

Qui vult venire post me

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5
Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post.

10
me, ve - ni - re post me, ab - ne - get

15
se - met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, et tol - lat cru -

20
- cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

25
- am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se -

30
qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me,

35
di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

Qui vult venire post me

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post.

10

me, ve - ni - re post me, ab - ne - get

15

se - met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, et tol - lat cru -

20

- - cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

25

- am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se -

30

qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me,

35

di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

Qui vult venire post me

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post

10

me, ve - ni - re post me, ab -

15

ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, et

20

tol - lat cru - cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

25

- am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se - qua - tur,

30

et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di -

35

cit Do - - - mi - nus, di - cit Do - - - mi - nus.