

Trio

9.7 *Très lent*, un sentiment *un peu* chaud
changer de la flûte en sol I III
très doux, et faible

Fl. (Sol) *pp*

Vcllo *pp*
Mettre la sonatine
Sur la touche (tout le morceau)

Fl. (Sol) 12

Vcllo

Fl. (Sol) *Sol* *bsi* 24

Vcllo *Re* *La* *Re* *La*

Fl. (Sol) 35 *un peu* *pp* 48

Vcllo *un peu*

Peu à peu animer, Mais toujours calme, toujours tranquille, et ~~de~~ toujours dedans le mouvement.

(28)

Fl. (Sol.) 47

Vclle *p*

Fl. (en Sol.) 58

Vclle *un peu.* *pp*

Fl. (en Sol.) 69

Vclle *p*

Fl. (en Sol.) 79

Vclle *mp*

Vclle *p*

Handwritten musical score for three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1:

- Vocal:** Starts with a fermata over measure 70, labeled "Retenu.". The instruction "Même le début" is written above the staff with a crossed-out key signature. The lyrics "Prendre de la grande flûte" are written below the staff.
- Piano:** Starts with a fermata over measure 70, labeled "Retenu.". The instruction "Même le début" is written above the staff with a crossed-out key signature. The instruction "Mettre la pédale soundine" is written above the staff.

System 2:

- Vocal:** Measure 73 is marked.
- Piano:** Continues the accompaniment.

System 3:

- Vocal:** Measure 75 is marked.
- Piano:** Continues the accompaniment.

Dynamic markings include *pp* and *p*. Performance instructions include "Retenu.", "Même le début", and "Mettre la pédale soundine".

3

Fl. *12*
 Velle *mf*
 piano

Fl. *78*
 Velle
 piano

Prendre la grande flûte

M.g.

#	La	b	La
#	Sol	#	Sol
x	Fa	#	Fa
	Re	#	Re
		#	Mi
			Re

Fl.

22

9.12 >

Vclle

pizz >

piano

Mi > sol >
sol > sol >

M.g.

Fl.

26

9.13

Vclle

arco
p
mp
pizz
arco
pizz

piano

p
mp

Fl. 37 *mf*

Vclle *mf*

Piano *mf*

Si #La #Fa Mi #ut La #Fa

arco

8va

Fl. 35

Vclle *mp* *p*

Piano *mp* *p*

9.74 Calme 9.75

Sur la touche

1. Vx. 2 + 9 3 foux, 4 Basses
Szerényi

9.17

Fl. *40*

Vclle

piano

Fl. *45*

Vclle

piano

Sol Ré Sol

6

Fl. *b₁*

Vclle *pizz* *P*

piano *P*

9.27

Fl. *64*

Vclle *arco* *P*

piano *P*

Fl. ⁷⁰

Vcllo

piano

9

Fl. ⁷⁵

Vcllo

piano

70 Animez, peu à peu... jusqu'à 72

prenez de petite flûte

En doctave

ptice Fl.

80

Vello

piano

ptice Fl.

84

Vello

piano

Re
La

12 Très animé

9.22

petite Fl. 89 *Stra*

Vclle

piano

Sans pédiciale

petite Fl. 94

Vclle

piano

73

ptie Fl.

Vclle

piano

99

99

ptie Fl.

Vclle

piano

702

sf dim

dim

74 Calme

Prendre de la grande flûte

La grande flûte:

petite fl.

707

Vclle

708

piano

709

~~petite fl.~~

710

Vclle

711

piano

712

Fl. *775*

Vcllo

piano

Fl. *779*

Vcllo

piano

780

Fl 723

Vclle

piano

Fl. 727

Vclle

piano

76

9.23

145

Fl. *732*

Vclle

piano

Fl. *737* *Pen à peu animez*

Vclle *arco* *pizz*

piano

178 Très animé

46

prendre de la petite flûte
La petite flûte:

Fl. 747ms

Vclle mf

piano mf

ptie Fl. 745

Vclle

piano

Le 30 janvier au 23 Septembre
Chaque Cunt