

# Secourez moy

Claudin de Sermisy

aus: Trente et sept chansons musicales a quatres parties  
nouvellement et directement imprimées à Paris par Pierre Attaignant (ca. 1530)



Continuation of the musical score for the first system. The vocal line continues with the same three staves (soprano, alto, bass) and common time. The lyrics continue from the previous system.

14

Musical score for the second system of the song 'Secourez moy'. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal line consists of three staves: soprano (treble clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The lyrics are:

mort me vient - - - que - rir aul - tre que vous ne peut don -  
quil vient re - - - que - rir dic - tes pour - quoy faic - tes si  
vou vin re - - - que rir mais bel a - ceuil ma faict das -

26

Continuation of the musical score for the second system. The vocal line continues with the same three staves (soprano, alto, bass) and common time. The lyrics continue from the previous system.

ner - se - cours a mon las coeur le - quel pour vous - sen - va  
longs - se - jours a me don - ner ce que tant veulx - - -  
sez - bon tours et me lais - sant maint bai - ser con - - -

37

mou. - rir hel - laz hel - laz ve - nez tost se - - cou - rir cel - luy qui  
che - rir o nob - le fleur lais - se - rez vous - pe - rir vos - tre ser -  
que - rir las vos bai - sers ne me sca - vent gue - rir mais vont crois. -

|

50

vit pour vous en gran - - de - tri - - stes - se car de mon coeur  
vant par faul - te de - - ly - - es - se je croys quen vous  
sant lar - feu qui - - me pres - se jouys - san - ce est

62

vous es - tes la - mai - - - - tres - - se.  
na point tant de - ru - - - - des - - se.  
ma me - de - ci - ne - ex - - pres - - se.