

Satiati Amor

Anonymous poet

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più
 do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an -
 10 co - ra, Ri - - - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
 15 Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don - na,
 20 go - de - te don - na so - la og - gi fra tan - te, og - gi fra tan - te,
 25 Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil -
 30 - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
 35 6 2 con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Quinto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

Sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
 so a - man - te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra,
 Ri - di For-tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci
 la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don - na, go-de - te don - na, so - la
 og - gi fra tan - te, og - gi fra tan - te, Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra,
 van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra -
 du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.
 6
 2
 40

Satiati Amor

Anonymous poet

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
10
- so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an -
15
- co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
20
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -
25
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,
30
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di
35
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
40
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio-

10
- so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an-

15
- co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,

20
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -

25
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,

30
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di

35
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la

6
2
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is mostly common time (indicated by '8') with some changes in measure 25 (common time), 30 (common time), and 35 (6/2 time). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

8 Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do - glio -
 - so a - man - te Di me non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra, Ri - di -
 15 For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o -
 8 no - ra; Go-de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra
 25 tan - te, og - gi fra tan - te, van - ta et a - do - ra, van - ta et a -
 30 do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez -
 35 - za du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.
 6 2 40

Satiati Amor

Anonymous poet

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

5

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -

10
- so a - man - te Di me non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra, Ri - di

15
For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o -

20
no - ra; Go-de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra

25
tan - te, og - gi fra tan - te, van - ta et a - do - ra, van - ta et a -

30
do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez -

35
za du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

40
6 2

Satiati Amor

Anonymous poet

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8 Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a
 5 più do - glio-so a-man-te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra,
 10 1 Ri - - di Ri - - di ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe -
 15 20 li - ci Go-de - te don-na, so - la so - la og-gi fra tan-te,
 25 og - gi fra tan-te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra, van-ta et a - do -
 30 ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a Vo - stra du - rez - -
 35 za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a,

Satiati Amor

Anonymous poet

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a
 più do - glio-so a-man-te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra,
 Ri - - di Ri - - di ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe -
 li - ci Go-de - te don-na, so - la so - la og-gi fra tan-te,
 og - gi fra tan - te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a - do - ra, van-ta et a - do -
 ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a Vo - stra du - rez - -
 za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Sa - tia-ti A - mor, sa - tia-ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man -

10 4
te Di me non im - pia-ga - sti il cor an-co - ra, ché fra tan - te e tan - te,

15
2 20 1
Al - me in-fe - li - ci Go-de - te don - na so - la

25 4
van-ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du -

30
35
- rez - za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.

40
6 2