

Gabriel Mălăncioiu

Surâsul vagului

pentru doisprezece soliști



This score is protected by S.A.C.E.M. and U.C.M.R.-A.D.A.
Before any public performance a declaration must be sent to your national
author's society.

© Gabriel Mălăncioiu
www.gabrielmalancioiu.org

Surâsul vagului

♩ = 50

The musical score is written for a vocal ensemble of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of 11 staves. The tempo is marked as ♩ = 50. The music is in 4/4 time, with changes to 3/4 and 2/4 time signatures. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo). The lyrics are in Romanian and include the words: a, o, u, e, a, u, e, a, u, a, a.

Soprano 1
Soprano 2
Soprano 3
Alto 1
Alto 2
Alto 3
Tenor 1
Tenor 2
Tenor 3
Bass 1
Bass 2
Bass 3

5

S. 1 *mormorando*
do di ro di do da ri do la

S. 2 *mormorando*
do di ro di do da ri do mi

S. 3 *mormorando*
do di ro di do da ri da do

A. 1 *mp* *pp*
a a

A. 2 *mp* *pp*
a a

A. 3 *mp* *pp*
a a

T. 1 *mp* *pp*
o a o

T. 2 *mp* *pp*
a o

T. 3 *mp* *pp*
a o

B. 1 *mp*
o a

B. 2 *mp*
o a

B. 3 *mp*
ro da ve di

9

S. 1
u e a a

S. 2
u e a a

S. 3
u e a a

A. 1
e o a

A. 2
e o a

A. 3
e o a

T. 1
o e 3 o

T. 2
o e 3 o

T. 3
o e 3 o

B. 1
a 5 a u

B. 2
a 5 a u

B. 3
a 5 a u

pp *f* *mf* *p* *pp*

15 *pp*

S. 1 u a o i *pp*

S. 2 u a o i *pp*

S. 3 u a o i *pp*

A. 1 u e i a a i *pp* 3 *pp* 3

A. 2 u e i a a i *pp* 3 *pp* 3

A. 3 u e i a a i *pp* 3 *pp* 3

T. 1 o i a *pp* 3

T. 2 o i a *pp* 3

T. 3 o i a *pp* 3

B. 1 u a i o i *pp* 3 *pp* 3

B. 2 u a i o i *pp* 3 *pp* 3

B. 3 e a i o i *pp* 3 *pp* 3

18 *pp*

S. 1 e m

S. 2 e m

S. 3 e m

A. 1 a a a

A. 2 e e e

A. 3 o o o

T. 1 *pp mormorando*
do di ra te di do du da do di ra te di do du da do di ra te di do

T. 2 *pp mormorando*
do da di ra te di do du da do di ra te di do du da do di ra te di

T. 3 *pp mormorando*
do di do di ra te di do du da do di ra te di do du da do di ra te

B. 1 e m

B. 2 e m

B. 3 e m

19

S. 1
a o i e a e o a

S. 2
a

S. 3
a o i e a e o a

A. 1
a a a

A. 2
e a

A. 3
o a

T. 1
du dado di ra te di do du da dodi ra te di do do di ra te di do du da

T. 2
do duda do di ra te di do du dado di ra te di do di ra te di do du da

T. 3
di dodu da do di ra te di do duda do di ra te do di ra te di do du da

B. 1
a o i e a e o a

B. 2
a

B. 3
a o i e a e o a

23 > *p* *f* *pp* *pp*

S. 1
o e a o o i

S. 2
o a o o i

S. 3
o e a o o i

A. 1
ff *ff* *pp*
a a o u i e o e a o o i

A. 2
ff *ff* *pp*
a a o a o o i

A. 3
ff *ff* *pp*
a a o u i e o e a o o i

T. 1
ff *ff* *ff* *pp*
a a a a o u i e o e a o i

T. 2
ff *ff* *ff* *pp*
a a a a o a o i

T. 3
ff *ff* *ff* *pp*
a a a a o u i e o e a o i

B. 1
mp *subito pp* *pp*
a e a o o i

B. 2
mp *subito pp* *pp*
a a o o i

B. 3
mp *subito pp* *pp*
a e a o o i

34

S. 1
o o o

S. 2
i i i

S. 3
o o

A. 1
a a

A. 2
a ro da bi gu a ro da bi gu a

A. 3
ppp mormorando
ro bi du vi ce da gu da ro bi du vi ce da gu da ro bi du

T. 1
a a a a

T. 2
ppp mormorando
ri go ba ro vi de pe ri go ba ro vi de pe ri go ba ro vi de pe

T. 3
ppp mormorando
do ba di go ra go te da do ba ri go ra go te da do ba ri go ra go te da do ba ri

B. 1
a e

B. 2
e o

B. 3
i u

breath silently throughout

36

S. 1 *p* o a e

S. 2 *p* e u

S. 3 *p* u i o e a i

A. 1 *pp* i u

A. 2 *pp* o e

A. 3 *pp* a a

T. 1 *ppp* a a a a a

T. 2 *ppp* a po ri va de a po ri va de a po ri

T. 3 *ppp* na ri do ge li go re pa na ri do ge li go re pa na ri do ge li go re pa

B. 1 *pp* o ha

B. 2 *pp* o ha
breath silently throughout

B. 3

38 *pp*

S. 1 *mp*
u e

S. 2 *pp* *mp* 5 5
a o e a

S. 3 *pp* *ppp* breath silently throughout

A. 1 *ppp* 3 3
a ri ba go je a ri ba

A. 2 *ppp* 3 3
a re ti da bu a re ti da bu a

A. 3 *>ppp* breath silently throughout

T. 1 *pp*
o a

T. 2 *pp*
i e

T. 3 *pp* *ppp*
u u

B. 1

B. 2 *ppp*

B. 3 *ppp*

42

S. 1 *mf* u

S. 2 *mf* o i *ppp*

S. 3

A. 1 *pp* a o

A. 2 *pp* e i *ppp* breath silently throughout

A. 3

T. 1 *ppp* a a e i *pp*

T. 2 *ppp* da go di ri di re pa da go ri di re pa o u *pp*

T. 3 breath silently throughout

B. 1 *ppp* breath silently throughout u

B. 2

B. 3

48

f *pp* *mf* *fff* *rall.* *ppp*

S. 1
a o a a a o a

S. 2
a a o

S. 3
a a o

A. 1
f *ppp*
o a a o a

A. 2
a a o

A. 3
a a o

T. 1
pp *ppp*
o a

T. 2
ppp breath silently throughout

T. 3

B. 1

B. 2

B. 3

Detailed description: This is a page of a musical score for 13 voices, numbered 48. The score is arranged in a system with 13 staves. The vocal parts are labeled S. 1, S. 2, S. 3, A. 1, A. 2, A. 3, T. 1, T. 2, T. 3, B. 1, B. 2, and B. 3. The lyrics are 'a o a a a o a' for the sopranos, 'a a o' for the alto and tenor parts, and 'o a' for the tenor 1 part. The bass parts have no lyrics. Dynamic markings include *f*, *pp*, *mf*, *fff*, and *ppp*. A *rall.* (rallentando) marking is present above the sopranos. There are also *ppp* markings with a breath mark (>) for the tenors. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (2/4 and 3/4), notes, rests, and slurs. A 3-measure triplet is indicated in several places.