



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	N.º 1	<i>Loure</i> , de J. S. Bach.....	2,00	1111	N.º 21	<i>Saint-Andrés</i> , de Schumann.....	1,50
1032	—	2 <i>Maria</i> , gavota.....	1,00	1112	—	22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	—	3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, núm. 4.....	2,00	1113	—	23 <i>Preludio</i> 15, de Chopin.....	1,50
1034	—	4 <i>Minueto</i> , de Haendel.....	1,00	1114	—	24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50
1035	—	5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	—	25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,00
1048	—	6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	—	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	—	7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,00	1123	—	27 <i>Mazurka</i>	2,00
1050	—	8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1125	—	28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
1051	—	9 <i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1126	—	29 <i>Minueto du quatuor</i> , de Chopin.....	1,50
1052	—	10 <i>Minueto</i>	1,00	2087	—	30 <i>Capricho dramático</i> , (celebre serenata) de Mozart.....	2,00
1053	—	11 <i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	—	31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	—	12 <i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	—	32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	1,00
1102	—	13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	—	33 <i>Gran vals</i>	1,50
1103	—	14 Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	—	34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75
1104	—	15 Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	—	35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00
1105	—	16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	—	36 <i>Preludios</i> , de Chopin, núms. 6 y 7 y 20.....	1,50
1106	—	17 <i>Polka de El Poder Valbuena</i>	2,00	2094	—	37 <i>Preludios</i> , originales, núms. 3, 8, 3 y 3.....	1,50
1107	—	18 <i>Tango de la Cadera de El Rotón</i>	1,00	2095	—	38 <i>Polka</i> de <i>Marieta</i> , mazurka.....	1,50
1108	—	19 <i>Fantásia</i> , de Schumann.....	1,00	2096	—	39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
1110	—	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> , de Bach.....	3,00	2097	—	40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,50
				2098	—	41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.- MADRID.- Génova, 19.

Proceda a depositar en todos los Países de la Comunidad
Schlesinger - Berlin - Lichterfelde
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.
Haslinger - Wien



LA MARIPOSAESTUDIO PARA GUITARRA
POR**D. FRANCISCO TÁRREGA**

Propiedad.

Precio fijo 1'00 Ptas.

6ª en ré.*Allegro vivace.*

[illegible]

MÚSICA INSTRUMENTAL

Música de bandurria.

3049	Cano (A.)	- Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte baillables con acompañamiento de guitarra.....	Neto. 8,00
3050	Maria (A.)	- Gran método para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todonmuy fácil y por números.....	Neto. 8,00

Música de cornetín.

3728	Coronel	Método cornetín 1. ^a p.....	12,00
3772		2. ^a p.....	8,00

Guitarra.

(MÉTODOS)

1249	Cano (F.)	- Gran método, por música. Texto español y francés.....	Neto. 10,00
1932	Matallana (E.)	- Gran método por números, con las figuras de la música, fácil y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.....	Neto. 5,00
3047	Mario (A.)	- Método fácil, conteniendo un gran número de composiciones baillables y de género español.....	5,00
3048		- El mismo Método por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro Neto	5,00

Música de concierto.

70	Arista (A. S.)	- Sereñata-vals, de Coote.....	2,50
3305	Bonet (D.)	- Guajiras.....	0,50
3306		- Las mismas guajiras para guitarra y canto	1,00
	Cano (F.)	- Obras póstumas:	
1240		- Tannetela.....	2,50
1241		- Estudio, dedicado a J. Viñas.....	2,00
1240		- Estudio, dedicado a F. Tárrega.....	2,00
1243		- Preludio, estudio.....	3,75
1244		- Las Montañas de la Selva, capricho.....	1,50
1245		- Redoca.....	1,50
1246		- San Isidro o el 15 de Mayo en Madrid, juguete.....	2,00
1247		- Tanda de dulces.....	2,00
1248		- Pomponette, de A. Durand.....	2,50
		Números 1240 al 1248.....	7,75
3307		- El Ilero, pasodoble.....	1,00
3308		- Carnen, romanza, sin palabras.....	2,00
3309		- Bodas de plata, reverie.....	2,50
3310		- Mis dos jilgueros, estudio de concierto.....	2,00
3311		- Cantata, siciliana.....	2,00
3312		- Blanco y Negro, tango.....	2,50
3313		- Fantasia española.....	10,75
		Números 3307 al 3313.....	1,00

3314	Más (M.)	- En un galateo, habanera:	
	Matallana (E.)	- Bailes populares españoles:	
1637		- N.º 1 La Farruca.....	1,50
1638		- 2 El Garrofin.....	1,50
1639		- 3 Seis sevillanas.....	1,50
1640		- 4 Seis tangos.....	1,50
1641		- 5 Guajiras.....	1,50
1642		- 6 Graduadas.....	1,50
1643		- 7 Solera.....	8,00
		Números 1637 al 1643.....	

3315	Morales (F. M.)	- 1. ^a Colección de seis bailes fáciles.....	2,50
3316		2. ^a Colección de seis bailes fáciles.....	2,50
3317	Seria (L.)	- Pelotera.....	2,00
3318		- Malagueñas, con variaciones.....	2,00
3319		- Jota aragonesa.....	0,50
3320		- Sevillanas.....	0,50
3321		- Seguidilla manchega.....	1,00
3322		- Tango flamenco.....	1,00
3323		- Solen y Panaderos.....	0,75
3324		- Copla de Peloteras.....	1,50
3325		- Ronda nocturna.....	1,00
3326		- Marcha fúnebre.....	1,00
3327		- Paquito, vals.....	1,00
3328		- Recuerdos, minuet.....	1,00
		Números 3317 al 3328.....	15,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum).

Fortea (D.)	- La Corte de Faradón, célebre opereta del Maestro Lico.	
2024	N.º 1 Terceto, vals de las viudas.....	3,00
2025	2. Comples bañitinos Ay ba.....	1,50

2026	N.º 3 <i>Terceto, vals del Juicio</i>	3,00
2027	* 4 <i>Garrofin</i>	3,00
	Números 2024 al 2027.....	8,50
2205	Giner (S.) — <i>La entrá de la murta, célebre pasacalle</i>	3,00

Lepe (S.) - Célebres pasodobles toreros.

2265	Angellito.....	3,00
2266	Vito.....	3,00
2267	Garrofin.....	3,00
2268	Gallito.....	3,00
2269	Dauder.....	12,00
	Números 2265 al 2269.....	

Música de mandolina y piano.

Cateura (B.)	- Magníficas transcripciones.	2,00
1255	N.º 1 La Filadora, de M. Burges.....	2,00
1254	2 Aparición, de E. Grandados.....	2,00
1251	3 En el Alcázar, de V. Costa-Ne- gueras.....	3,00
1252	4 Célebre vals, de Costa.....	2,00
1253	5 Napolitana, de Ch. Pons.....	2,50
1256	6 Danza mora de F. Tárrega.....	3,00
2181	7 Sereñata dralle, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,00
	Los siete números precedentes.....	13,20

Aires populares españoles.

1500	N.º 1 Solé.....	4,00
1498	2 Playera.....	2,50
1561	3 Rondel.....	5,00
1562	4 Panaderos.....	3,00
1563	5 Zapateado.....	4,00
1168	6 Jota aragonesa.....	18,00
	Los seis números precedentes.....	

Música clásica.

1726	N.º 1 Prelude, de Haendel.....	1,50
1727	2 Preludio, de Gluk.....	1,50
1725	3 Gavota, de Gluk.....	1,50
1728	4 Siciliana, de Pergolesi.....	1,50
1730	5 Le Tambourin de Rouen.....	3,00
1729	6 La Coccini, de Daquin.....	2,55
1169	7 Clair de Lune, de Beethoven.....	1,25
1430	8 Minuto en si, de Beethoven.....	1,25
1429	9 Minuto en si, de Beethoven.....	1,25
	Los nueve números precedentes.....	12,50

Música de violín y piano.

3383	Cateura (B.) y Andrea (L.)	- Sereñata drabe, de F. Tárrega.....	2,50
3384		- En el Alcázar, sereñata de V. Costa-Ne- gueras.....	3,00
3385		- Solé, canto popular español.....	2,00
3386		- Napolitana, de Ch. Pons.....	8,00
		Números 3383 al 3386.....	2,00
987	Costa-Nequeras (V.)	- Melodia.....	3,00
3391		- Adios!, fantasía.....	4,00
		Reunidos.....	2,00
3390	Figueras (R.)	- Recuerdo, habanera.....	2,00
2907	Grumbert (E.)	- Romance sans paroles.....	2,00
29 8		- Deux marceux de R. Schumann, (L'en- fant qui prie et Colin Maillard).....	2,00
		Números 2907 y 2908.....	3,25
3512	Jordá	- Volveres, melodía.....	2,50

2310	Lafargue (Ch.)	- Deux misticieux et Bonheur marrit.....	2,50
		(dans les pais misticieux et Bonheur marrit).....	2,50
3508	Lamote de Grignon (J.)	- Reverie.....	2,50
3510		- Gavotte.....	4,00
		Números 3508 y 3510.....	3,00
2909	Mackard (W.)	- Marchemilitaire, de Schubert.....	2,50
3387	Martinez-Imbert (C.)	- Reverie.....	2,50
3388		- Dialogo.....	3,00
3389		- Plegaria.....	7,50
		Los tres.....	
2815	Sautelle (R.)	- El Conde de Luxemburgo.....	5,00
2816		- Fantasia sobre motivos de la opereta de F. Lehar. El Conde de Luxemburgo. Tanda de val- ses sobre motivos de la opereta de F. Lehar.....	3,00
3453	Tintorer (P.)	- Gran dúo de concierto.....	3,50

Música de violoncello y piano.

2907	Grumbert (E.)	- Romance sans paroles.....	2,50
3509	Lamote de Grignon (J.)	- Reverie.....	2,50
3511		- Gavotte.....	4,00
		Los dos.....	3,00
3507	Molina (F.)	- Imitación a Polca.....	3,00
3506	Morera (E.)	- Elegía.....	2,50