

Edição: Marcelo Campos Hazan e Paulo Castagna

Partes: Fernando Binder

Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Miguel Teodoro Ferreira

(fl.1788-1818)

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The system starts at measure 8. The Soprano part is mostly rests. The Contralto and Tenor parts have a *Solo* section starting at measure 8. The lyrics are: "Si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je -".

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baixo (B). The system starts at measure 12. The Soprano part is mostly rests. The Alto and Tenor parts have a melodic line. The lyrics are: "ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it, quæ Ca - je - ta - nus de - plu - it, Ca - je - ta - - - nus de - plu -".

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baixo (B). The system starts at measure 16. The Soprano part has a melodic line. The Alto and Tenor parts have a *Tutti* section. The lyrics are: "si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne - it, si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne - it, si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, si quæ - ris be - ne -".

19

S
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it, 3

A
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it, 3

T
8
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it, 3

B
fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, Ca - je - ta - nus de - plu - it, 3

25 *Duo*

S
si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, quæ Ca - je - ta - nus de - plu - it,

A
-

T
8
-

B
Duo
si quæ - ris be - ne - fi - ci - a, quæ Ca - je - ta - nus, quæ Ca - je - ta - nus de - plu - it,

29 *Tutti*

S
mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus,

A
mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus,

T
8
mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus,

B
Tutti
mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus,

32

S mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus. 7

A mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus. 7

T mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus. 7

B mor - bos, do - lo - res, ul - ce - ra mi - ran - da cu - rat ma - nus. 7

42 **Allegro**

S A - - - ræ - quæ flo - re et o - - - le - o pro -

A A - - - ræ - quæ flo - re et o - - - le - o pro -

T A - - - ræ - quæ flo - re et o - - - le - o pro -

B A - - - ræ - quæ flo - re et o - - - le - o pro -

48

S cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ,

A cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ,

T cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ,

B cel - læ, mors et de - mo - nes, pro - cel - læ,

53

S
mors et de - mo - nes fú - gan - tur,

A
mors et de - mo - nes fú - gan - tur,

T
8
mors et de - mo - nes fú - gan - tur,

B
mors et de - mo - nes fú - gan - tur,

58

S
at - que pri - sti - næ, at - que pri - sti - næ

A
at - que pri - sti - næ, at - que pri - sti - næ

T
8
at - que pri - sti - næ, at - que pri - sti - næ

B
at - que pri - sti - næ, at - que pri - sti - næ

64

S
men - ti re - dit in - sa - - - - - nus.

A
men - ti re - dit in - sa - - - - - nus.

T
8
men - ti re - dit in - sa - - - - - nus.

B
men - ti re - dit in - sa - - - - - nus.

Verso
Andante
71

S

T

Bx

76

S

T

Bx

Duo

Scit i - sta_ gens___ mor - ta - lium

Duo

Scit i - sta_ gens___ mor - ta - - - - - lium Scit Ne - a - po - li -

79

S

T

Bx

Scit Ne - a - po - li - ta - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um, mor - ta - - - li -

ta - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um, mor - ta - - - li -

82

S

T

Bx

um Scit Ne - a - po - li - ta - - - - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um

um Scit Ne - a - po - li - ta - - - - nus. Scit i - sta gens mor - ta - li - um

86

S
Scit Ne - a - po - li - ta - - - - nus, a - po - li - ta - - - - -

T
8
Scit Ne - a - po - li - ta - - - - nus, a - po - li - ta - - - - -

Bx

88

S
nus, scit Ne - a - po - li - ta - - - - - nus, a - po - li -

T
8
nus, scit Ne - a - po - li - ta - - - - - nus, a - po - li -

Bx

90

S
ta - nus, a - po - li - ta - - - - nus.

T
8
ta - nus, a - po - li - ta - - - - nus.

Bx

D.C. Allegro, depois Gloria Patri

95

S
5
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

A
5
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

T
5
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

B
5
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

103

S
o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

A
o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

T
8
o, et Spi - ri - tu - i

B
o, et Spi - ri - tu - i

108

S
Glo - - - - - ri - a.

A
Glo - - - - - ri - a.

T
8
San - - - - - cto. Glo - - ri - a.

B
San - - - - - cto. Glo - - ri - a.