

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -

Son pre - sa dis - se

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in

5

- ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

- ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

gi - ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

First system of the musical score. It consists of six staves. The first five staves contain vocal parts with lyrics in Italian. The sixth staff is a blank bass line. The lyrics are: "quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste Non veg - gio le più ho - ne - ste, Non veg - gio".

quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne -

quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste Non

quan-to d'ogn' in-tor-no mi - ro, Non veg-

quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste, Non veg - gio

Second system of the musical score. It consists of six staves. The first five staves contain vocal parts with lyrics in Italian. The sixth staff is a blank bass line. The lyrics are: "ste e le più bel - le. L'al - ma mia L'al - ma L'al - ma L'al - ma".

ste e le più bel - le. L'al - ma

veg - gio le più ho-ne-ste e le più bel - le. L'al - ma mia

- gio le più ho-ne - ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma

L'al - ma mia

le più ho-ne - ste e le più bel - le. L'al - ma

L'al - ma mia

15

mia so-spi - ro, so - spi - ro, Sen -
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar

20

ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e fa-
 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e
 ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel -
 stra - li e fa-cel - le e fa-cel -
 Sen - ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel - le,
 stra - - li e fa - -

cel - le e fa - cel - le, S'io son mi dis - se, mi dis - se,
 fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se, S'io
 le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -
 - - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
 e fa-cel - le, e fa-cel - le, S'io son mi dis - se,
 - - cel - - le in si - mil
 S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in
 son mi dis - se S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
 se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si-mil
 in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta
 in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se
 lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta,

30

si - mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai

in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra -

lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu

Tu Tu ne so-spi-ra-rai

Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra -

Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra -

35

ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu

rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -

ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu

ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu

rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -

rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -

6 2 40

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra - rai_____ più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - - - ta.

ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - - ta.

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - - - ta.

rai, ne so-spi-ra - rai, più d'u - na vol - - - ta.

Son presa disse e a me rivolse in giro
 Vergognosetta le ridenti stelle,
 Da quai per quanto d'ogn'intorno miro,
 Non veggio le più honeste e le più belle.
 L'alma mia all'hor accolt' in un sospiro,
 Sentendo raddoppiar strali e facelle,
 S'io son, mi disse, in simil lacc' involta,
 Tu ne sospirari più d'una volta.