

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro

co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re l'au - re im -

mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -

dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - - de o -

- ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do

Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia

Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro

co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - -

- re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al

bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -

ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,

Quan - do di sde - - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver

me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro

co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -

- re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al

bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -

ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,

Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver

me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

8 Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al -

5 le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re

10 l'au - re im - mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -

15 ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de ne l'alt' on - de o - ce - a -

20 ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do

25 1

30 1 6 2 Ver me l'al - ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al -

le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re

l'au - re im - mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -

ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de ne l'alt' on - de o - ce - a -

ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do

Ver me l'al - ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

E si sta - va - no l'au - re l'au - re im -

mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -

dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - de o - ce - a -

ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do

Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al -

le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re

l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se,

Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - -

de o - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - - - ro,

Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia

Dea dis - se son pre - sa dis - se, son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te

l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -

ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -

de o - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan -

- do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa

Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te

l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -

ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -

de o - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan -

- do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa

Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.