

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più
do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an -
co - ra, Ri - - - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don - na,
go - de - te don - na so - la og - gi fra tan - te, og - gi fra tan - te,
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil -
le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa-tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -
so a - man - te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra,
Ri - di For-tu - na ché fra tan-te e tan-te, Al - me in - fe - li - ci
la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don - na, go-de - te don - na, so - la
og-gi fra tan - te, og-gi fra tan - te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra,
van-ta et a-do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a Vo - stra -
du - rez - za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do - glio -
so a-man - te Di me non im - pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im - pia-ga-sti il cor an -
co - ra, Ri - di For-tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don -
na, go-de-te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,
Che'l mon-do di bel - tà van-ta-et a - do - ra, van-ta-et a - do - ra, et a-do - ra, Che'n più di
mil - le car - te scrit-to si - a Vo - stra du - rez - za con la
vo-glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do - glio -
so a-man - te Di me non im - pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im - pia-ga-sti il cor an -
co - ra, Ri - di For-tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don -
na, go-de-te don - na so - la so - la og-gi fra tan - te,
Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a - do - ra, van-ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di
mil - le car - te scrit-to si a Vo - stra du - rez - za con la
vo-glia mi - a, con la vo - gia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8 Sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -

8 - so a-man-te Di me non im-pia-ga-sti il cor an-co-ra, Ri-di

8 - For-tu-na ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe-li-ci la mia più t'o -

8 no-ra; Go-de-te don-na, go-de-te don-na so-la og-gi fra

8 tan-te, og-gi fra tan-te, van-ta et a-do-ra, van-ta et a -

8 do-ra, van-ta et a-do-ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si-a Vo-stra du-rez-

8 - za du-rez-za con la vo-glia mi-a, con la vo-glia mi-a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
- so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, Ri - di
- For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o -
no - ra; Go - de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra
tan - te, og - gi fra tan - te, van - ta et a - do - ra, van - ta et a -
do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez -
- za du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a
più do - glio-so a-man-te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra,
Ri - - di Ri - - di ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe -
li - ci Go-de - te don-na, so - la so - la og-gi fra tan-te,
og - gi fra tan-te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra, van-ta et a - do -
ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a Vo - stra du - rez - -
za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a
5 più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra,
10
15 Ri - di Ri - di ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe -
20 2 li - ci Go - de - te don - na, so - la so - la og - gi fra tan - te,
25 og - gi fra tan - te, Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do -
30 ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez -
35 6 2 40 za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do - glio - so a - man -

te Di me non im - pia-ga - sti il cor an-co - ra, ché fra tan - te e tan - te,

Al - me in-fe - li - ci Go-de - te don - na so - la

van-ta et a-do - ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si - a Vo - stra du -

- rez - za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.