

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel-le al-le - gro
 co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta-va-no l'aу - re l'aу - re im-
 mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-
 dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on 15
 ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia
 Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa, Dea dis - se son pre - sa,

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so-prehu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel-leal-le - gro
 5
 co-ro, al-le - gro co-ro, al-le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -
 10
 - - - re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al
 15
 bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - de o -
 20
 ce - a - ne il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,
 25
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver
 30
 me, Ver me l'al-ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.
 6
 2

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel-le al-le - gro
co-ro, al-le - gro co-ro, al-le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - - -
re l'au - - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al
bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - de o -
ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,
Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver
me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - - sa.

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel - le al -
le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta - va - no lau - re
lau - re im-mo-te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -
ro. Et a-scon-dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on-de ne l'alt' on - de o-ce - a -
ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
Ver me l'al-ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so-prehu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel - le al -
le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re
l'au - re im - mo-te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -
ro. Et a-scon-dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on-de ne l'alt' on - de o-ce - a -
ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
Ver me l'al-ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

2 25 1

30 1 6 2

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 1
E si sta - va - no l'a - re l'a - re im-

10
mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-

15
dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on - - - - de o - ce - a -

20
ne Il gran ce-lest' A - vri - gai bei crin d'o - ro, Quan - do

25 1 6 2
30 1 6 2
Ver me l'al-ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo - ro - se don-zel - le al-
le - gro co-ro, al - le - gro co-ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'a - re
l'a - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se,
Et a-scon-dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on - - -
de o - ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - gai bei crin d'o - - - ro,
Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al-ma mia
Dea dis - se son pre - sa dis - se, son pre - sa, son pre - - - sa.

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 10 15 20 25 30

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te
l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -
ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -
de o-ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan -
do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa
Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.

6
2

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 1

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te

10
l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -

15
ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -

20
de o-ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan -

25
- do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa

30
6 2
Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.