Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

ERSTER BAND.

N°		
1.	Variationen über den Namen „Abegg". Op.1.	(39)
2.	Papillons. Op.2.	(40)
3.	Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet. Op.3.	(41)
4.	Intermezzi. Op.4.	(42)
5.	Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op.5. Erste und zweite Ausgabe.	(43)
6.	Die Davidsbündler. Achtzehn Charakterstücke. Op.6. Erste und zweite Ausgabe.	(44)
7.	Toccata. Op.7.	(45)
8.	Allegro. Op.8.	(46)

ZWEITER BAND.

9.	Carnaval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op.9.	(47)
10.	Sechs Concert-Etuden nach Capricen von Paganini. Op.10.	(48)
11.	Grofse Sonate N°1. Op.11.	(49)
12.	Phantasiestücke. Op.12.	(50)
13.	Etuden in Form von Variationen (Symphonische Etuden). Op.13. Erste und zweite Ausgabe.	(51)

DRITTER BAND.

14.	Grofse Sonate N°3. Op.14. Erste und zweite Ausgabe.	(52)
15.	Kinderscenen. Op.15.	(53)
16.	Kreisleriana. Op.16.	(54)
17.	Phantasie. Op.17.	(55)
18.	Arabeske. Op.18.	(56)
19.	Blumenstück. Op.19.	(57)

VIERTER BAND.

N°		
20.	Humoreske. Op.20.	(58)
21.	Novelletten. Op.21.	(59)
22.	Sonate N°2. Op.22.	(60)
23.	Nachtstücke. Op.23.	(61)
24.	Faschingsschwank aus Wien. Op.26.	(62)
25.	Drei Romanzen. Op.28.	(63)
26.	Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Vier Clavierstücke. Op.32.	(64)

FÜNFTER BAND.

27.	Studien für den Pedalflügel. Sechs Stücke in kanonischer Form. Op.56.	(65)
28.	Skizzen für den Pedalflügel. Op.58.	(66)
29.	Dreiundvierzig Clavierstücke. Op.68.	(67)
30.	Vier Fugen. Op.72.	(68)
31.	Vier Märsche. Op.76.	(69)
32.	Waldscenen. Neun Clavierstücke. Op.82.	(70)

SECHSTER BAND.

33.	Bunte Blätter. Vierzehn Stücke. Op.99.	(71)
34.	Drei Phantasiestücke. Op.111.	(72)
35.	Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Op.118.	(73)
36.	Albumblätter. Zwanzig Clavierstücke. Op.124.	(74)
37.	Sieben Stücke in Fughettenform. Op.126.	(75)
38.	Gesänge der Frühe. Fünf Stücke. Op.133.	(76)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

ERSTER BAND.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

BSB

BIBLIOTHEK DER
KGL. AKADEMIE
DER TONKUNST
IN MÜNCHEN

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

No 39.

VARIATIONEN

über den Namen Abegg.

Op. 1.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 90 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

VARIATIONEN

über den Namen Abegg

für das Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 1.

Der Gräfin Pauline von Abegg gewidmet.

Schumann's Werke. Serie 7, No 1.

Animato. M. M. ♩ = 108. Componirt 1830.

Thema.

mf *pp* *mf*

cre_ _ _scen_ _ _do *pp*

poco cre _ scen _ do

Ped. ✻

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. R.S.39. Ausgegeben 1887.

VAR. 1.

(♩ = 104.) *legato*

mf energico *sf* *mf* *f*

>p *cre_ _scen_ _do* *f*

pp *cre_* *_scen_ _do* *dimi_ _nu_*

Ped. * Ped. *

en_ do *pp* *sf* *sf* *sf*

marcato *p* *crescendo* *sf* *sf* *diminuendo* *marcato* *leggiero*

ff *f* 1. 2.

VAR. 2

(♩ = 112.)

il Basso parlando

cre_ _ scen_ _do

f

diminuendo

sempre tenuto

poco ritenuto

pp

poco ritenuto *p*

poco a poco

decrescendo

1.

2.

p

pp

BSB

(♩ = 80.)

VAR.3

mf corrente

cre- - - scen- - - - - do

8

tf

diminuendo

con accuratezza

crescendo

rf

pp

cre- - - scen- - - do

p marcato e legato

Ped. ✻ Ped. ✻

sf

crescendo

con forza

8

f

p

8

crescendo

sf

8

crescendo

8

sf

1.

2.

sf

Ped.

Cantabile. ♪= 126.

8

non troppo lento

f

dim.

Ped.

ff

poco cresc.

Ped. Ped. Ped.

rilen. quasi

Ped. Ped.

crescendo *accelerando*

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * *cre- - scen- -do* Ped. * Ped. * Ped.

molto lento

* Ped. * Ped. *

FINALE.
alla Fantasia.

Vivace. ♩.= 80.

p semplice e tutto crescendo *f* *pp*

8

poco cresc.

poco crescendo

mf

f

p

dimi - nuendo

pp

p

Ped. * Ped. *

crescendo

ff

cre - - scen - - - do

ff

sf

BSB

diminuendo

p

pp

poco ri _ te _ nu _ to

a tempo

p

pp

cre _ _ _ scen _ _ _ do

ff

Ped.

8

mf crescendo f diminuendo

p legatissimo crescendo

ff

mf crescendo

8

ff ad libitum a tempo

p

Ped. *

cre- scen- do ritenuto

pp a tempo vivacissimo leggiero

ten.

8

ff

pp

8

mf

dimin.

p

pp perdendosi

sino al

ppp

BSB