cor 3-4 (Eb)
Tr 1-2 (Bb)
Timp. (Bb-F)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

dolce
cresc.
p
dolce
cresc.
p
dolce
p
p
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p



Andante moderato. (♩ = 63)

23

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B♭)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B♭)

Cor 3-4 (E♭)

Tr 1-2 (B♭)

Timp. (B♭-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

più p

pp

cresc.

espressivo

1.



28

Fl 1-2
p *cresc.*

Ob 1-2
p *cresc.* *morendo* *p* *cresc.*

Cl 1-2 (Bb)
p *cresc.* *morendo* *p* *cresc.*

Fag 1-2
p *cresc.* *morendo* *p* *cresc.*

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1
p *cresc.* *morendo* *p* *cresc.*

Vln 2
p *cresc.* *morendo* *p* *cresc.*

Vla
p *cresc.* *morendo* *p* *cresc.*

Vc
p *morendo* *p* *cresc.*

Cb
p *cresc.* *morendo* *pizz.*



35

1.

cresc.

p

morendo

cresc.

morendo

morendo

cresc.

morendo

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

cresc.

morendo

Vln 2

cresc.

morendo

Vla

cresc.

morendo

Vc

cresc.

morendo

Cb

cresc.



Tempo I

41

Fl 1-2 *più p* *pp*

Ob 1-2 *più p* *pp*

Cl 1-2 (Bb) *più p* *pp* *p*

Fag 1-2 *più p* *pp*

Cor 1-2 (Bb) *p* *pp* *p* *sempre staccato*

Cor 3-4 (Eb) *p* *sempre staccato*

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *più p* *pp*

Vln 2 *più p* *pp* *pizz.* *pizz.*

Vla *più p* *pp* *pizz.* *arco*

Vc *più p* *pp* *pizz.* *pizz.*

Cb *più p* *pp* *(pizz.)*



46

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

dolce

arco

pizz.



51

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



55

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

p

arco



60

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

p

più p

4.



Andante moderato

64

Fl 1-2 *pp* *cresc.* 1.

Ob 1-2 *cresc.* 1.

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *pp* *cresc.* 1.

Cor 1-2 (Bb) *pp* *cresc.*

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *pp* *cresc.*

Vln 2 *pp* *cresc.*

Vla *pp* *cresc.*

Vc Cb *pp* *pp* *cresc.*



69

Fl 1-2
cresc. *pp* *cresc.*

Ob 1-2
cresc. *morendo* *cresc.* 1.

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2
cresc. *morendo* *cresc.*

Cor 1-2 (Bb)
cresc. *morendo* *cresc.* zu 2

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1
cresc. *morendo* *cresc.*

Vln 2
cresc. *morendo* *pizz.* *cresc.*

Vla
cresc. *cresc.* *morendo* *pizz.* *cresc.*

Vc
cresc. *morendo* *cresc.*

Cb
cresc. *morendo* *pizz.* *cresc.*



76 1.

Fl 1-2 *cresc.* *p*

Ob 1-2 *cresc.* *morendo* *più p*

Cl 1-2 (Bb) *più p*

Fag 1-2 *cresc.* *morendo* *più p*

Cor 1-2 (Bb) *cresc.* *morendo* *più p*

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *cresc.* *morendo* *più p*

Vln 2 *cresc.* *morendo* *più p*

Vla *cresc.* *morendo* *più p*

Vc *cresc.* *morendo* *più p*

Cb *cresc.* *morendo* *più p*



Adagio

82

Fl 1-2

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp* *dolce*

Fag 1-2 *pp* *dolce* 1.

Cor 1-2 (Bb) *pp*

Cor 3-4 (Eb) 4. *dolce*

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *pp* *pizz.* 3

Vln 2 *pp* *pizz.* 3

Vla *pp* *pizz.* 3

Vc *pp* *pizz.* 3

Cb *pp*



89

1.

dolce

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



94

Fl 1-2 *p* *cresc.*

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb) *cresc.*

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *cresc.*

Vln 2 *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc *cresc.*

Cb



Lo stesso tempo

98

Fl 1-2 *cresc.* *p dolce*

Ob 1-2 *p dolce* *p*

Cl 1-2 (Bb) *p dolce*

Fag 1-2 *p dolce*

Cor 1-2 (Bb) *cresc.* *p*

Cor 3-4 (Eb) *p*

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F) *p* *sempre p*

Vln 1 *cresc.* *arco* *p dolce*

Vln 2 *cresc.* *pizz.* *p*

Vla *cresc.* *pizz.* *p*

Vc *cresc.* *pizz.* *p*

Cb *cresc.* *pizz.* *p*



101

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

p

1.

cresc.

p

p

cresc.

p

cresc.

dimin.



104 *p*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *p*

Vln 2

Vla

Vc Cb



107

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



109

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

3

3



111

1.

Fl 1-2 *cresc.* *cresc.*

Ob 1-2 *cresc.* *cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cor 1-2 (Bb) *cresc.*

Cor 3-4 (Eb) *cresc.* *cresc.*

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F) *cresc.*

Vln 1 *cresc.*

Vln 2 *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc Cb *cresc.*



113

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

1.

dimin.

p

3

p

p

p



115

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
(Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2
(Bb)
Cor 3-4
(Eb)
Tr 1-2
(Bb)
Timp.
(Bb-F)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.



118

Fl 1-2 *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* zu 2

Ob 1-2 *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *p* *più p* *pp* *cresc.* *f*

Fag 1-2 *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* zu 2

Cor 1-2 (Bb) *p* *più p* *pp* *cresc.* *f*

Cor 3-4 (Eb) *p* *più p* *pp* *cresc.* *f*

Tr 1-2 (Bb) *f*

Timp. (Bb-F) *dimin.* *p* *più p* *pp* *cresc.*

Vln 1 *p* *più p* *pp* *cresc.*

Vln 2 *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* arco

Vla *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* arco

Vc Cb *p* *più p* *pp* *cresc.* *f* arco



121

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf ff

sf sf ff

sf sf ff

f

f

espress.

dolce

dolce

dolce

p dolce

dolce

dolce

pizz.

pizz.

pizz.

1.

1.

1.

1.

4.



126

Fl 1-2
cresc. poco a poco

Ob 1-2
cantabile
cresc. poco a poco

Cl 1-2 (Bb)
cresc. poco a poco

Fag 1-2
zu 2
cresc. poco a poco

Cor 1-2 (Bb)
cresc. poco a poco

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1
cresc. poco a poco

Vln 2
arco
cresc. poco a poco

Vla
arco
cresc. poco a poco

Vc Cb
arco
cresc. poco a poco



129

Fl 1-2 *f* zu 2

Ob 1-2 *f* zu 2

Cl 1-2 (Bb) *ff*

Fag 1-2 *f* zu 2

Cor 1-2 (Bb) *f*

Cor 3-4 (Eb) *f*

Tr 1-2 (Bb) *f*

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *f* tr

Vln 2 *f*

Vla *f*

Vc Cb *f*



1.

132

Fl 1-2 *sf sf* *p*

Ob 1-2 *sf sf* *p*

Cl 1-2 (Bb) *sf sf* *p*

Fag 1-2 *sf sf* *p*

Cor 1-2 (Bb) *sf sf ff*

Cor 3-4 (Eb) *sf sf ff* 4.

Tr 1-2 (Bb) *sf sf ff*

Timp. (Bb-F) *sf*

Vln 1

Vln 2 *sf sf* *pp*

Vla *sf sf* *p*

Vc Cb *sf sf* *p*



136

Fl 1-2 *pp cresc. p cresc. p*

Ob 1-2 *cresc. p cresc. p*

Cl 1-2 (Bb) *pp cresc. p 1. cresc. p*

Fag 1-2 *pp cresc. p 1. cresc. p*

Cor 1-2 (Bb) *pp p cresc. p*

Cor 3-4 (Eb) *pp p cresc. p*

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F) *p*

Vln 1 *p cresc. p dolce cresc. dolce cantabile*

Vln 2 *cresc. pizz. p cresc. arco*

Vla *pp cresc. pizz. p cresc. arco*

Vc Cb *pp cresc. pizz. p cresc. arco*



140

Fl 1-2
dolce *cresc.*

Ob 1-2
dolce *cresc.*

Cl 1-2
(Bb) *dolce* *cresc.*

Fag 1-2
1. *dolce* *cresc.*

Cor 1-2
(Bb) *cresc.*

Cor 3-4
(Eb)

Tr 1-2
(Bb)

Timp.
(Bb-F)

Vln 1 *cresc.*

Vln 2 *pizz.* *cresc.*

Vla *pizz.* *cresc.*

Vc
Cb *pizz.*



143

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (Bb)

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

3 3 3 3 3 3



145

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 1. *p*

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2 *p*

Cor 1-2 (Bb) *p*

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F)

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vc Cb *p*



147

Fl 1-2
cresc. *ff* *dimin.* *p* *pp*

Ob 1-2
cresc. *ff* *dimin.* *p* *pp*

Cl 1-2
 (Bb) *cresc.* *ff* *dimin.* *p* *pp*

Fag 1-2
cresc. *ff* *dimin.* *p* *pp*

Cor 1-2
 (Bb) *cresc.* *ff* *dimin.* *p* *pp*

Cor 3-4
 (Eb) - - - - -

Tr 1-2
 (Bb) *ff* - - - - -

Timp.
 (Bb-F) *ff* - - - - -

Vln 1
cresc. *ff* *dimin.* *p*

Vln 2
cresc. *ff* *dimin.* *p* *pp*

Vla
cresc. *ff* *dimin.* *p* *pp*

Vc
 Cb *cresc.* *ff* *dimin.* *p* *pp*

arco



149

Fl 1-2
cresc. *f* *p*

Ob 1-2
cresc. *f* *p*

Cl 1-2 (Bb)
cresc. *f* *p*

Fag 1-2
cresc. *f* *p* 1.

Cor 1-2 (Bb)
cresc. *f* *p* *sempre dimin.*

Cor 3-4 (Eb)
cresc. *f* *p*

Tr 1-2 (Bb)
p *cresc.* *f* *p*

Timp. (Bb-F)
p *cresc.* *f* *p*

Vln 1
cresc. *f* *p*

Vln 2
cresc. *f* *p*

Vla
cresc. *f* *p*

Vc Cb
cresc. *f* *p* *pizz.*



152

Fl 1-2 *pp* *cresc.*

Ob 1-2 *pp* *cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *dimin.* *sempre pp* *cresc.*

Fag 1-2 *dimin.* *sempre pp* *cresc.*

Cor 1-2 (Bb) *sempre pp* *cresc.*

Cor 3-4 (Eb)

Tr 1-2 (Bb)

Timp. (Bb-F) *sempre pp* *cresc.*

Vln 1 *pp* *sempre pp* *cresc.*

Vln 2 *sempre dimin.* *sempre pp* *cresc.*

Vla *sempre dimin.* *sempre pp* *cresc.*

Vc Cb *pp* *arco* *cresc.*

155

Fl 1-2
f *f* *p* *f* *pp*

Ob 1-2
f *f* *p* *f* *pp*

Cl 1-2 (Bb)
f *f* *p* *f* *pp*

Fag 1-2
f *f* *p* *f* *pp*

Cor 1-2 (Bb)
f *f* *p* *f* *pp*

Cor 3-4 (Eb)
f *fp* *p* *f* *pp*

Tr 1-2 (Bb)
f *fp* *p* *f* *pp*

Timp. (Bb-F)
f *fp* *p* *f* *pp*

Vln 1
f *fp* *p* *f* *pizz.*

Vln 2
f *fp* *p* *f* *pizz.*

Vla
f *fp* *p* *f* *pizz.*

Vc Cb
f *fp* *p* *f* *pizz.*



IV.

Presto. (♩ = 96)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in B \flat

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in B \flat

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso



21

Fl 1-2

Ob 1-2 *zu 2*

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

f

Allegro ma non troppo. (♩ = 88)

Tempo I.

30

Fl 1-2 *pp* *f*

Ob 1-2 *pp* *f*

Cl 1-2 (Bb) *pp* *f*

Fg 1-2 *pp* *f* zu 2

Cfg. *pp* *f*

Cor 1-2 (D) *pp* *f*

Tr 1-2 (D) *p* *pp* *f*

Timp. (D-A) *p* *pp* *f*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp* *f*

Vla. *f*

Vc. *pp* *f* *ff*

Cb. *pp* *f* *ff*



39 rit. Poco adagio Vivace.

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *p*

Cl 1-2 (Bb) *p*

Fg 1-2 *p*

Cfg.

Timp. (D-A)

Vln 1 *pizz.*

Vln 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

51 *Tempo I.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.

arco

f

dimin.

f

dimin.

63 *1.* *Adagio cantabile.* *Tempo I. Allegro.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Vc.

Cb.

dolce

dolce

p

dolce

dolce

p

1.

p

1.

p

1.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff



Allegro moderato. (♩ = 80)

Tempo I. Allegro

75

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vc. Cb.

p

dolce

f

1.

f



Allegro assai. (♩ = 80.)

85

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vc. Cb.

95

Vc. Cb.

105

Vc. Cb.

115

Fg 1-2

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sf

p

cresc.

p

cresc.

p

1.

p

arco

p

sempre piano

p

sempre piano

sempre piano



124 1.

Fig 1-2 *p* *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* *p*

Cb. *cresc.* *p*

133 1.

Fig 1-2 *cresc.* *p*

Vln 1 *arco* *p dolce*

Vln 2 *arco* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* *p*

Cb. *cresc.* *p*

141 1.

Fig 1-2 1.

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.



149

1.

Fig 1-2

cresc.

p

Vln 1

cresc.

p

cresc.

Vln 2

cresc.

p

cresc.

Vla.

cresc.

p

cresc.

Vc.

cresc.

p

cresc.

Cb.

cresc.

p

cresc.

157

1.

Fig 1-2

cresc.

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.



164

Fl 1-2 *f* *sf*

Ob 1-2 *f* *sf*

Cl 1-2 (A) *f* *sf*

Fg 1-2 *f* *sf*

Cfg. *f*

Cor 1-2 (D) *f* *sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *f* *sf*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. *f*



172

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(Bb)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.
Cb.



180

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (A) *sf*

Fg 1-2 *sf*

Cfg.

Cor 1-2 (D) *sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *sf*

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.



187

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

non legato

non legato



191

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f



195

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.



199

Fl 1-2 *zu 2*

Ob 1-2 *zu 2*

Cl 1-2 (A) *zu 2*

Fg 1-2 *zu 2*

Cfg. *sf*

Cor 1-2 (D) *sf*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *sf*

Timp. (D-A)

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla. *sf*

Vc. Cb. *sf*



203 *1. poco ritenente* *poco adagio* *Tempo I.*

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *1. p* *cresc. f*

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2 *p* *f*

Cfg. *p* *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *p* *f*

Vln 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*



Presto.

Flauti 1, 2
Oboi 1, 2
Clarineti in A
Fagotti 1, 2
Contrafagotto
Corni 1, 2 in D
Corni 3, 4 in Bb
Trombe 1, 2 in D
Timpani in D, A
Violino I
Violino II
Viola
BARITONO SOLO.
Violoncello e Contrabasso



Recitativo.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

Br. Solo

Vc. Cb.

O Freun - - - de, nicht die - se Tö - ne!

p

p

p

p



16

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3 4 (Bb)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Recit

Vln 1

Vln 2

Vla

Brt. Solo

Vc. Cb.

colla voce

colla voce

colla voce

colla voce

colla voce

son - dern lasst uns an - - - - ge - neh - me - re an - stim - men,

f



Allegro assai

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in B \flat

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Alto Solo

Tenore Solo

Baritono Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso



8

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Vln 1

Vln 2

Vla

B. (Solo)

Vc. Cb.

ly - si - um, wir be - tre - ten feu er - trunk - en, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der,

15

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla

B. (Solo)

Vc. Cb.

was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.



21

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. *f*

Vln 1 *f* arco

Vln 2 *f* arco

Vla *f* arco

S.

A. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der,

T. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der,

B. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - theilt; al - le Mensch - en wer - den Brü - der,

Vc. *f* arco

Cb. *f*

27

Fl 1-2 *sempre f*

Ob 1-2 *sempre f*

Cl 1-2 (A) *sempre f*

Fag 1-2 *sempre f*

Cor 1-2 (D) *sempre f*

Tr 1-2 (D) *sempre f*

Timp. *sempre f*

Vln 1 *sempre f*

Vln 2 *sempre f*

Vla *sempre f*

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A. wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

T. wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

B. wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

Vc *sempre f*

Cb *sempre f*

p dolce

Wem der gros-se

Wem der gros-se

Wem der gros-se

p

34

1. *p dolce*

1. *p dolce*

1. *p dolce*

Cor 1-2 (D)

S. (Solo) Wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

A. (Solo) Wurf ge - lun - gen, ein - es Freun - des Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

T. (Solo) Wurf ge - lun - gen, ein - es Freun - des Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

B. (Solo) Wurf ge - lun - gen, ein - es Freund - es Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

Vc

Cb

40

cresc.

cresc.

cresc.

Cor 1-2 (D) *cresc.*

S. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

A. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

T. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

B. (Solo) Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den rund! Und wer's nie ge - *cresc. sf*

Vc *cresc.*

Cb



46

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

1. *p* *cresc.* *f* zu 2

dimin. *p* *cresc.* *f*

dim. *f*

konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein - end sich aus sie - sem Bund.

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

f Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

dimin. *f*



52

Fl 1-2 *dim. p sempre p*

Ob 1-2 *sf dim. p sempre p*

Cl 1-2 (A) *sf dim. p sempre p*

Fag 1-2 *dim. p sempre p*

Cor 1-2 (D) *sf dim. p sempre p*

Tr 1-2 (D) *dim. p pp*

Timp. *dim. p pp*

Vln 1 *poco cresc. dim. p sempre p*

Vln 2 *poco cresc. dimin. p sempre p*

Vla *poco cresc. dimin. p sempre p*

S. *sf dim. p*
Er - den - rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

A. *sf dim. p*
Er - den - rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

T. *sf dim. p*
Er - den - rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

B. *sf dim. p*
Er - den - rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

Vc. Cb. *poco cresc. dimin. p sempre p*



58

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

sempre p

1.

2.

p

tr

sempre p

Freu - - de__ trin-ken__ al - le__ We-sen__ an_den__ Brü-sten

Freu - - de__ trin-ken__ al - le__ We-sen__ an_den__ Brü-sten

tr

sempre p



64

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

sempre p

p

tr

sempre p

tr

tr

tr

Küs -

Al - - - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

der Na - tur; al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

der Na - tur; al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

1.

69

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

- se gab sie uns und Re-ben, ei-nen Freund, ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem

- se gab sie uns und Re-ben, ei-nen Freund, ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem

- se gab sie uns und Re-ben, ei-nen Freund, ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem

- se gab sie uns und Re-ben, ei-nen Freund, ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem

p

cresc.



74

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Küs - se gab sie uns und Re - ben,

f, *sempre f*, *tr*



79

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

zu 2

tr

sempre più f

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben_ ,

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben,

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben_ ,

ei - nen_ Freund, ge - prüft_ im_ Tod; Wol - - lust_ ward_ dem_ Wurm_ ge - ge - ben,



83

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff* *ben marcato*

Cor 1-2 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp.

Vln 1 *tr* *ff* *ben marcato*

Vln 2 *tr* *ff* *ben marcato*

Vla *tr* *ff* *ben marcato*

S. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

A. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

T. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

B. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

Vc *tr* *ff* *ben marcato*

Cb *ff* *ben marcato*

zu 2



molto tenuto

90

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (Bb) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. *ff*

molto tenuto

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

A. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

T. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

B. *ff*
Gott, vor Gott, vor Gott.

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Allegro assai vivace. (♩. = 84)

Alla Marcia

Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in B♭

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 1, 2
in B♭

Tromba 1 in D
Tromba 2 in B♭

Timpani
in D, A

Triangolo

Piatti

Gran Cassa

Violino I

Violino II

Viola

Tenore Solo

1. Tenore

2. Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso



11

Fl. picc. *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cf *pp*

Cor 3-4 (Bb) *pp*

Tr 2(Bb) *pp sempre* 2.

Trgl. *pp*

Piatti *pp*

Gr.C. *pp*

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.



22

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cf

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

sempre pp

pp

33

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cf

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

43

Fl. picc. *pp*

Ob 1-2 *sempre pp*

Cl 1-2 (Bb) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cf

Cor 3-4 (Bb) *pp*

Tr 2(Bb) *pp*

Trgl. *pp*

Piatti *pp*

Gr.C. *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Ten. Solo. Froh, froh, wie sei-ne Son - nen, sei - ne Son - nen flie - gen _ ,

Vc. *pp*

53

Fl. picc. *poco cresc.*

Ob 1-2 *poco cresc.*

Cl 1-2 (Bb) *poco cresc.*

Fag 1-2 *poco cresc.*

Cor 3-4 (Bb) *poco cresc.*

Tr 2(Bb)

Trgl. *poco cresc.*

Piatti *poco cresc.*

Gr.C. *poco cresc.*

Vln 1 *poco cresc.*

Vln 2 *poco cresc.*

Vla *poco cresc.*

Ten. Solo.
 froh, wie sei - ne Son - nen - flie - gen - durch des Him - mels präch - t'gen - Plan, lau - fet, Brü - der.,

Vc. *poco cresc.*

63

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten. Solo.

Vc.

poco f

poco f

poco f

poco f

eu - re Bahn. lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen,



73

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten. Solo.

1.T.

2.T.

B.

Vc.

poco f

poco f

poco f

poco f

più f

più f

più f

più f

più f

wie ein Held zum Sie-gen, lau-fet, Brü-der, eu-re Bahn,

Lau-fet, Brü-der,

Lau-fet, Brü-der,

Lau-fet, Brü-der,

poco f

83

Fl. picc

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten. Solo.

1.T.

2.T.

B.

Vc. Cb.

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

f *più f*

wie ein Held zum

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum

f *più f*

f *più f*



92

Fl.
picc

Ob 1-2

Cl 1-2
(Bb)

Fag 1-2

Cf

Cor 3-4
(Bb)

Tr 2(Bb)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

NB. (Diese 6 Takte können nicht vom Chor, wohl
aber von dem Solo-sänger auslassen werden.)

Ten.
Solo.

Sie - - gen, freu - dig, freu - dig, wie ein Held, ein Held zum Sie - gen.

1.T.

Sie - gen, freu - dig, freu - dig, wie ein Held zum Sie - - - gen,

2.T.

Sie - gen, freu - dig, freu - dig, wie ein Held zum Sie - - - gen,

B.

Sie - gen, freu - dig, freu - dig, wie ein Held zum Sie - - - gen,

Vc.
Cb.

102 *sempre ff*

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2 *sempre ff*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1

Vln 2 *sempre ff*

Vla

Vc. Cb. *sempre ff*

111 *zu 2*

Fl 1-2 *sempre ff*

Ob 1-2 *zu 2*

Cl 1-2 (Bb) *zu 2*

Fag 1-2 *zu 2*

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Vln 1

Vln 2

Vla *sempre ff*

Vc. *sf*

Cb. *sf*



119

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2 *sf* zu 2

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla

Vc.

Cb. *f*

127

Fl 1-2 zu 2

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (Bb) *sf* zu 2

Fag 1-2 *sf*

Cor 1-2 (D) zu 2

Cor 3-4 (Bb) *sf*

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla

Vc.

Cb.

135 zu 2

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc. Cb.

143

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (Bb)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (Bb)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc. Cb.



150

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

zu 2

157

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (Bb)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

zu 2

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf



164

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

sf

172

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

sf



179 zu 2

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

sf

186

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (Bb)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf

zu 2

dim.



197

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

p *pp*

p *più p* *pp* [*sempre pp*]

210

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

pp cresc. *ff*

pp cresc. *ff*

pp cresc. *ff*

pp cresc. *ff*

f *f* *f* *f*

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

pp cresc. *ff*



218

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

A.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

T.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

B.
aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

Vc.
Cb.

226

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

A.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die —

T.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

B.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die

Vc.
Cb.

234

Fl 1-2
ff

Ob 1-2
ff

Fag 1-2
ff

Cor 1-2 (D)
ff

Tr 1-2 (D)
ff

Timp. (D-A)
ff

Vln 1
ff

Vln 2
ff

Vla
ff

S.
ff *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

A.
ff *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

T.
ff *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

B.
ff *sf*
Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

Vc. Cb.
ff

242

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

A.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die —

T.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der, was die —

B.
sanf - ter Flü - gel weit; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die

Vc.
Cb.



250

Fl 1-2
ff

Ob 1-2
ff

Fag 1-2
ff

Cor 1-2
 (D)
ff

Tr 1-2
 (D)
ff

Timp.
 (D-A)
ff

Vln 1
ff

Vln 2
ff

Vla
ff

S.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

A.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

T.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

B.
ff *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

Vc.
 Cb.
ff

258

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sanf - ter Flü - - gel weit.

sanf - ter Flü - - gel weit.

sanf - ter Flü - - gel weit.

sanf - ter Flü - - gel weit.

sf

sf

Andante maestoso. (♩ = 72)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Alto Trombone
e Tenore
Trombone

Trombone
Basso

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso



9

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - - sen Kuss der

A.
Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - - - sen Kuss der

T.
Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss der

B.
Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - - sen Kuss der

Vc.
e Cb.



15

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*
zu 2

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfag *ff*

Tbni. A & T *ff* *sf* *sf*

Tbn. Basso *ff* *sf* *sf*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
gan - - zen Welt!

A. *ff*
gan - - zen Welt!

T. *ff* *sf*
gan - - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter

B. *ff* *sf*
gan - - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter

Vc. e Cb. *ff* *sf* *sf*



24

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

f zu 2 *sf*

Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein

Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein

woh-nen. Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein

woh-nen. Brü - - der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muss ein



30 *Adagio ma non troppo, ma divoto.* (♩ = 60) *zu 2*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cfag
Tbni. A & T
Tbn. Basso
Vln 1
Vln 2
Vla 1
Vla 2
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.

lie - - ber Va - - ter woh - nen.
lie - - ber Va - - ter woh - nen.
lie - - ber Va - - ter woh - nen.
lie - - ber Va - - ter woh - nen.



37

Fl 1-2
 Cl 1-2 (A)
 Fag 1-2
 Tbn. A & T
 Tbn. Basso
 Vla 1
 Vla 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

f

f

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *cresc.* *ff* *pp*

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah-nest du den Schöp-fer, Welt? Such' ihn

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *ff* *p* *pp*



46

Fl 1-2 *cresc.* *f* *ff* *pp* *pp*

Ob 1-2 *ff* *pp*

Cl 1-2 (A) *cresc.* *f* *ff* *pp*

Fag 1-2 *cresc.* *f* *ff*

Tbni. A & T *f* *ff*

Tbn. Basso *f* *ff*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla 1 *cresc.* *f* *ff* *pp*

Vla 2 *cresc.* *f* *ff* *pp*

S. *cresc.* *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

A. *cresc.* *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

T. *cresc.* *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

B. *cresc.* *f* *ff* *sf*
 ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

Vc. *cresc.* *f* *ff* *pp*

Cb. *pp*

Allegro energico, sempre ben marcato. (♩. = 84)

zu 2

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in D

Trombe 1, 2
in D

Alto Trombone e
Tenore Trombone

Trombone Basso

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e *Contrabasso*



5

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

f *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *f* *ff* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *ff* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *ff* *f*

zu 2 *ff* *f*

2. *f* *f* *ff* *f*

wir be-tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum!

Die - - sen Kuss der gan - - zen Welt! Seid um - -

Seid um - -

Freu - de, scho - ner



10

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *f*

Cfag. *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Tbni. A & T *f*

Timp. *f*

Vln 1 *sf*

Vln 2 *f*

Vla *f*

S. Freu - de! Freu - de! Wir be -

A. schlun - - gen, Mil - - li - - o - - nen! Die - - sen

T. schlun - - gen, Mil - - li - - o - - nen! Die - - sen

B. Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - - si - um, wir be - tre - ten

Vc. e Cb. *f*



14

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

tre - - ten dein Hei - -

Kuss der gan - - zen Welt!

Kuss der gan - - zen Welt! *ff* Freu - de, schö - ner

feu - - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Seid um - -



18

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Freu - de! Freu - de! Wir be - tre - ten_ dein_

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um_ , wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der

lig - thum_ !



23

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

f *f* *ff*

ff *f* *f* *f* *f*

f *f* *ff*

f *f* *ff*

zu 2

Seid um - - schlun - gen, Mil - - li - -

Hei - - lig - - thum! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Freu - de!

Gan - zen Welt

28

Fl 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ob 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl 1-2
 (A)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fag 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cfag.
f *f*

Cor 1-2
 (D)
f *f* *f* *ff* *ff*

Tr 1-2
 (D)
ff

Tbni.
 A & T
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn.
 Basso
f *f*

Timp.

Vln 1
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln 2

Vla

S.
 o - - nen! Die - - sen Kuss der gan - - zen Welt,

A.
 li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum,

T.
 Freu - de! Wir be - tre - ten dein Hei - - - - -

B.
 die - sen Kuss der

Vc.
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cb.
f *f*



33

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

die - - sen Kuss der gan - - zen Welt, der gan - - zen
 dein Hei - - - - - lig - thum!
 - - - - - lig - thum, dein Hei - - - - -
 gan - - zen Welt, die - - sen Kuss der gan - - zen

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



38

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter fun - ken, wir be - tre - ten feu - er trun - ken,

A.
ff Seid um - - schlun - gen, Mil - - li - - o - - nen!

T.

B.
Welt! Freu - de! Freu - de!

Vc.

Cb.



43

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Tr 1-2 (D) *zu 2*

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum ! Seid um -

Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner

- lig - thum, dein Hei - lig - thum ! Seid um -

Wir be - tre - ten dein Hei - lig - thum !



48

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cfag.
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Tbni. A & T
Tbn. Basso
Timp.
Vln 1
Vln 2
Vla
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.

f *f* *ff* *f* *f* *f*

f *f* *ff* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f*

f *f* *ff* *f* *f* *f*

f *f* *f*

zu 2

2.

schlun - gen, seid um - - schlun - gen,

Gö - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - - gen, seid um - - schlun - - - - -

Seid um - - schlun - gen! Die - - sen Kuss der

53

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *f*

Cfag.

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Tr 1-2 (D) *zu 2*

Tbni. A & T *f*

Tbn. Basso *f*

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla *f*

S. Mil - - li - - o - - nen! Mil - - - li o - - nen - - - !

A. Himm - lis - che, dein Hei - lig - thum - - - ! Seid um - - schlun - - gen,

T. - - - gen - - - , seid um - - schlun - - gen - - - ,

B. gan - - zen Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

Vc.

Cb.



57

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

f *f*

f *f*

sf *sf* *sf*

zu 2

zu 2

Die - sen Kuss, die - - - - - sen Kuss der

Mil - li - - o - - nen! Die - - sen Kuss der

Mil - li - - o - - nen! Die - - sen Kuss der

Toch - ter aus E - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,



61

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.
e Cb.

gan - - zen Welt, der gan - - zen Welt

gan - - zen, gan - - zen Welt! Freu - de, schö - ner

gan - - zen Welt, der gan - - zen Welt

Himm - lisch, dein Hei - - - lig - thum! Seid - - um - -

f *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *f* *f* *f* *ff* *ff* *f*

sf *sf* *sf* *ff*

ff *f*

non legato

zu 2

2.

ff *f*



67

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D) *zu 2*

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2 *sempre non legato*

Vla.

S.

A. *(Welt)*

T. Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um, wir be - tre - ten, Himm - li - sche, dein

B. ! Seid um - - schlun - gen, Mil - li - o - nen!

schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der

Vc. e Cb.



Musical score for Beethoven's Symphony No. 9 in D minor, Op. 125, page 270. The score includes parts for woodwinds (Flutes 1-2, Oboes 1-2, Clarinets 1-2 in A, Bassoons 1-2, Bassoon, Contrabassoon), brass (Cor 1-2 in D, Cor 3-4 in D, Trumpets 1-2 in D, Trombones A & T, Trombone Basso, Timpani), strings (Violins 1 & 2, Viola), and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts include the lyrics: (Welt) ____, der gan - - zen Welt ____, !; Hei - - - - - lig - thum!; Die - - - sen Kuss ____ der gan - - - zen Welt!; gan - - zen, gan - - - - - zen Welt! Ihr stürzt.



77

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla

T. *p*

B.

Vc. e Cb.

Ah - - nest du den Schö - - pfer, Welt!

nie - - der, Mil - - li - o - - nen?

84

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen

Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen - zelt, such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen

Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen

Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen

91

Fl 1-2 *f sf f p*

Ob 1-2 *f sf f p*

Cl 1-2 (A) *f sf f p*

Fag 1-2 *f sf f p*

Cor 1-2 (D) *f sf f p* zu 2

Tr 1-2 (D) *f sf f* zu 2

Vln 1 *f f p p*

Vln 2 *f f p p*

Vla *f f p p*

S. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

A. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

T. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

B. *f sf f p p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - nen - zelt muss -

Vc. e Cb. *f f f p*



100

Fl 1-2 *p* *più p* *pp*

Ob 1-2 *p* *più p* *pp*

Cl 1-2 (A) *p* *più p* *pp*

Fag 1-2 *p* *più p* *pp*

Cor 1-2 (D) *p* *più p* *pp*

Tr 1-2 (D) *p* *più p* *pp*

Timp. *pp* *più p* *ppp*

Vln 1 *p* *più p* *pp*

Vln 2 *p* *più p* *pp*

Vla *p* *più p* *pp*

S. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

A. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

T. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

B. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - - nen.

Vc. e Cb. *p* *più p* *pp*



Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarinetti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 1, 2
in D

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Alto Solo

Tenore Solo

Baritono Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso

pp

pp

pp

pp

pp

1.

2.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

8

pp

pp

pp

Freu - de_, Toch-ter aus E -

Freu - de_, Toch-ter aus E -

sempre pp

7

1.

p

pp

pp

pp

pp

1.

1.

1.

zu 2

1.

1.

sempre pp

pp

sempre pp

pp

pp

S. (Solo)
Freu - - de_,Toch-ter aus E - li - si-um!

A. (Solo)
Freu - - de_,Toch-ter aus E - li - si-um!

T. (Solo)
li - si-um!

B. (Solo)
li - si-um!

Vc.
e Cb.

pp

pp

21

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc.

Cb.

pizz.

cresc. poco a poco

1.

ne Zau-ber, die-ne Zau-ber bin - den ___ wie - der ___, dei - ne ___ Zau - ber ___ bin - den ___

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den ___ wie - der, dei - ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den ___ wie - der ___, bin - - - - den,

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den ___

28

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

zu 2

zu 2

arco

arco

arco

wie - der__, was die Mo - de streng ge - theilt, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den__ wie - der__,

bin - den__ wie - der__, bin - den, bin - den wie - der, was

bin - den wie - der, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den__ wie - der__, was die Mo - de

wie - der__, dei - ne Zau - ber bin - den__ wie - der__, was die Mo - de streng

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

arco

p cresc.



35

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zu 2

f *sf* *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f*

was die Mo-de streng ge-theilt.

die Mo-de streng ge-theilt.

streng ge-theilt.

ge-theilt.

ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

f *sf* *f* *f* *f* *f* *ff* *f* *f*



Poco Adagio

43

Fl 1-2 *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Ob 1-2 *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Cl 1-2 (A) *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Fag 1-2 *f p cresc. ff f f* *p cresc.*

Cor 1-2 (D) *f p cresc. ff f f* *p cresc.* zu 2

Cor 3-4 (D) *f p cresc. ff f f* *p cresc.* zu 2

Tr 1-2 (D) *f p cresc. ff f f*

Timp. *f p cresc. ff f f*

Vln 1 *f p cresc. ff f f* *p << espress.*

Vln 2 *f p cresc. ff f f* *p <<*

Vla. *f p cresc. ff f f*

S. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

A. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

T. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

B. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

Vc. *f p cresc. ff f f*

Cb. *f p cresc. ff f f*

Tempo I

49

Fl 1-2 *p* *cresc.*

Ob 1-2 *p* *cresc.*

Cl 1-2 (A) *p* *cresc.* zu 2

Fag 1-2 *p* *cresc.* zu 2

Cor 1-2 (D) *p* *cresc.*

Cor 3-4 (D) *p* *cresc.*

Vln 1 *p dolce* *p* *cresc.*

Vln 2 *p dolce* *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

S. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

A. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

T. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

B. *p* *p cresc.*
 Brü-der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weit _____. Dei - ne Zau - ber,

Vc. e Cb. *p* *p cresc.*



Poco Adagio

65

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Cor 3-4 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp.
Vln 1
Vln 2
Vla.
S. (Solo)
A. (Solo)
T. (Solo)
B. (Solo)
S.
A.
T.
B.
Vc.
eCb.

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

Al - le Men - schen, al - le, al - le

Al - le Men - schen, al - le, al - le

Al - le Men - schen, al - le, al - le

Al - le Men - schen, al - le, al - le

Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

ff *f* *f* *f* *f* *f*



71

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo) *cresc.*
Men - - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf

A. (Solo) *cresc.*
Men - - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf

T. (Solo) *cresc.*
Mensch - - en wer - den Brü - der, wo dein sanf

B. (Solo) *cresc.*
Men - - chen wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - - - ter

Vc. e Cb. *p*

75

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)
ter Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel weit.

A. (Solo)
ter Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel weit.

T. (Solo)
ter Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel weit.

B. (Solo)
Flü - gel weit, dein sanf - - - - - *cresc.* ter Flü - gel weit.

Vc. e Cb.



Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più allegro

80

Picc. *cresc.*
zu 2
 Fl 1-2 *cresc.*
 Ob 1-2 *cresc.*
 Cl 1-2 (A) *cresc.*
 Fag 1-2 *cresc.*
 Cfg. *cresc.*
 Cor 1-2 (D) *cresc.*
 Cor 3-4 (D) *cresc.*
 Tr 1-2 (D) *cresc.*
 Timp. *cresc.*
 Vln 1 *pp* *cresc.*
 Vln 2 *pp* *cresc.*
 Vla. *pp* *cresc.*
 S. (Solo)
 A. (Solo)
 T. (Solo)
 B. (Solo)
 Vc. e Cb. *pp* *cresc.*



Prestissimo. (♩ = 132)

Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in D

Trombe 1, 2
in D

Alto Trombone e
Tenore Trombone

Trombone Basso

Timpani
in D, A

Triangolo
Gr. Cassa
e Piatti

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso



8

Instrumental parts: Picc., Fl 1-2, Ob 1-2, Cl 1-2 (A), Fag 1-2, Cfg., Cor 1-2 (D), Cor 3-4 (D), Tr 1-2 (D), Tbn. A & T, Tbn. Basso, Timp., Trgl. Gr. C. Piatti, Vln 1, Vln 2, Vla., S., A., T., B., Vc. Cb.

Vocal parts: S., A., T., B.

Lyrics: gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Brü-der! ü-ber'm



16

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

Ster - nen - zelt _ muss ein lie - ber _ Va - ter, ein lie - ber _ Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber _ Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt _ muss ein lie - ber _ Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt _ muss ein lie - ber _ Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein



24

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

zu 2

ff

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen

lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen! seid um - schlun - gen! Die - sen



31

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

zu 2

ff sf f f

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der

ff sf f f



40

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen



49

Picc. *ff* *zu 2*

Fl 1-2 *ff* *zu 2*

Ob 1-2 *ff* *zu 2*

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff* *f*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Tbni. A & T *ff* *zu 2*

Tbn. Basso *ff*

Timp. *ff*

Trgl. *ff*

Gr.C. *ff*

Piatti *ff*

Vln 1 *ff* *f* *f* *f*

Vln 2 *ff* *f* *f* *f*

Vla. *ff* *f* *f* *f*

S. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

A. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

T. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

B. Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

Vc. *ff* *f* *f* *f*

Cb. *ff* *f* *f* *f*



56

Picc. *ff*

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff* zu 2

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff* zu 2

Cfg. *ff*

Cor 1-3 (D) 2-4 *ff*

Tr 1-2 (D) *ff* zu 2

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp. *ff*

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

A. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

T. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

B. *ff*
Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - ter - fun - ken!

Vc. Cb. *ff*



Maestoso. (♩ = 60)

Picc. *ff* *p cresc.* *f* zu 2

Fl 1-2 *ff* *p* *cresc.* *f*

Ob 1-2 *ff* *p* *cresc.* *f*

Cl 1-2 (A) *ff* *p* *cresc.* *f*

Fag 1-2 *ff* *p* *cresc.* *f*

Cfg. *ff* *p* *cresc.* *f*

Cor 1-3 (D) 2-4 *ff* *p* *cresc.* *f*

Tr 1-2 (D) *ff* *p* *cresc.* *f*

Tbni. A & T *ff* *p* *cresc.* *f*

Tbn. Basso *ff* *p* *cresc.* *f*

Timp. *ff* *p* *cresc.* *f*

Trgl. Gr.C. Piatti *ff* *p* *cresc.* *f*

Vln 1 *ff* *p cresc.* *f* *f* *f*

Vln 2 *ff* *p cresc.* *f* *f* *f*

Vla *ff* *p cresc.* *f* *f* *f*

S. *ff* *p* *f* *sf.* *f*
Toch - ter aus E - li - si - um! Freu - de, schö - - - ner

A. *ff* *p* *f* *sf.* *f*
Toch - ter aus E - li - si - um! Freu - de, schö - - - ner

T. *ff* *p* *f* *sf.* *f*
Toch - ter aus E - li - si - um! Freu - de, schö - - - ner

B. *ff* *p* *f* *sf.* *f*
Toch - ter aus E - li - si - um! Freu - de, schö - - - ner

Vc. *ff* *p cresc.* *f* *f* *f*

Cb. *ff* *p cresc.* *f* *f* *f*



Prestissimo.

69

Picc. *sf* *sf* *ff*

Fl 1-2 *sf* *sf* *ff*

Ob 1-2 *sf* *sf* *ff*

Cl 1-2 (A) *sf* *sf* *ff*

Fag 1-2 *sf* *sf* *ff*

Cfg. *sf* *sf* *ff*

Cor 1-3 (D) 2-4 *sf* *sf* *sempre ff*

Tr 1-2 (D) *sf* *sf* *f*

Tbni. A & T *sf* *sf* *f*

Tbn. Basso *sf* *sf* *f*

Timp. *sf* *sf* *f*

Trgl. *sf* *sf* *f*

Gr.C. Piatti *sf* *sf* *f*

Vln 1 *ff* *sempre ff*

Vln 2 *ff* *sempre ff*

Vla. *ff* *sempre ff*

S. *ff* *ff*

A. *ff* *ff*

T. *ff* *ff*

B. *ff* *ff*

Vc. *ff* *sempre ff*

Cb. *ff* *sempre ff*

zu 2

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter fun - ken! Göt - ter - fun - ken!



83

Picc. *f* *f* *f* *ff* *6* *6* *6*

Fl 1-2 *f* *f* *f* *ff* *zu 2* *6* *6* *6*

Ob 1-2 *f* *f* *f* *ff* *6* *6* *6*

Cl 1-2 (A) *f* *f* *f* *ff* *zu 2* *6* *6* *6*

Fag 1-2 *f* *f* *f* *ff* *6* *6* *6*

Cfg.

Cor 1-3 (D) 2-4 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbni. A & T *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn. Basso *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Timp. *6* *6* *6*

Trgl.

Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.

