

# Surrexit Dominus Vere

Bass

Manoel Dias de Oliveira

The musical score consists of ten staves of bass notation in common time (indicated by '3') and a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with 'Sur-re - xit Do - mi-nus ve - re.' and continues through various phrases including 've - re.', 'Al - le - lu - ia', 'Al - le - lu - ia', 'Sur - re - xit Do - mi-nus', 'de se - pul - cro.', 'de se - pul - cro.', 'Sur - re - xit Sur - re - xit Do - mi-nus', 'de se - pul - - cro.', 'Al - le - lu - ia', 'Al - le - lu - ia', 'Al - le - lu - ia.', 'Ga - vi - si sunt', 'Ga - vi - si sunt', 'dis - ci - pu - li dis -', 'ci - pu - li', 'Ga - vi - si\_\_ sunt', 'sunt', 'dis - ci - pu - li.', 'Al - le - lu - ia', 'Al - - le - lu - ia', 'Al - - le - lu - ia.', 'Gau-det \_\_ et', 'læ - ta - re', 'Gau-det \_\_ et', 'læ - ta - re', 'Vir - go', 'Ma - ri - a'.

## Surrexit Dominus Vere

Vir - go Ma - ri - a. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

ia Al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re

qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Et ap - pa - ru - it ap -

pa - ru - it Si - mo - ni Et ap - pa - ru - it ap - pa - ru - it Si - mo - ni.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.