Musica
3796
F 509

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379562839/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum

La Partenza Inaspettata

Intermezzi a cinque Voci

Musica

Del Sig.r Antonio Salieri

Parte Prima

Mus. 3796-F-509

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-...379562839/3
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe

Oboè

Violini

Viola

allegro presto

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-Semperoper/379562839/4 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. all.

Viola primo

f. all. Timpani Ostinato

p. f. p. f.

f. all.

f. all.

f. f. f.

f. all.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/379562839/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/379562839/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/379562839/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379562839/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/379562839/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/1879562839/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. solo

f. arc.

p.

f.

p.

f. arc.

f.

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...879562839/11
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/879562839/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id879562839/13
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379562839/14
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. a 11.

vers.

p.

vers.

f. a 11.

p. a 11.

vers.

f. a 11.

p. a 11.

vers.

f. a 11.

p. arr. werd. f. arr.

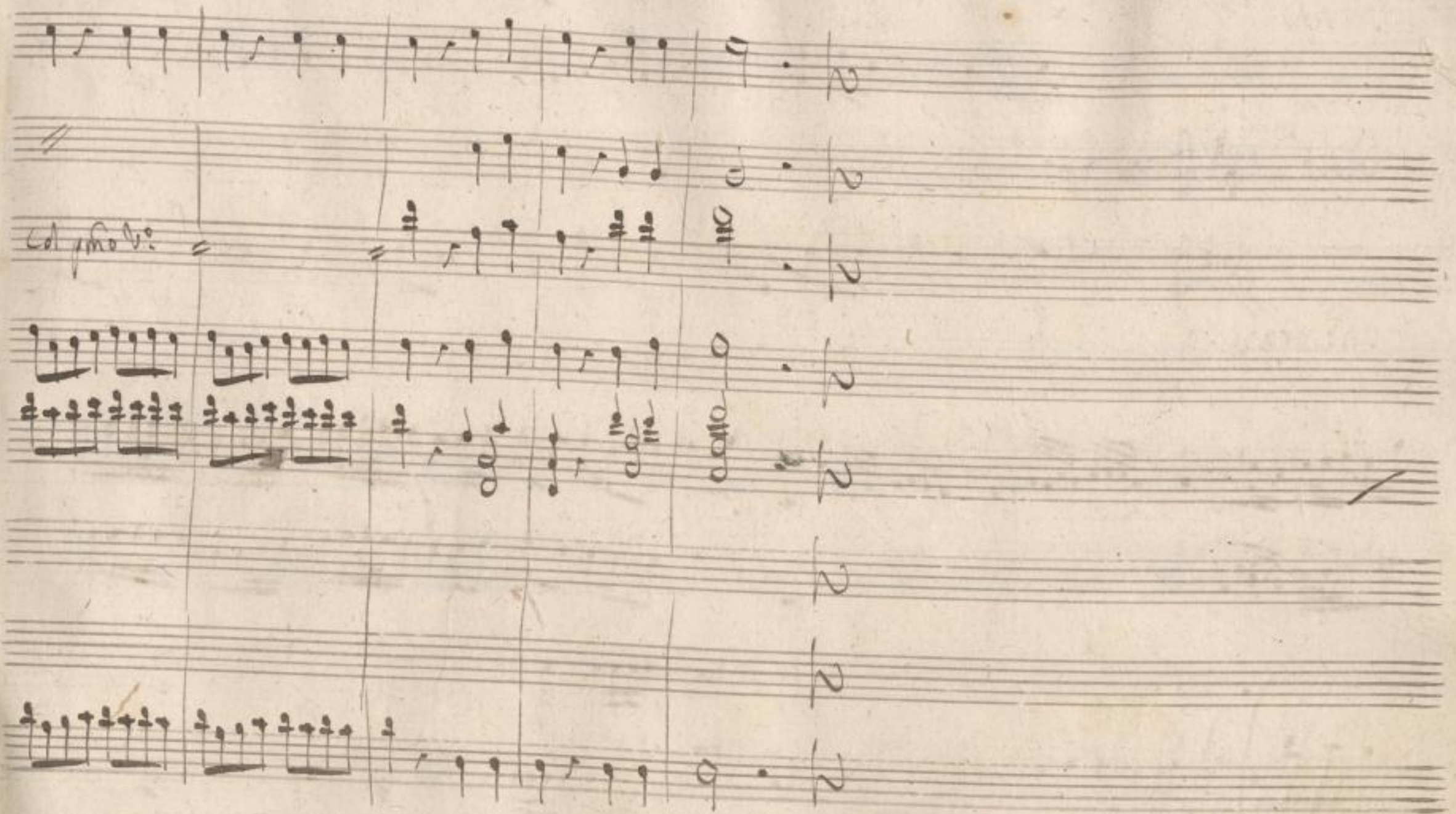
p. werd. f. arr.

p. arr. werd. f. arr.

p. arr.

p. arr. werd. f. arr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/16 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379562839/17
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Viola

And. grazioso

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/18 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opendata/id379562839/19
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

Corni in
Ad.

Oboe

f. arr.

Violini

f. arr.

Viola

Presto

f. arr.

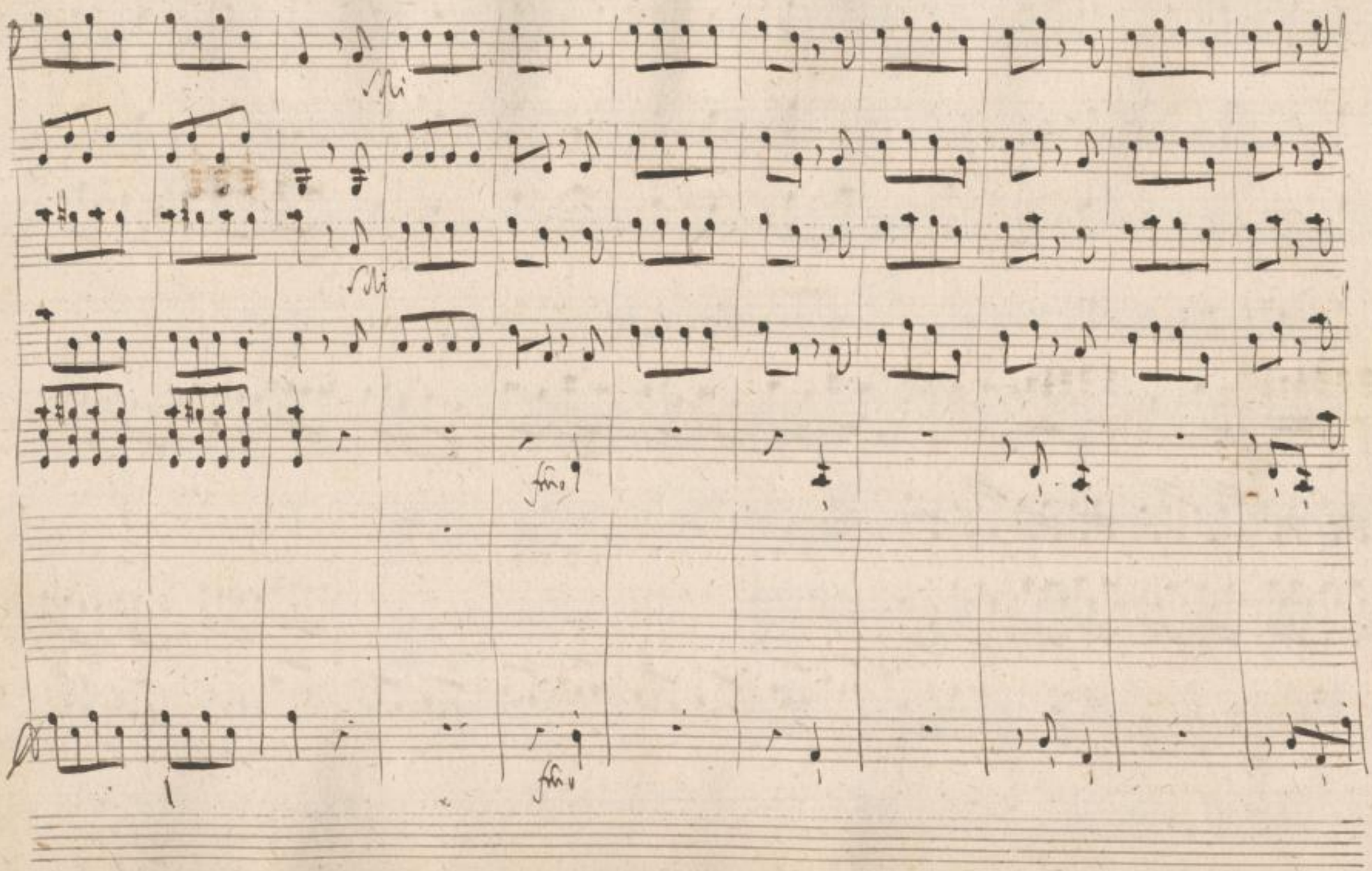
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/879562839/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/879562839/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. mf. f. ma.

f. p. f. p. p. mf. cresc. f.

f. p. f. ma. Cordes mf. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sachsen.de/id879562839/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id879562839/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cl. p: b:

cl. p: b:

f. arr.

f. arr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379562839/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379562839/27
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id879562839/28
Sempergepel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/879562839/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cl. p:

f. p.

Gr. Bassa

f. p.

mf.

Cl. Contr. Fag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379562839/30
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Parte I= Scena I=

Corni in Ser.

Oboi

Violini

Viola

Isabella

Capitano

Dottore

Falsetto

Falsetto All.o assai

Brava brava che piacere! che bell' aria spiritosa! quella

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/31 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vlni

Vlni

Cl.gno V.

Cl.gno V.

Voce è pur graziosa nò di più non si può far

quella voce è pur graziosa nò Ri più non si può far nò Ri più

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/32 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Di cantare avrei desio: ma non canto a modo mio: resta mal grado im-pa-

più non si può far non si può far

f.p.

var vesta mdtta dimparar

si potrebbe rinvenire

sord.

se non fosse troppo ardire... se non fosse troppo ardire...

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/34 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma non canto a modo mio..

tina mia carina non vi fate più pregar

sorellina mia carina non vi fate più pregar non vi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/35 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In Cor.

Col primo V.°

All.° maestoso

simili

vida

fate più pregar

All.° maestoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-h-d...-de/879562839/36
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viola

Ragazze mie ragazze fuggite amor fug-

girl son tutti tutti pazze le Donne per amor le Don — ne per am-

per amor

amore io non mi fido io non mi fido io

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/39 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

godo ridolendo io godo ridolendo chè libe— rtà mio cor ragazze mie ra-

gazzo fuggite amor fuggite con tutte tutte pazzo le Donne per amor fuggite fug-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/41 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gite D'amore io non mi fido io godo ridendo, chò libe — ro il mio cor — — chò libe-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/id879562839/42 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. In Ri.

f.

All.o assai

ro il mio cor — — chō libe ro il mio cor

Brava brava che piacere! Le bell aria spiri-

All.o assai

Clar.vo I.

Clar.vo II.

sono le queste parole che

sola! quella voce è pur graziosa nò di più non si può far

f. p.

Siete non son belle?

Bagatelle! Bagatelle! vui mi fate vergognar

Miei Signori mi permetano

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379562839/45 Sempergper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ben venuto il capitano: più can-

che cosi è?

giro

giro

piano

canta

adagio

più...

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/379562839/46 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far non voglio affè

mei signori il Colonnello un' espresso m'ha man-

i venuto sul più bello a seccar ne sò il perchè

mf.

mf. f. p.

Tutti

Ah parlenga in aspet.

Dalo: frà tre giorni esshi mi aspetta-partir deggio e in fretta in fretta io mi vengo a licenziar

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/48 Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vinc.

vinc.

2°

tutta

Prendi

oh partenza che mi opprime. sento l'anima agitata palpitar il cor mi sento nel — do.

ma abbandonar

ver- la abbandonar

vada vada al gran cimento che le trombe già l'inviano, nè si faccia più aspettar ne si

Oh partenza inaspettata

Oh partenza che m'opprime sento l'anima aggi-

faccia più aspettar

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/51 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lo ab

fata palpitar il cor mi sento net dover — la abbandonar net dover — la abbando.

nar

pal pi far il cor mi sento nel doverla abbandonar pal pi.

Vada pure al grandimento, che le rombeggia l'arpetrano, nè si faccia più arpetrar

vada

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/53 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far il cor mi renso nel doverla abbandonar abbandonar

aureal gran cimento ne sifaccia più penar ne sifaccia più penar

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/54 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sab:

Il signor ci pietà no opranabbiamola sorte dio nos cerlo, sene via dibordona

Tion

Tion

bisogna andar quando la trumba sucorro

Ira. Cap. Tim. Ira.

In somma, quando destina di partir? Romani. Oh Riando! credeno, partisse adesso. E Venetia frà tre

Cap. Bgt.

giorni trouarsi.. alla mia Patria a Trieste: m'attende il mio Monnello. Cosa sento! di Trieste è Cos.

Ira.

sui? Del mio Padre! chi sarà mai! si scopra, è possibil chi è. Son già tre volte, che il Signor Capi-

Cap. Ira.

tan ci favorisca, e non sappiamo ancora il suo nome. Armidoro. Armidoro! Ah qual gelo per le

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/56 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bof.

vene mi scorre! Fosse mai Lui ch'or'anni sono douea sposare mia sorella! Il nome è guerriero, e bel-

Dim.

lissimo, e più presto partite, più presto sentirem nelle gazzette, che avete ucciso, o Dario, o Bajazzete.

Cap. Dim. Bgr.

ma questi troppo. Amico, parlo per vostro bene. Ah non vorrei, che mi riconosceste, o sco-

Ira. Gg. Bfft.

prisse chi son! Ci rivedremo entr'oggi. Sì Madama, quando vuole. Non le date retta: stri-

gate i fabri vostri. Uno, che parte richiamato da Marte, hà fuoco, il nitro, il zolfo nelle vene...

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tim. Agt.

cosa vdemo dir? non mi sovviene. Che Diavolo! nel meglio scordarsi delle cose. i la fa-

Cap.

ragine delle vienge chiò in capo. Amici addio. madama arivederla. Ma... qual cenni! qual sguardi-forsea

sdo vorrà parlarmi-/ giusti mi momenti vuò impiegarli con voi. /Cioè con Lei.. e mi fà cenno an-

cor? che brama oh Dei!/

Segue Aria Capitano //

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/58 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombe

in Ad.

Oboè

Violini

viola

Capitano

all.ni

La tromba guerriera mi chiama mi desta mi chiama · mi desta mi invita a pugnar mi invita a pu-

gnar maid piede s'arresta miarrestan quei sguardi checolsi gagliardi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/379562839/61 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chiovoglio vibrar spiegarevi almeno Da mechebramate che fiero Boccate aurar da R.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper...de/id379562839/63
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...879562839/64
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oai:de:slub-dresden:879562839/65
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

posso parlar che fiere stoccate che colpi gagliardi s'auran a dirar s'auran da dirar s'auran da

mf.

mf.

mf. f.

rar

La tromba guerriera mi chiama mi desta mi invita a pu-

mf. f.

gnar michiama mi desta m'invita a pugnar mai piede s'arresta m'arrestan quei

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/68 Sempergalerie Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sguardi spiegatevi almeno Da me che tramate Da me che tramate che fiere stoccate che colpi gio.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/69 Sempersper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gliardi che cd si gagliardi ch'io voglio vitv

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opendata/id379562839/71
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/id379562839/72
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id879562839/73
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

foro mi osservano non posso parlar che pena che rabbia cosforo mi osservan non posso parlar non posso par.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/74 Sempergalerie Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fm.

fm.

lar che col piga ghiardi che fiere sfoccate sauran dan rar sauran dan rar ja.

fm.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/879562839/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=Scena II=

Dot. Ira. Dim.

Signore Isabella, | Io vivo in gran sospetto. | È necessario parlar con Ormidoro. | Non fallirò, sono le cose

e Timoteo

Dot.

mie precipitate, e rivedrò ancor io colpi e rivolte. | Perdonatemi amico, ch'io da contrabbandare due mot.

Dim. Dot.

far filosofico con mia germana. Menevado. Ribò: andate in gabinetto a divertirvi co' miei

Dim. Dot.

libri: fra poco sarò da voi. Ciauete libri amorosi: Inegie... i pari miei i talenti scien-

Dim.

tifici... Vorrei innamorar qualcuna.. oh quanto quanto bella e vezzosa siete: sempre più. Sempre più vi mipia-

Ors.

cefe. Ò pur caro Signore siete gentile, e almeno, ma sempre più vai mi piacete meno. Hà faggione: gio

Bot.

Dim.

mori son cose da ragazzi. | Hò fatto assai: hò speso per costoro in regali, in conviti, in feste, in

balli.. e se parlo d'amore.. un sol preludio. basta.. non mi vergogno. andiamo a studio.

=Scena III=

Bot.

Dottore, ed

Ors.

Bot.

Isabella

Sorella mia carissima veniamo ad hor. | Cosi è? | Voi già sapete chi omi trouo in Ve

Ors.

Bot.

negia nascosto, e fuori di sesto. | Lo sò: per quell'infame libello, di cui forse credete autore. Sanno, ch'io so

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opac...de/879562839/78 Sempered Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ors. Bot.

sotto, che saprei farlo, e trovarsi in Trieste, che l'opera via mia, che sia mio parere. Concludiamo. Con-

cludo: quel demonio di Capitano è di Trieste anch'esso: se scopre, verbi gratia, ch'il Bottor Destarecca, che son

Ors. Bot. Ors.

io sta quì...? L'avete preso per un spione? Nò: ma non volendo potria scoprirmi. E il nome d'arme.

Bot.

loro che esser dovea mio sposo, non vi dà gelosia? (Peggio: ancor essa ci ha dato.) eh non è

Ors. Bot.

quello, ch'avea da sposarmi... cibò... vi pare? (Oh basta, sò ben' io quel ch'ho da fare.)

poi siete voi giovane da innamorarvi? | siete così austera, | siete filosofessa... | sfavreifresco, se avessi amo

fuora diecimila ducati di Bore. | Oh allegramente, ma senz'amori: io sono giovane, e non amo: ra-

peste, che cosa è amor, leggete cosa dicon gl'autori, cosa dicon gl'autori, e sfordivrete.

Segue aria Bottore

Corni in Bsb

Oboi

Violini

f

p.

sempre staccato

f.

viola

basso

Tutti sempre causa amore d'affanno, e di fastidio

All.o con brio

p.

f.

questo lo dice Ovidio al uomo ventifré. Amor fà l'uomo misero la femina infelice. Democrito lo

dice ognun lo provaggie Amore è un afflizzione: sentenza di Platone: Amore uccide presto: è scritto nel Digesto: lo

cresc.

cresc.

f.

f. p.

f. p.

f.

f.

cresc.

Riconoi Latini i Greci, gl'Abissini. Sorella mia guardateni guardateni guardateni guardateni a-

cresc.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden/id379562839/84 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor per voi non è sorella mia guardatemi guardatemi

amor per voi non è amor per voi non

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879562839/85 Sempergeper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1mo

p.

f

p.

f

p.

è amor per voi non è. Fù sempre causa amor d'affanno, e di fastidio quest'lo dice Ovidio, lo dicono i

f

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id879562839/86 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ñi, i vecci gliabissimi cognun lo prouaasi. Amor fà l'uomo misero, la femina infelice: Democrito lo dice; è scritto nel Pi-

gerto. Platon lo dice. Ovidio. Sorella mia guardateni guardateni amor per voi non

f. p. f. f. f. p. stacc.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. Col.n: V:

è. amore è un afflizione amore uccide o presto amor fà l'uomo misero la Femina infelice: Democrito lo dice lo dice questo

cresc.

f. p.

f.

cresc.

f

f.

f.

f.

vidio, sentenza è di Platone, è scritto nel Bigerro Diconoi Latini, i Greci, gl'Abissini: Sorella mia guardatemi Sorella gua

cresc.

f

f.

ff.

Dafeui amor per voi non è. Amore è un'afflizione Amore uccide presto. amor fà l'uomo misero, la femina infe-

p. cresc. f. p.

cresc. f. p.

p. cresc. p.

cresc. f. p.

ice: Democrito lo dice, lo dice questo Ridio, sentenzia di Platone: è scritto nell Rigesto: lo riconoi la tiri; Red, gl'atti vini: Sorella mia guardatemi

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

Dafeni come: mihāquā lasciaro: sono rimaso solo. ahche pretendeil faro ah che pretendeil faro checoravuol da me che

f. f.p. f.p. f.p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-oai:de:slub-dresden.de:id379562839/93 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cosa vuol dà me che cosa vuol dà me ah che pretendeil fato ah che pretendeil fato che cosa vuol dà me che

cor a vnd da me che cor a vnd da me d

=Scena IV=

Rosina Ed' presto: dite a Madama, che sono io, che l'ho detto: Voi partite: lasciate quì: portate quella scuffia

Isabella

Dalla Confessa ardenti, e vi souuenga la Marchesa Laccagni, che vuol dentro domani l'aguarnizione: viuiu: corasi

Isa. Ros.

fà? risoluzione. Oh Rosina mia cara con quanta maniaio fa sperare. E' bella, è di moda, e galante: guar.

Isa. Ros. Isa.

data. Bellissima. Frà le penne, libri, e la fattura costa dieci Ducati... una fredura. è il mio

Ros. Isa.

genio: brava: benone: Và da parlarui? Comandate con tutta libertà. Mà non è questo luogo adattato.

Ros.

V'è in quel gabinetto quel Signor Dimoteo, quel seccatore.. Che vuol far all'amore con voi; me lo di-

Isa.

Ros.

ceste. Un poco più basso per carità: potessi levarmelo d'intorno! Mandatelo da me, che ci pens'

Isa.

Ros.

io. Quel fratello mio inimico d'amore! E quello pure mandatelo da me: non dubitate, lo fa-

Isa.

rò filar dritto: tutti e due vuò burlarli come và: mandateli da me, che mal farà. Qual giova-

Ros.

Isa.

mento! Grande, grandissimo, vedrete. Ah tu non sai tutti ancora i miei guai. Vè un certo Capi-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379562839/97 Sempergesellschaft Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros. Fra. Ros. Fra.

fan.. L'amate voi? Mi piacerebbe. Ebene ve lo faccio sposar. Parte domani: lo chiama il colon.

Ros. Fra. Ros.

nello: andrà forse alla guerra? Ah questa guerra m'inquieta assai... corpetto... Vieni. a-

gio: anche contro la guerra qualche rimedio non si può ritrovare! Gira un poco - lascia temi pen

sarò.

Segue Aria Rosina.

Corni in C

Oboi

Violini

p. sulla tastiera

Viola

p. sulla tastiera

Corno in D

and. con moto

Ché rovinato... oh bel rimedio! si potrebbe...

non i cosa: il guerriero della sposa non signor non deve andar non signor non deve andar

facciam dunque ling-

guisa oh così così conviene... non signora non và bene prima posarsi e poi lasciarsi è una viltà da schiav

f. p.

f. p.

far è una vilta da schiavar e se voi faceste... ciò e se lui dicesse... nò oh ci siamo... non mi

piace... si potrebbe... non conviene non mi piace non conviene non conviene Non mi piace: Crudo amor dinguerra cinpace in sei

cresc.

cresc.

cresc.

lanno, un fiore, un frindlo che fai tutti disperar, che fai tutti disperar

Lidia un

poco... giran un poco... l'ho trovato si potrebbe pria sposarsi poi la sposa col guerriero si così così

bene se dicesse che conviene del guerriero colla sposa non signora non conviene non mi

piace non mi piace non mi piace crudo amore in guerra in pace non sei sempre un fier tiranno un mala ñ un fio un finto un finto che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/108 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mi

Mi

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

f. p. f. p. f. p.

ſuri di. sperar un mal añ o un ſio un riſo che fai ſuri di. sperar

il guerriero della ſposa non ſignor non deve an

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mi

Mi

Con più moto

Dar

pria sposarvi, e poi lasciarvi, e una vita da schiavar da schiavar

crudo amor in guerra, cin

Con più moto

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pace. Ah sei sempre un fier tiranno un mal anno, un fiotto, un rio che fai tutti disperar un mal anno, un fiotto, un

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/111 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. f. p. fino

f. p. f. f. p. fino

f. p. f. f. p. fino

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p

Tutti Dispersar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379562839/113
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=Scena V=

Capit: Bott: Dim: ed Isabella

Cap. La porta è aperta: in Casa forse il Bottor non vi sarà: vorrei parlar con la Sorella. ma sento gente... è meglio, ch'entri là per un poco.. aspetterò, che non vi sia nessuno, ed uscirò. Dim. Padron mio rive-

Cap. rito. Dim. Taci. non parlo. Cap. ascolta: se mi arrischi di dire al Bottor, che quì sono io, la spada ti fò pas-

Dim. sar da un fianco all'altro. Cap. Come! Lido... se non vedrò dal Padrone di Casa, fò di lui un macello, e del suo

Dim. sangue faccio scorrere un rio. in fi: Cap. ne. Non occorre altro: addio. parte

=Scena VI=

Dim. Come! Da un fianco all'altro a guisa di pollastro, o di piviere infilzar mi vorrebbe!

Dim. Isabella

Pof. Il caso è fiero: i pensanti ai creditori, alle lettre di cambio!... ah perchè mai lasciai Salerno, e venni quà! Su-

Dim. Pof. Dim. satemi, mi sovvenga addesso, che voi ci siete. Oh per memoria poi... cosa leggete! Romantica, e mo-

Pof. Dim. Pof. derna! Macchè strane! che donna! che archi!... sì magnifici, l'arco della ciambella, l'arco di Parma. Voglio dire.

Dim. Pof. Dim. Pof. Dim. di fare un edizione... amico non si può entrar. Perchè! Ci vuol ripiego, che mai dirò! Parlate. Pa-

Bof. Dim. Bof.

Dessoglielaficco. Orsùtremate. Perqualragione? Ispiriti ci son là dentro: io l'hò veduti. Oh

Dim. Bof. Dim.

bella! con me queste fandonie! Non cientrate, vi mangeranno. eh via: sono fredure... non son fredure;

Bof.

ve ne pentirete. Sorella, mia ridete: il Signor Timoteo dice d'aver veduto in quella camera i

Isa. Bof.

spiriti. ah fratello non ve l'hò detto mai; ma ce ne sono a centinaja. Io resto: come

Dim. Isa. Bof.

mai si può dar... Questa ragazza vale un perù: m'hà subito capito. ah partissero almen. sono sbr-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/116 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Isa.

Dis. Frate! mio mi bisognano sei canne almeno di fioruccia zoppa: andate da Rosina all' in-

Dim. Bar. Isa. Bar.

vegna del gambaro. Sì; andiamo: vengo ancor'io. Bi servo. Bud Rosina innamorarla. me ne rido. I

Dim. Bar. Isa.

spirti in Casa mia! Corpo!. non ci credo. non pud star... siete pazzo: sentite che rumor.. Non sentono niente. Io li

Dim.

sento parlare. Ed anch'io: andiam bel bello ad ascoltare.

Segue Aria Timoteo

Corni in Efaut

p

Oboè

p

Violini

f

sempre legato

Viola

J(Casitano

Timoteo

allegro spiritoso

f

Come che mormo-

f. p.

rio... simè Medicalio.. Amico core serie... Io

f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/119 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f. p.

f. p.

Ed poco dol

tremo... tudo, e palpito Io tremo, tudo, e palpito... e il sangue nell' arterie mi serpeggia gelar e il

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/120 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Col p: Vc.

sangue nelli arteri di mi sento oh Diogelar mi sento oh Diogelar che non sento

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/121 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

f.

mente? eh? vi dico, che ciè gente or velo fò provar or velo fò provar

f.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/122 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

f.

Li voglio entrare per mio via di

spirifiamati- ssimi dite possiamo entrare?

p?

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/123 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f. f. f. f. f.

ff.

già

Rimi.. altro che spirin corpi e vino, d'vegeto. Saper che cela fà

f.

p.

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/124 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spiriti guerrieri io parto vado via: la vita in corteria la vita per pietà la vita in corte.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/125 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vi voglio rubbare

sia la vita per pietà

oh spirito guerriero

vi voglio rubbare

la vita incerta.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/126 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

p.

f. p. f. p. f. p.

f.

p.

partirò partirò

via la vita in cortesia la vita per pietà io vado... oh spirito guer-

f. p. f. p. f. p. f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/127 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

vivro io parto vado via: la vita in corteria la vita per pietà la vita in corte.

f. p. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/128 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cl. v.

Cl. v.

mf.

strac.

Cl. v.

sia la vita per pietà corrivievinge vegetò dauer chece la fà amico cosa serie cose cosa serie an-

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/129 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

cresc.

f. p.

cresc.

f. p.

Andiamo via di quà andiamo via di quà: lo spirito guerriero dauver che ce la fà amico io sudo e gelo io

vedi.

mf. f. p. f. f. f.

mf. vedi. f. f. f. f.

vedi.

mf. mf. vedi. f. f. f. f.

B:

vedo gelo, e palpito andiamo via di quà andiamo via di quà andiamoandiamoandiamovia di quà an

vedi. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/131 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc. ff

Violini

p. cresc. ff

diamo andiamo andiamo via di quà via di quà via di quà.

p. cresc. ff

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/132 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=Scena VII=

Isabella, e Capitano

Is. Che pazzi! Madama vol ca segretamente venir da voi; ma il caro Don importuno dan.

Cap. Dasta a meraviglia: Dite un poco: Coraggio anima mia. Siete mai stato di qualche bel sembiante innamorato? quando

Cap. manda a dir Signora, i miei Parenti mi destinano sposo, ed anni sono d'una certa Isabella in Trieste mia

Is. Patria.. Cap. ah è Lisetta altro. Ma voi vi impalli dite? Is. seguitate. Cap. La vi dirò un altra sera al festino. Is. Ha gl'occhi

Cap. fino lo vidi anch'io. Vi piacque? Is. Eravamo sol di Betia. Cap. Non la sposaste? Oh Dio! nacquer lì quei frà

Isab:

Genitori miei, e quelli della sposa. Il sò pur troppa/ e che cosa n'è

Cap:

stata d'Isabella? si chiuse in un ritirò, ne mai più la rividi

Cap:

ah dopo lei voi sola mi piaceste:... ma che giova; voi forse non m'a=

Isab:

mate, ed io domani deggio patir. ah ch'io mi perdo parlar vor=

rei ma temo di tra dire il fratello./ ci rivedremo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cap:

Isab:

ah morirei piuttosto che partir senza darvi l'ultimo addio l'ultimo ad

dio! crudele, perche non dir che torne rete un giorno e che forse al ri=

torno.... perdonatemi il labro non fù non è sincero e che io

piaccia a quegli occhi, ah non è vero.

segue Aria
Isabella

Violini

Viola

Isabella

Larghetto

Con Violini

Perchè mai la speme an-

cora mi vi fosti, o amante ingrato perchè mai, o amante ingrato un addio così spietato mi fè

l'almain sen gelar mi fà l'almain sen gelar

così voi non ri-

f. p. f. p. f. p.

resta sesa per sto chi son io.. ah vorrei spiegarmi oh Dio, e non posso oh Dio parlar. a man fe in.

mf.

vers. f. p. f. p. f.

Con Voci

f. p.

grato se sapesse sto ah vorrei spiegarmi oh Dio, e non posso oh Dio po

f. p. f. mf. p.

ar non posso oh Dio parlar non posso oh Dio parlar non posso oh Dio parlar

Perchè mai la speme ancora mi s

con Vni

foglie o amante ingrato.. un'addio così spietato mi fà il mio sen gelar un'addio così spietato

mi fà il mio sen gelar ah così voi non direste se sapeste chi sono

io... ah vorrei spiegarmi oh Dio e non posso oh Dio parlar amante ingrato

se sapesse... ah vorrei spiegarmi oh Dio, e non posso oh Dio spiegar ah vorrei spiegarmi oh Dio e non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/141 Sempered Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

weri:

weri:

posso oh Dio parlar non pos-soo oh Dio parlar non posso oh Dio parlar non posso oh Dio par.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria
Larghetto

Perchè mai la speme ancora mi si toglie o amante in=

grato per che mai, o amante ingrato un'addio così spietato mi fà l'alma in sen gel=

lar, mi fà l'alma in sen gelar. Ah così voi non di=

reste se sapete chi son io ... ah vorrei spiegarmi oh Dio e non pos=so oh

mfo:

Dio parlar aman=te ingrato se sapeste ah vorrei spiegarmi oh

fo: po fo: fo: mfo: po

Dio, e non pos=so oh Dio parlar, non posso oh Dio parlar, non posso oh Dio par=

fo: po fo: po

lar non posso oh Dio parlar.

fo: po cresc: fo:

Perchè mai la speme ancora mi si toglie oa=

po

mante ingrato... un'addio così spietato mi fà l'alma insen gelar un' ad=

dio così spietato mi fà l'al= – – – ma in sen gelar ah così, voi non di=

reste, se sapeste chi son' io... ah vorrei spiegarmi oh Dio e non possooh

Dio parlar, amante ingrato, se sapeste... ah vor=

rei spiegarmi oh Dio, e non pos= sooh Dio spiegar ah vorrei spiegarmi oh Dio e non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pos:so oh Dio parlar – non pos: so oh Dio parlar non posso oh Dio par:

fv: pp

lar non posso oh Dio parlar non posso oh Dio par lar.

fv: pp cresc: fv:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/146 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=Scena VIII=

Ros.

Rosina, Dottore, e Dimoteo

se non erro, mi pare, che il Dottor quà sen venga col Signor Dimoteo: voglio inbagliarli sen

bene tutti due: così Isabella l'uno potrà rimprouerare, e l'altro mandarlo alla buon'ora: al Capitan poi perue.

Dot.

remo ancora. Amico, con i spiriti non voglio confidenza: questa sera vorrò cenar da voi: faremo

Dim.

giorno in Casa vostra: nò da mia sorella, che si metta in bautta, e venga a Casa del Signor Dimoteo. che bella

cena hà da essere da vero: almen trovassi a far credenza. Amico, quelli non erano spiriti.. Ah se parlo, co-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre aperto Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bof.

lui... Credo, che fosse una cosa apparente.. Vengo a cena da voi, non serve ch'io mi vesta. ma quella, se non sbaglio, è l'in-

Dim.

segna del gambero. Vorrei pagar'io la fedduccia- ma chi ha denari? Dottore, mi trattengo in quest'altra bottega: fate

Bof. Ros.

pure quel che vi occorre. Dite: siete voi la signora Rosina? Per l'appunto: che mi comanda? Ho fretta, vel.

Bof.

tuti, fiori, veli, zinalini, mantiglioni, ruffini... Io vuò sul canne, sul canne.. Adesso... di fettuccia

Ros.

zoppa. Ragazze, quella pezza di fettuccia di Francia.. Io riconosco; voi siete un galantuomo... ah del talento,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/148 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dof. Ros. Dim.

della fisonomia. Corfei per dirla, hàun non sòche. guardate scieglieta genio vostro. che ragazza. che

Dof. Dim.

occhj sa portà, che nasinè... pajono gelsomini. Jo non m'intendo di febuccie grancora. chiè questa ra-

Bos.

gazza spiritosa: Comà è caro puto: la digas el ghe piase qualche sugtia de stranga: son vegnuel altro zorno.

Dim. Ros. Dim.

ah come è bella. Dissere mie vhò visto qualche vdita a passare.. ah caro fio. ah quanto me piase. Corpo di

Ros. Dim. Ros.

bacco! che fortuna è la mia. Mazi oo un poco. me chiama siora Mare... Il vostro nome? Catina: adesso

Dim. Bot.

Borno. Oh che sorte, che giorno! và benissimo, sono appunto sei cannelchi.. dite un poco, quant'è il prezzo? cor

Ros. Bot. Ros.

è? non lo sapete? chiamate la Padrona. Eccomi pronta. Il prezzo cara figlia? quel che comanda

Bot. Ros.

Lei. Ma pur! per dirla schietta non vo gli onore.. dica.. sapete quanto tempo è che io sospiro, che smanio, che

Bot.

livo.. or la vado a tagliare: aspettatemi. Oh amore ti ringrazio, un madrigal voglio comporti in lode.

Dim. Bot. Ros.

Sia delle belle mode mi piaceria Cattina. adorata Rosina, così comincierò: spasimo, moro. Eccomi

soro: hò debo a siora Mare d'un strazzo de Mario me son trovada a dessin: si caro Coccolo, parlemo sealla sbrieta. Si sarà questa

Dim. Ros.

sera il mio caro Mario, mi sua Muggiera. Cosi alle corte! Ah cara, vezzosissima Cabina fazzo suonar. Cosa ghe xe sal-

Dim. Apt.

tà? vengo Patrona. La chiama un altra volta la siora Mare: povera Cabina. Adorata Rosina via mevò finchè vivo:

Ros. Apt. Ros.

amor sul petto mi ficcò entro il petto uno spiedo infocato. Eccoqui la fettuccia. Ho già fagliato. Che farò per voi? Volermi bene,

Apt. Ros.

venirmi a trovar spesso. Oh verrò a dessadesso: sarò qui ogni momento! Questo ci manca ria: che gioja in sento. Segue Cavatina Rosina

2

Violini

Viola

Rosina

Allegretto
spiritoso

f. p. f. p. f. p.

mor di Rosina chè si bellina deh ricordarem mio dolce amor mio dolce a

mor mio dolce amor

Bot.

Amico addio: fà poco vengo da voi: che gusto! che fortuna! che caro inau-

Lim. Ros.

dito! io son fuori di me, sono impazzito. Io l'hò avuta davvero una sorte sfacciata. Oh ne mamiam

guà: via spetto presto non manchi: siora Marcheta parlar: ò via caro el me putto sospiri un pochetin,

Lim. Ros.

fe me l'occhietto. Così? Giusto così caro vivetto.

Segue Cavatina Rosina

Violini

viola

Rosina

Allegretto

Oui caro vivere cara Donna vè la delizia di

questo sen: si caro fio ie tutto mio. caro el mio cocolo caro il mio ben caro el mio

coccdo caro il mio ben: si caro fio se tutto mio caro el mio coccdo caro el mio ben caro el mi

coccdo caro el mio ben caro el mio ben

Tim.

Io son fuori di me-- ma-- per la cena com'ho da far: e far di, e noue, Amore dammi qualche consiglio, son cm.

fuso fra l'amor, fra la cena-- e intanto-- intanto- che risolver non so: qualche pezza di panno impegnerò.

=Scena IX= Ira. Ros.

Isabella, Rosina, o alliche destino è il mio: o sono incappati Signora nella rete: di questi due fra poco ride.

e Capitano

Ira.

rete; ma perchè così mesta: che v'accadde: così: o Il perchè mi domandi: odi il perchè: vuol andarmio fra.

Ros. Ira.

fello a cena da quel pazzo del Signor Timoteo. o Ben che importa: che importa: e il Capitano, se mai

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/157 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros:

vien, chè dirà questo piglietto vorrei mandargli Zitto ecco che passa met=

Cap: Ros:

tetevi la moschera e come avrò coragio di lasciar la mia bella. Ladron la rive=

Cap:

rivso: mi la conosco, sala: sosier Pare me vedena un granben. Me ne consolo. / Corfei è qualche

Ros. Cap.

scatra, che cerca d'abercare. / Quella Zovene ve vorria dare un viglietin. chi mai saran cy dezo!

Cap.
io. E voi verso la

Ros.
notte cercate forse un'amator novello: se in me voi lo cercate io non son quello. Oh armidoro fedel. Forte: ve-

Cap.
drete.. che non potrà resister: ove quella pulzella, quella zoja vi terre qualche orgoglio qualche recordo: Oh per si mili

Ros.
core oggi non sordo è per la vostra diva, comperete qual cora! Comperei per dei, chiò nel cor, che m'innamora

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros. Isa.

altro che dirmi, la bottega ancora è fedele davvero. Che mi giova, che sia fido e costante, se mi lascia trà poco di caro

Ros. Cap. Isa. Ros.

mante. Ma Paron, ma la supplego prenda almeno quel foglio. Che trovo sire una volta con non lo voglio. Ma non parta da me. nò ghe lo

Cap. Ros. Isa.

giuro. se non parla d'amore in questo caso non hò difficoltà. Datelo prendo. Io godo e rido. Io sempre più m'accendo.

Cap.

Armi Loro mio bene; questa sera nella Casa via abendo del signor Dimofeo: così dispose il Rettor mio germano

Dich'Ramo insieme giocchevole così la sorte via, quest'ultimi momenti.. anima mia. Seg. aria Capitan

Corni in Elafa

Oboè

Violini

Viola

Capitano

Larghetto

ché lessi... che arcdfai...

la man mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id/379562839/161 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tremar e il cor[e]... mi parla in seno amore[l] mi parla in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/162 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.p. f.p. f.p. mf.

B:

reho amorò mi par-la la pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/163 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°. arrai

f.f.

8va bassa

mi par — — — la la piera

All°. arrai

ah cara Marche-

fino p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479562839/164 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rera cara cara Venezianina Fiola mia Filetta che il Capitan ver-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/165 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà Dite che forse oh Dio forse non parlerò. ah nò che l'onor mio non

f. p. f. p. f. p. f. f. p. f. p. f. p.

f. p. sempre stacc.

Col no. V.

B.

vndechio quì resti non vndechio quì resti momenti più funesti più menfurati ir-

fino

f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id/379562839/167 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.p.

f.p.

f.p.

nerti più sventurati in tanti fido fede — liamanti fido di te chi mai pro-

nò dirò dire chi mai provò dirò dire chi mai provò chi mai provò chi mai provò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/170 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto

che lessi chearcol rai..

la man mi

Larghetto

per.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/171 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rema cil cord mi parla in reno amore mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/172 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.o assai

f. p.

f.p.

per — la la pietà mi par — la la pietà ah

f. p. all.o assai fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/173 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cara mascherera

cara cara Venezianina

Fia alla mia Filena ch

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/174 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.p. f.p. f.p. sempre

forsè oh Dio forse non parlerò ah nò che l'amor mio non vuole, ch'io qui

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/175 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cd no V.

verti momenti più funesti più sventurati istanti di fede —lia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/176 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mani di — re di-fe chi mai provò ah cara maschereta cara cara Venezia.

mina Nrealla mia Nletra che il Capitan verrà dire... oh Nio! che forse... oh

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/178 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p.

Ch no!

nò momenti più funesti più sventurati infanti fate fede — li amanti

f f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/179 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

il — fo dirò chi mai provò dirò dirò chi mai provò dirò dirò chi mai provò chi mai pro.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/180 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò chi mai proue

Ros. Sa. Ros.

E ben siete contenta. Pah lo sarei, se restasse. Disperate: io voglio che riddate;

voglio, che il core oppresso. ma non parlo il. saprete adesso adesso.

=Scena X= Dim.

Timoteo, indi Tutti

Son confuso, avvilito, disperato, sbordito: mancatuce, mancano fino i lumi. cancorno

vedo venir Frontino. + eccolo... ohibò.. non è.. perchè farda? perchè! il perchè lo sò io.. che fiera pena, non

troverà i quattrin per far la cena.

Segno Finale

Corni in Bsx

Oboè

Violini

Viola

Basso

Isabella

Rosina

Capitano

Dottore

Timoteo

Allegretto

agitato, ed avvilito che ri-duo? cosa fò?

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/79562839/184 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfall.

8va bassa

ff

ff

ff

più m:

Ah il cervel già se n'andò il cervel già se n'andò già se n'andò

Ah fratino viene

più allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/186 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qua: il denaro dove sia: chai trovato si, o nò? oh corpetto! corri, vola vendi impegna, ecco una presa ah se dormo, o se son desto,

Violoncello

infelice io non lo sò ah se dormo, o se son desto infelice io non lo sò io non lo sò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/188 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Per le vostre grazie caro amico io son venuto

quanto è cara vostra mestà

Caro amico io vi saluto. | ah di me che si dirà |

camera..

non importa

staran sopra a cucinare

chi candele candelieri

sta staffieri

si meschini avranda fare gelo

Ah! scusate, s'io quà vengo, mio fratel n'è la cagione

sudo in verità gelo sudo in verità in verità ah che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che vin poco, e vin pulito: due volanti in guazzetto un quadrupede carros-

fira confusione! Signorina vieda già

arros.

ro, una forra, una fibrata, un pasticcio, un insalata, quadro frutti, e basterà

si strozzarsi in una malora che gratta la stadella mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questa

fà che gran rabbia che mi fà

questa stanza ch'hò in'accora per la grande oscurità

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/194 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cari amici senza voi star non posso un sol momento oh Dio

per la grande oscurità

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/195 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gioja! Ne confento! voglio assistermi alla tavola, voglio farmi allegri star voglio farmi allegri

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quivicino, se volete, vi potete accomodar

star

Br

Br mancana, ad Osfui ci venisse a disturbar

Capitano

Madamina

Ah lasciate che la mano io vi possa almen baciar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/198 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quanto è caro.

quanto è in mano: io mi sento consolar

Ma. Si.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden/id379562839/199
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. stacc.

f.

f.

gnor che con fidenza!

amore vi fio non li voglio

già

Sol a loro, e in mia presenza

scopro or ogn quell'imbroglio già

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379562839/200
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se martisci una sol volta di parlar grandioso

Ecke, non mi fate ridicolar non mi fate ridicolar

p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/201 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sono, temerario, io ti bacerò sino, sino l'anima cavar, ti vuo' l'anima cavar

Io non fido: Lei si serva: non.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/202 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dico or ora al Capitano, chi vai siete, chi son io, se non posson meco mio el mio bene regio.

Ma più ad ingniehar

Fr:

pp.

f. p.

f. p.

f.

f.

nar col mio bene ragionar

Ho burlato, ò chi viete: lo poferò vagheggiar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vbri

il 2do

Senza

il P.

Senza voi non sò resistere

son vi-cino a delirar

son vicino a delirar

p.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/id/379562839/205 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sin vicino a delirar

Dallarabbia

Dalla ch'Mera io mi sento lace-

senza voi non si resistere

son vi-cino a delirar

son vi-cino a deli-

rar

dalla rabbia

dalla collera ig mi sento lace-

fr.

rar von vicino a delirar a deli- rar von vicino a delirar

rar io mi sento lacerar io mi sento lacerar O Irene ancor non

corna e Fronino ancor non corna: ah che il Biondel colle corna mi vuol fare far corna mi vuol fare fa.

In Bd.

Rondo spiritoso

Lamabile Rosina a lor signor

nar

and.o spiritoso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

china; salute anch'il dolce, che m'ha promesso amor, che fede a me giurò

oh Dian! che vergogna! chi

f.

f.

f.

viete: de vdere:... Dauerchionon lo vō

Suauiate d'Oel sembiantu fa-

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id/379562839/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come non mi dicesse: verrò a trovarmi spesso ver-

cena il non curante, e poi s'innamorò

Allegretto

Col V.V.ni

B:

rò la nobiltà Ah! ed io con voi tenere col cor di già oppresso non fissi a voi così? Sieto pur caro

f. p.

ro

richil martello di questo cor ah di Rovina, dì vi Rovina Pch ricordateni mio dolce amor

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/215 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. f.

ah di Norina, di ci donna Deh ricordatemi mio dolce amor. Ci rivedremo ci rivedremo, faremo i

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/216 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cl p. V:

f. f. f. f. p. f.

con ti Signor Bodor: ci rivedremo, ci rivedremo faremoi conti Signor Bodor faremoi conti Signor Bodor

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/217 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Primo Tempo

che affanno che pal.

che faccia terra e morta!

Oh terra apriti almeno

Oh Ciel fronte in riporta

Tempo 1°

Allegretto

f.

f.f. f. f.

Aga caro Sior

Sò Suor è mio Mario, mi son la sò Mog.

oh Biaudo! Beatisso! mangiana questa ancor.

12.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/220 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giur

chi vieta! andate... Ah Dio! oh colpo troppo fier

il Jaer.

:|:

Dunque confuto quanto voi fate da gi-

Devò viro de can mazzar mio mio

lante i vallegriamdaner

man- chi siete:... andate... Bruno! Varè che bell' effetto! non sai quel che ho detto: non ho voluto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/223 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ben!

Un caro vissero cara colonna sè la delizia de questo ren sì caro fio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/224 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col pe: Vc

col ne: Vc

si tutto mio caro el me coccdo caro el mio ben caro el mio coccdo caro el mio ben si caro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/225 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fio se non mio caro el me coccolo caro el mio ben caro el mio coccolo caro el mio ben infinitamente.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fazzo sfazadonazzo sapròaccoparte tenerte afren, frutto mo. sfazzo. sfazadonazzo. sapròaccoparte tenerte afren. sapròaccoparte tenerte a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/227 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1mo Tempo

f. fr

fren

Trattengo il riso appena

Lui converrà sforzarsi

fare allestir la cena, che parleremo frà

1mo tempo f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/228 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

f. p. f.

oh che grazioso

vinsti ri del vostro nuovo amor

Hèin seno mille furie son pieno di rossor

f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN679562839/229 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

femina oh che bizzarro umor

ma già vien Frontino - / ebben? dovè il denaro? non

f.

f.

f.

f.

f.

Chai?...

oh fier destino! mi raccomando amico, toglimi dall'intrico, ritrovar un mezzo termine!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/231 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Via quel chi sfa e sfa ceniamo e non pensiamo che a ridere e scialar che a ridere e scia

Falli di qui sloggiar

Oh via facciamo pace caro Bobone mio voglio qui fare anch'io

lav

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/233 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Rosabella

voglio con voi cenar

Con il Capitano

via quel chè sarà sarà cenziamo e non pensiamo che a ridere e scialar che a ridere e scia

In Bfs

Car che a ridere, e ridar

Come!... Da vero... oh Diavolo!

Allegro con Spirito.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/235 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cina! oh sorte malandrina! andiamo a riparar. oh caro, cher i medio mi sento con-

dar, oh caro, cher i medio mi sento con-

f. p. cresc.

f. p. cresc.

cresc.

ah non mi abbandonate

andiamo via di quà

mia cara non fermate

ci mancarebbe questo

Car

cresce l'incendio amici il fumo... il

f.

f. f.

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

foco... ajuto...

merchino son perduto...

acqua per carità

Fuggimo per pietà

che caso stravagante!

ho caso

fuggiamo per pietà

fuggiamo per pietà fug.

stravaganti

presto.. le fiamme s'fridono.. i

travicelli cascano

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giamo per pietà

Con Sordella

Con il Capitano

Oimè che fier rimbombo.. che fier fracasso è questo

Oi-

Tenore

fuggiamo presto presto partiamo via di qua fuggiamo par-

soprano

fuggiamo presto presto partiamo via di

mè che fier rimbombo che fier fracasso è questo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN679562839/241 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f.

Siamo partiamo vindiquà

fuggiamo presto

quà partiamo fuggiamo--

Ohimè che fier rimbombo che fier fracasso è questo

Ahi

presto fuggiamo presto presto

fuggiamo presto presto

partiamo via di quà partiamo via di quà

fermi che fier fracasso che fier rimbombo

fuggiamo presto presto fuggiamo presto presto

fuggiamo presto presto

questo

partiamo via di quà partiamo via di quà

f.p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(dopo)

Via di quà via di quà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379562839/245
Sempereroper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/246
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 3796-F-509

(Mus. Kremsmünster 231. P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammelband/379562839/247
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3796
F 509

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379562839/249
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3796/F-509

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar

Dieser Band wurde 1994 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 1d G 80/65

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/250 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Partenza Inaspettata

Parte Seconda

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempered/id/79562839/251
Sempered
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

g.c.

Corni

Oboè

Violini

Viola

Rosina

Dottore

Fiatos

Allegretto

Vcy.

In cojacihoi spiriti, l'amico ci hail foco: non trovo più loco, non so dove an=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/253 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col. Secondo V.°

Dov, non trovo più loco non so dove andar, non so dove andar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/254 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Frontino soccorrimi, frontino mio caro: son senza danaro, non so che mi far son

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379562839/255 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio l'origine del foco ho ca=

senza denaro, non so che mi far, non so che mi far

pita: e pur son ferita Io voglio ajutar, e pur son ferita, Io voglio ajutar

ai =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere/id379562839/257 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me! son parduto nesun mi da resta a un poco d' ajuto non posso trovar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/258 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f.

i troppo vezzoso: mi piace, m'alletta: si si per mio sposo lo vuò Destinar

In

oimè! son perduto, nessun mi da retta: a un poco d'ajuto non posso trovar tron=

f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

caya cisoispiritH, l'amico ci ha il foco: non trovo più loco non so dove andar oi =

rino soccorrimi, frontino mio caro, non senza dararo, non so che mi far, oi =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/260 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cl. P.no V.o

troppo vezzoso, mi piace, mi alletta: si si per mio sposo lo vuo destinar si si per mio mè

mè son pur duro, nessun mi da retta; e un poco d'ajuto non posso trovar e un poco d'a =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposo la vuò dostinar; Po vuò dostinar

juro non posso trovar, non posso trovar,

Dott. Tim. Dott. Tim. Ros.

oh siete qui? son qui. l'incendio è terminato? ah che incendio bestial... non vè mai

Tim. Ros.

stato.) Grazie al cielo è finito. va Frontino, va subito a riscuotere quella lettra di cambio.

Ros. Tim.

(qualche lettera al banco della scimmia.) (è necessario mantenere il decoro.) chi sente un

poco: ci sarà almen da pranzo questa mattina?.. bravo... impegna; vendi, pensa ch'io ... che tu..

Dott.

porti, m'intendi? quanto m'è rincresciuto questa notte tornare a casa mia: son per quai

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jim. Dom. Jim. Dom. Ros.

Spiriti entrato in un orgasmo... ahah! Ridete? che spiriti? cioè? (sono cu=

Jim. Dom. Jim.

riosa, sentir di che si parla.) Il capitano... e bene? mentre io stavo con Romadantica dentro il ga=

Dom. Jim. Dom. Jim.

binetto, sopraggiunse il suderro. chi suderro? Il sopra rife=rito non capisco eppur par=

Dom. Jim. Ros.

lo toscano: senne il sopraccannato capitano Il capitano! certo. (ora si scopre

Dom. Jim.

tutto il raggiro.) e poi? nel uscir dalla stanza in lui m'incontro, egli s'incontra in me, ed io in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dott. Jim.

lui ci incontriamo ambedue.. Amico merodo, chiarezza nel discorso. e che più chiaro? ah voi dott:

Dott. Ros. Dott. Jim. Dott.

rora mio siate un somaro. (che pazienza!) (che guaio: via succinto... chi è succinto oh

Jim.

diavolo sbrigatevi, intendo dir più breve, più sugoso, più disinto... più breve? adesso venne, u=

sci, mi minacciò, venisse voi, venne vostra sorella, vennero tutti, il capitano, i

spiriti, spiriti, e capitano, che son tutta una cosa... non si può parlar meglio, in verso, o in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/265 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dott. Ros. Parte

prosa. (ho udito quanto basta: qui è raggiro, e imbroglio. Isabella avvertir del tutto io voglio.)

Tim. Don.

Scena II

Tim. Dott: mi intendesti? ò ho inteso (mia sorella è d'accordo col capitano: all' arte.) amico io

Dott. Tim.

voglio darvi una prova d'amicizia, ah caro! volete forse darmi vostra sorella! ap=

Tim. Dott. Tim.

punto. (guasi e quelch' io volevo. colla dota rimedio a tutto.) quattromila scudi vi bastano?

Tim. Dott. Tim.

mi avanzano (risparmio la metà della dota.) e immantinente andiamo via. sì

Dott.

subito, ipso facto: ci ho gusto per via de creditori.) (cosi almeno non potranno scoprirmi,

Tim.

ne saper dove sono.) andiamo a Roma a veder gli archi... cosa vuoi?... cosperto! ciè ilpa=

drone di casa? vuol quattrini per forsa?... con permesso. digli che prendo moglie.. a =

mico, adesso.

Segue la Cavatina

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viola

Timoteo

All.o

Mandalo al Diavolo, mandalo subito, torni domani che pagherò, torni domani che paghe =

Ulisse

rò son Babironi, raggira = roni, che mai un pagano, sebben l'af =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fratto, ed io, cospetto, li ci = ta = rò. ed io cospetto li ci = ta = rò, li

cita = rò, li cita = rò.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/269 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor.

Volete ch'io per voi comparisca in giudizio, e che li faccia pagar con una

Tim.

sola cinazione? torna trontino, oh dèi... (con permissione.) il sansale da

cambi.° aspetti un poco, digli che colla dora, sarà pagato a vista. e se non vuol par=

tire..) adesso son da voi. questo è un ardire

Segue la Canzonetta

Violini

Viola

Mandaloaldiavolo mandalo subito, torni domani che pagherò, torni domani che pagherò .

carta cambiali, che ho protestata, chi eran scadute, ne son pagate... andiamo andiamo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/271 Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Di qua partiamo, che con più comodo vi parle = rò, che con più comodo vi parle =

rò, vi parle = rò, vi parle = rò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III

Isabella, e Rosina

Isab. Dunque don Fiorello da Siviglia suppongo tutto il fatto narrò? Rosi. venivo a caso

per ritrovarvi, e vidij confusamente raccontar ogni cosa. Isab. a mio fratello? Rosi. ci creda, e non ci

creda. Il capitano sà ancor chi siete Isab. a cena volea parlargli, ma l'incendio... Rosi. ah caro quel incen=

dio... non più se lo vedete, Isab. diragli pur chi siete. Ho dè motivi per non scoprirmi, e

poi che faremo Rosina, Rosi. se disse di partir questa mattina? Isab. eccolo... favoriscon il Si=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros. Cap. Ros.

gnor capitano. vanga vëga con libertà, non ci è nessuno. temo, che il dottor non sospetti...

Ros.

a se sospetta cosa s'importa! ch'uomini di spirito oggi vanno alla guerra ... ch non ci è

tempo da perdere: la signora dea parlarvi in segreto- s'arrossisca, non vorrebbe spiegarsi via

Datele coraggio, non tamere. parlare, il tempo è breve... e ancor tacete

Violini

Viola

Basso

Andante

Sono zitella anch'io, ma dico il fatto mio, e non mi lascio vincere da'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. mf. mf. f.

tema, e da rossor, a non mi lascio vincere da tema, e da rossor, da tema, e da rossor spie=

garavi, sbrigaravi... ciparro: il tempo passa sta colla fronte bassa, e nõ favella ancor sbri=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gatevi, spiegatevi... sta colla fronte bassa, e non favella ancor, e non favella ancor sono gi=

rella anch' io, ma dico il fatto mio, e non mi lascio vincere da remo, e da rossor,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/277 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma non mi lascio vincere da rama, e da rossor, da rama, e da rossor.

Ma Signor mio carissimo, Signor mio carissimo siara un amante geloso, mi fate venir

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...sdpa.de/id379562839/278 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

meno voi la porreste almeno con grazia interrogar voi la porreste almeno con

Sempre stacc.

grazia interrogar Le donne ciarlan tanto, che quasi è una vergogna; ma quando poi bisogna, ma quando poi bi=

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/id379562839/279 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sogna non sanno più parlar, non sanno più parlar spiegarevi, sbrigarevi... via

dateli coraggio... cospetto il tempo passa, e non favella ancor, a

non favella ancor Le donne ciarlan tanto, che quasi è una vergogna, ma quando poi bisogna ma quando poi bisogna non

sanno più parlar non sanno più parlar non sanno più parlar non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sanno più parlar più parlar più parlar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IV

Isabella, e Capitano

Capi. Ha ragione Rosina; perdiamo il tempo inutilmente In casa non vi è il Dottor...

Isab. parlate dunque. Capi. ebbene; sediamo, ed ascoltate. Isab. accomodatevi. son qui Capi. voi? Isab. mi fate torto. Capi. tacerete? Isab. lo giuro. Capi. Orsù sappiate, che Isabella son io, quell'Isa =

Capi. bella, che al festin già vedeste otto anni sono Isab. come! Capi. sì. son quella ch'esser dovea la vostra sposa...

Isab. Oh Dio! quasi il cor mel diceva: ma in Venezia perchè! per qual ragione per seguire l'ingrato mio fratel,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Capi. Isab.

che fuggitivo da Trigete parti ci aurei scommesso d'averlo visto in parria non parlare

per carità: dovrei odiarlo, perchè ingiusto mi niega anche la dote, ma gli scorre nelle vene il mio

Capi.

sangue... oh non prevista circostanza fatal... ed io lasc iarti patria mia cara, pene, ahi fiero

madre, chi ti rivedrà... che pena amara... che fato rio.... che riconsiglio ora?

Segue la Cavatina D. Isabella

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/284 Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cavat:

Parte 2da.

Corni in A:

Oboè

Violini

Viole

Isabella

Cantabile

Oi Cios: ni

pia:

Ah consigliati, se m'ami Idol mio col tuo bel

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

f. p.

col B.

col B.

core: è che degna son d'amore, il tuo cor, rispon-de=

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/286 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coi bassi

mf: pia: mf:

mf: pia:

rà, il - tuo cor - risponderà, ah consigliati, se

mf: pia: mf:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

p:

Coi Vioz:

pia:

f:

pia:

f:

pia:

m'ami, idol mio col tuo bel core: c'che de - gna son d'a,

for:

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf: p:

col B:

more il tuo cor risponderà, è che degna io son d'a-

mf: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ded...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: mf: più: cresc:

p: cresc:

col B:

more il tuo cor risponde = rà, il tuo cor ri =

f: p: mf: p: cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/290 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f.

f. p. f:

f: p. f:

sponde - rà.

f: p: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/291 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]dSemperoper79562839/292
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379562839/293
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V

Ros.

Rosina, e Detti

L'ho detto pur, che il tempo nō va spregato: adesso torna il Dottor; l'hò visto, e son ve=

Capi.

nuta in fretta ad avvisarvi

Isab.

non vorrei per cagion mia... mi spiace, ch'entrar nel gabinetto

Ros.

più non potete: egli sa tutto hò mille cose da far, ma pure voglio ajutarvi: in vece del si=

Capi.

gnor capitano io me n'andrò nel Gabinetto...

Ros.

e poi? seguita a sostener chivi ci sono spettri e fan=

Isab.

tasmi: fate a modo mio.

Capi.

eccolo... non temete: ci son io.

Scena VI

Isabella Capitano il

Dottore, e Rosina

Isab. Capi. Dott. Capi.

che colpo! ardir mia bella. già il Notaro fi avverrito... che vedo! servo Signori miei

Capi. Dott. Isab. Dott.

servo umilissimo Io vi credea già in campo (me infelice!) anzi su tal proposito ci è una

bella sentenza d'aristippo... mi por che dica... come dice mal!... oh non importa: so ch'è bella

Capi. Dott. Capi. Dott. Capi.

assai ma l'imagino. e poi far da fantasma v'ingannare Don Timoteo l'ha detto. e voi cre=

Isab. Dott.

dete a quello bestia? Ah che ci son pur troppo i spiriti in quel loco. via Signorina terminiamo il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/295 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Capi. Isab. Dott.

gioco. siete un bel impostore. a me? crederemi, frate! che dico il vero. oh me ne

Capi. Ros. Dotto.

rido. a me impostore? Indietro och'io t'uccido ohime ci son qui dentro anche

Capi. Isab. Dotto.

spiriti famine? par Bacco ce ne son d'ogni sorte: lo sentire? ci ho gusto lo son di

sasso: comparire.

Segue Il Capitano

Violini

Risoluto

f

f.

Viola

Ivattarmi da impostor! mi meraviglio. si con torbido ciglio col crin di serpi Larve furie

Risoluto

f.

and.te f.

Spesso vi son la dentro, e s'ho veduta io stesso atterrir lo vorrei, vorrei farlo partir.

and.te

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una sirena è colei, che parlò. s'ode sovente dolce cantar con

Risoluto

arti alla traditrici.

Risoluto

e poi corre a sbranare gl' infelici.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/298 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vi sono le sfingi, le Chimera, i Draghi, le Pantera... oime che mostri!... gelo in pensarlo

si, vi son ladentro cose d'orrore, che narrar in iscusa

alontanarlo ancor non m'invoglie

segue L'Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboè

Violini

Viole

Capitano

Aff.o

Olsai

Or si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sentono in quel loco fiera grida dispe = rata fiera grida

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/301 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Disperate Ah chi sa cha non sia Cerbero, ch'habbia gole spalancate, e bajando strepi=

rando ho vi venga a divorar. Ah chi sa che mio sia cerbero, ch'hauergole spalancate e bajando

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/303 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Va.

strapi tando non vi venga a divorar, e bajando, strapi tando nõ vi venga a divo

var non vi vanga a divorar

de cavalli anche il nitrito qualche volta chiosentiro;

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

p.

f.

f.

f.

p.

f.

simili

Vcj.

Vcj.

Bs.

il fragor de corni, e Timpani, lo stridor delle catene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379562839/306
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò che qui nonsi stà bene, no che qui nò si stà bene: son paure da schiattar, son paure da schiat =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ch. n. v!

tar. a non parte: oh sofferenza! caro amico, in confidenza ... a di

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più di quelch'io dico; ma nō sto c here, ma non parlo... giurarem i a cacciarla... vè di poggio, assicurarevi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e non parte ancor di quà. Fiere grida dispe = rate si, si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...de/id379562839/310 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

semili

semili

sentono in qual poco

qualche volta ci ho sentito lo stridor delle catene.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/311 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qualche volta ci ho sentito il fragor de corni, e Timpani: è di peggio, assicuratevi; vi son sfingi

a chimera, vi son draghi, e pantera... ah chi sa che adesso cerbero non vi venga a divorar;

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/313 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/314
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/315
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/316
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un poco più all°

p.mo

Vl

Br

quà, e non partte ancor di quà Io da ver ci ho in sen la furia, ci ho i martelli nella testa, confusione

f.mo un poco più all°

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/317 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379562839/318
Sempre piu
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. f. mto

cresc. f. mto

cresc. f. mto f. mto

aquesta, egual pena non si da, egual pena non si dà confu=

cresc. f. mto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/319 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sione eguale a questa egual pena non si dà. Confusione eguale a questa egual pena non si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/320 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cl. 1mo V.o

dà, agual pena non si dà agual pena non si dà

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/Sammlung/id379562839/321 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Isab. Dotto. Isab. Dotto.

Scena VII

Vi persuadete ancor? son persuaso. (che disgrazia è la mia.) che brutto caso!

D. Timoteo, e il Capitano

Timo.

Fortuna ti ringrazio! prendo la dote, pago i creditori, sposo Isabella, invito tutti gli amici al

pasto; poi si balla, si tripudia, si canta... serenate, gondole, mascherate... e poi, e poi, ben=

Capi.

che la dote è molta, ma ne vado fallito un altra volta. galant'uomo ci siete: render conto do=

Timo. Capi.

vere delle ciarle fatte al Dottor. per questo solo? adesso mi spiegherò, perchè ho parlato. v=

Tim. Cap. Tim. Capi. Tim.

diamo. son divenuto Sposo. e cosi? son geloso. non v'intendo. Il Dottore vuol che parli suc =

Capi. Tim.

cinto. ma per Bacco: o fatech'io v'intenda, o ch'io... non voglio, che andiate a far da Spirito in casa d'Isa c

Capi. Timo.

bella si, dovevo parlare di questa è bella e qual dominio avete su quella casa? or ora si fa =

Capi.

ranno i capitoli, e Isabella sarà mia Sposa Havete intrego? (ohime! qual fulmine è mai questo!) Sa ricorro =

Timo. Capi. Tim. Capi.

sco appena... (Sho avviliti.) e colei v'ama? muora, se sente nominarmi. Ed i capi =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/79562839/323 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tim. Capi. Parte

Scena VIII

roli? fra poco si faranno. (Vuo sorprenderla... indegna... oh ciel, che affanno...)

D. Timoteo, poi Rosi

Timo: Ros.

che coraggio ho mostrato... oh andiamo andiamo a prender questa dota... Riverisco il Signor Timoteo.

Tim.

(quant'è mai caro, mi diverte d'aver.) (quanto assomiglia a Cattina costei) voi siete amante del Do

Ros. Tim.

ror se non erro: anch'io, ma ingrato... sposo or or la sorella. (Vuoi star fresco.) a Cattina che dirà? mi rin

Ros.

cresce, ma quand'uno è promesso con una gentil Donna... vomini ingrati! povera mia vicina! pian

Tim.

ger dunque dovrà sera a mattina doveva anri ciparve sami voleva ... oh diavolo! facessero i ca=

Rof. Tim. Rof.

pitoli senza di me. presto partiamo. fermissa (paggio, paggio.) vi visto la colla siora sguincia, colla

Tim. Rof.

siora Rosina: varde che sfazzadona. (ci mancava cattina adasso.) vè cosa di sen? xe un zorno

Tim. Rof.

che v'aspetto: roccha mose la mannio bel viseto. la mia dagnra è impegnata ah povera cattina assassi=

Tim. Rof. Tim.

niata: mi dispiace daver. via caro sio stabilimo ste nozze: ti xe l'anima mia. (parole

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ded...Semper...per...79562839/325 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rof. Timo.

dolci da intenerire un orso.) non si può: la sposa già m'aspetta. (sarai mio, e mi ringrazierai.)

Timo. Rof.

Carina addio crudel vegnirà il zorno, che podarò refarme: questo al tempo no xe de vendicarmi

Parte Timo.

Scena IX

D. Timoteo solo

Bellezza maladi rici, mi fare perder tempo, mi assassinare... ohimè! che cosa

vedo! un creditor... non dubiti, il denaro è già pronto: torni doman; le pagherò il suo conto manco

mal serie un duello... eccone un altro... faccia tosta ci vuole. Ho nelle mani il suo denaro, e pagherò do=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mani, Domanla pagherò vada pur via: baccio le mani di Vossigno.

ria.

Segue Scena 10.ª

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ld...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dotto.

Scena X

Dotto: Isabe: Ecco qui la minuta dei capi roli... presto un tavolino... le sedie... non la voglio vicina al

Ind: il Capitano

Isab.

al gabinetto... ramo ancora quando ci penso V'è un certuomo in sala, ch'a una Brutta figura... (ho in testo.) egli è il no=

Isab. Dott. Isab. Dotto.

taro e perchi vien? per voi: v'ho fatto sposa. oh bella! e di chi? d'un che v'ama, che spasima per voi,

Isab.

che da gran tempo voi conoscete. (che sorpresa è questa! è il capitan senz'altro.) vi ringrazio carissimo fra=

Capi. Isab.

tello mi rallegro col Dottor, con Madama? è ver che presto si faranno le nozze? è vero, è vero,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/328 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dott. Cap.

a il notaro stà in sala. (ma possibile, che sempre ch'abbia ma i piedi il capitano?) ed è di vostro genio lo

Bab, Dott.

sposo? Oh morirei senza di lui. Sorella non deve una zitella assistere ai capitoli di

Isab. Parte Dotto.

nozze. nella legge si quisto dice il resto? Dunque andrò: serva sua; ma torno presto. questa

Capi.

vostra parteza è un sogno, una chimera. si spietati io parto in questo punto. ma dita ad Isa=

bella, che un indegno, un infido, un ingrato; che pardar fede ann incostante Amore, qua si per

SLUB Wir führen Wissen. http://d...ldSemperoper/379562839/329 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Parte

lei sacrificai l'onore.

Scena XI

Il Dotto: Isab.e D. Timoteo

Dotto.

Gli sconta... oh che bel colpo! pol=

Isab.

ron và alla guerra. Trarel mio ho udito delle grida: il capitano dov'è dov'è il mio sposo? per=

Dotto.

chè non si trattiene? Il tuo sposo, sorella, ecco che viene.

Tim.

(per via de creditori sono venuto

Isab.

(quadi zatto in zetto) Questo è lo sposo?

Tim.

(ah che leggiadro aspetto!

Isab.

l'amante di Cattina?

Timo.

oibo scher=

Isab.

bai colla veneziana: di voi sola son cotto, stracotto, abbrustolito.

Io voglio il capitan

Dott: per mio marito.

Fal: un Soldato?

Isab: via via. Scostati indegno brutt'asinaccio. / che bontà. / So-

Isab: rella voi siete pazza. ah! tradimento infame! appena ritrovato il caro Sposo dovrei perderlo? oh Dio!

Fal: sentimi fratel mio, sentimi bestia? grazie.

Isab: a tutto il mondo farò noto chi siete, e tu de-

Fal: forme mostro della natura, anima vile. / ch'espression gentile: / la pena pagherai, se in un i-

Isab: stante non ritrovi il mio sposo, il caro amante.

segue Aria Isabella.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ed...de/id379562839/332
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria.

Corni in F.

Oboè

Violini

Viole

Tabella

Bassi.

p:

p:

pia:

pia:

f:

pia:

pia:

All.o agitato.

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/Serenade/id379562839/333 Serenade per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: *f^mo* *f^mo* *pia:* *f^mo*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

p:

Vcl. & B.

p:

Dov'è il mio caro bene: oh

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/335 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: f: p: f: p: f: p:

f: p: f: p: p: f: p:

coi Vni: col D:

Dio! perche non viene: perche — non torna, perche non torna a mè, per=

f: p: f. p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/336 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col I.mo Vno.

f. p. f. p.

col B:

che non torno à mè, voglio cavarti gli occhi, svellerti voglio il

f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/337 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: f: p: f: p: f:

f: f: p: f: p: f: p: f:

f: p:

col B:

core: cercalo traditore; lo sposo io vuò dar tè.

f: p: f: p: f: p: f: p: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/338 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

f. p.

p.

f. p.

pianis:

f. p.

col B.

Ah che una fredda mano, in mezzo alsen - mi sento, in mezzo al

pia:

f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldSemperoper79562839/339 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sibioz:

fino

f:p:

col B:

sen-mi sento:

Più barbaro tor.

f:mo

f:p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/340
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: cresc:

f: p: fmo p: cresc:

col B:

mento di que - sto mio - non v'è, dov'è il mio ben, dov'è il mio spos, perchè non

f: p: fmo p: cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/341 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fmo p. f. p.

col Secondo Viol:

torna perchè non viene, cercarlo traditore. cercarlo tradi.

fmo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/342 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: cresc:

ff:

fmo

f: p: p: cresc:

col 2do fmo col B:

tore: lo sposo vuò da tè, dov'è il mio bene: dov'è il mio spos o perche non torna perche non

fmo p: cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

fmo pia: fe p. fe p.

col 2do y.no

viene: cercalo traditore; cercalo tradi- tore; lo

fmo

f: fmo

f: fmo Violoncelli: Col 1mo Vno

pia: f: p: fmo

col B:

sposo io vuò da tè, lo sposo io vuò da tè, lo sposo io vuò da tè.

f: p: fmo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col mo yno

col mo vioz:

col B:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/346
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

f: p: f:

f. p. f:

Dov'è il mio caro bene: oh Dio! perche non viene: perche — , non

pia:

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ded...Semper...de/id379562839/347 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

torna, perchenontornaàmè, perchenontornoàmè.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/348
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Vios:

col Vios:

p.o f.o p.o f.o p.a:

col B:

vogliocavartigliocchi: svellertivoglioilcore: cercalotradi =

p.o / for. p.o f.o pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

tore; lo sposo io vuò dàte, ab che una fredda mano, in

cresc:

F.o

col B.o:

cresc:

F.o

F.mo

col B.:

mezzo del sen mi sento, in mezzo del sen mi sento;

cresc.do

F.o

F.mo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/351 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.e

f.e

p.o

f.e

col B.

Più barbaro tormento di que - sto mio non v'è

f.e

pia:

f.e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

Dov'è il mio sposo, Dov'è il mio bene: cercalo tradi,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:
f: p:
p^mo
f^mo
col Pr:
tore; lo sposo io vuò darte, traditore traditore! ....
f^mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.o

cresc:

cresc:

p.mo

ch'ho una fredda mano, in mezzo al sen mi sento, in mezzo al sen mi

pp.mo

cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.o p:

cresc:

f.mo

p.o

cresc:

col B:

sento, dov'è il mio bene: dov'è il mio sposo, perchè non torna perchè non

f.mo

p.o

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.mo

f.mo p.o f.o p.o f.o p.o

f.mo col 2.do V.no

f.mo p.o

viene: cercarlo traditore. cercarlo traditore. lo

f.mo f.e p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/357 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. cresc:

p.

f.mo p. cresc:

p.

col B:

Sposo io vuò da tè; dov'è il mio bene: perche non torna dov'è il mio sposo perche no

pia: f. p. cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/358 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.mo p.o f.o p.o f.o p.o

p.o col 2.do Oco p.o

viene, cercalo tradi- tore... cercalo traditore. lo

f.mo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

P.o f.o P.o f.mo

col B.

Sposo io vuò dà tè, lo sposo io vuò da te, lo sposo io vuò da

P.o f.e pia: f.mo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vl B.

te.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379562839/361 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379562839/362
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII.

D. Faliteo, il Dottore

Fal. Bel'matrimonio amico questi torti all'Dottor fatta secca? se no=

Dott. tete.... ch'ha studiata gramatica in salamanca ... provate almeno.... umanità a Fie

Fal. renza, Rettorica a Livorno ... ma vorrei. La Logica a Berlin le leggi a

Dott:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/...79562839/363 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fal: Dott:

Padova, la fisica in Pavanio.... si lo credo. ma in soma. l'arte musica in Amster-

Fal:

dam, in Monpellier la nautica, la mercatura in Genova ah ch'io schiatto: ti volevo dir

Fal:

Dott:

sol... la geherma in Londra in Roma la Pittura la medicina in Tunisi ed in Venezia studiate il

Dott:

modo d'ammazzar la gente. a un uom el mio saper della mia mente.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre per Dresden 1379562839/364 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria, //mia mente// Parte 2da.

Corni in C.

Oboè.

Violini

Viole

Dottore Allegro

p.o

mf: pia:

mf: pia:

mf: pia:

Ilò stampà tolibri in foglio sui begli occhi (di ma,

mf: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p:

f: p: f: p: f: p: f: p:

f:

col B:

dama, sul caval di Campidoglio sul Tabacco, è sul Caffè, sul Tabacco è

f: p: f: p: f: p: f: p:

for:

pia.

col Pd:

sul Caffè, colla fronte sulle carte, quante notti ho

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/367 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.e

f.e

f.e

f.

Col B:

con = su = mato quante notti ho consumato, mè mes =

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/368
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f. p.

p. f. p. f. p. f. p. f. pia:

schin son dispe-rato, è rimedio più non vè/ tarda amico compatite, se mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/Sammlung/id379562839/369 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Violini

mancan le parole, lo vedete, lo sentite, lo vedete, lo sentite,

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/370 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f. p.

f. p.

pia:

f: p:

f: p:

col B:

se s'on (de_, gnol di - pie - tà! / mè meschin son disperato, è ri=

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/371 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1 col B.

medio più non vè/ caro amico compati-te, semimancanle parole, lo ve,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/372
Sempre e per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vni

f. p. f. p. p.

Vni

col Bs

dete, lo sen-tite, lo vedete lo sen-tite, se son de, - gno

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/373 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Vni

f: p:

f: p:

col B.

coi Vni

(Di pie - tà, se non degno di pietà, se non degno di pie.,

f: p:

f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de...dresden.de/id879562839/374
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

f:

coi Bios:

f: p: f^mo p:

col Ro:

tà, se son degno di pietà, se son degno di pietà, che di =

for: p: f^mo p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/375 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coll'Vios:

coll'Vios:

f:

p:

for:

col B.

ranno le Gazzette.

che diranno i Letterati.

f:

p:

f:

p: cresc: f: p:

p:

col B:

in veder così oltraggiati li Dottor in questa Età: ho stampato libri in

p: cresc: f: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/377 Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

Foglio sui begli occhi di Madama hò stampato libri in foglio sul Caval di Campi-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379562839/378
Semper de per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

f.

doglio: hò stampato libri in foglio sul Tabacco è sul Caffè, sul Caval di Campidoglio sul Ta,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/379 Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.°

p.°

p.°

pia:

col Fa:

bacco, è sul caffè. colla fronte sulle carte, quante

col B:

notti hò consumato me meschin sondisperato, è rimedio più non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/381 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.o p.o

col B.

v'è. è ri- medio più non v'è, che diranno le gar.

f.o p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/382 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p.

col B.

Zette che diranno i Letterati in veder cosi oltraggiati li Dottori in questa C,

f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/383 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

f.

col B.

là, che diranno le gazzette che diranno i Letterati, nel veder così oltrag-

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B:

giati li Dottori in questa Età, caro amico compatite se mi mancan le pa,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

col B.

role, lo vedete, lo sentite lo vedete lo sentite, se son

pia: for: pia: f. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/386 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p: ff:

col B.

de-gno di pietà. che diranno le Gazzette che diranno i Letterati nel ve,

f: p: f: p: ff:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/387 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

p. f. p. f.

col B.

der cosi oltraggiati li Dottori in questa Età che diranno i Letterati che di =

p. f. p. fmo

col B:

ranno le Gazzette, nel veder così oltraggiati li Dottori in questo Età, semi mancanle pa,

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.e p.

f.e f.e

f.e p. f.e p.

col B.

role caro amico compatite lo vedete, lo sentite, lo vedete lo sentite, se son

ff. p. f.e pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/390 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.mo

f.mo

f.mo

p: f: p: f: p: f.mo

f.mo

de-gno di pietà, se son degno di pietà se son degno di pietà, se son degno di pie,

f: p: f: p: f: p: f.mo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coll^mo Vios:

col B.

tà se son degno di pietà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper/379562839/392 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fal:

Frà le ciarle frà i debiti senza sposa, e denar son rovinato, avvilito impazzito, in abissato.

8.

Violini

Viole

Timoteo

Misero ad ogni passo un creditor ritrovo

And: con moto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah non è scampo, non è più che sperar

Largheto con moto

Donne vezzose, di mia beltà, della mia negra amanti, soccorso, oh Dio! vi chiedo...

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...de/id379562839/394 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

altro che nozze, una prigion già vedo

All°

Bisogna prepararsi a risponder a tuono

oh cha dy=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/395 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grazia!

Qui a seder verbigrazia piendi prosopea il Giudice starà

Io fragli giacu tor verrò di la.

Segue L'Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/396 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni
in Mi bⁿ

Hoè

Violini

Viola

Simeon

Hll^mo Magnifico

Basso

Mi inchino al Signor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/397 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Giudice; eccomi qui: che vuole? olà, poche parole: chi sei? come si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chiami? rispondi, e non ragar: rispondi, e non ragar Don Timoreo son io, figlio del Padre

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/399 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio amo lo spasso, e'l gioco, e al Fondaco, al negozio non ho piacer di star. O paga tutti i Debitori,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/400 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da prigion non isce Signore mi rincresce, perche son sposo, e amante; ed un ganrisembiante mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

strava ad aspettar: o paga mari i debiti, oda prigion nō scioglie. Signora mi vincreysca, perche son spasoj, e amanta, ed un gentil se

biante mi stava ad aspettar, mi stava ad aspettar mi stava ad aspettar Briccone vain Galera.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...de/id379562839/403 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aspetti a Primavera, adesso à troppo freddo e mi potrei gelar, e mi potrei gelar si

plachi, si capaci si la prego per pietà Signor Giudice si plachi la prego per pietà, la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/405 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vnj

and:

prego per pietà, la prego per pietà, per pietà, per pietà, Orsù per questa volta vanne la grazia è

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatta. ch'hegiustizia efatta; che Giudice da bene: bravo, così conviene: gra=zie alla sua

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Scrapbook/379562839/407 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bon = ta

oh ciel che bella cosa!

che

all'ayrai

sorte, che contento! ritorno dalla sposa, ritorni in libertà, ritorno dalla sposa, ritorno in libertà, ri =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/409 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

torno in libertà, ri torno in libertà

o ciel che bella cosa! che

p.mo

cresc.

f.

cresc.

f.mo

Col 1.mo V.o

B.no

sorte, che contento! ritorno dalla spera, da quel gentil sembiante ritorno in libertà, ritorno dalla

cresc.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/411 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

p. molto cresc. cresc.

Vcl. I. 8va

sposa, ritorno in libertà. Oh che giustizio sorte! che giudice barbare ritorno dalla sposa, ri =

cresc. cresc.

torno in libertà ritorno dalla sposa, ritorno in libertà ri = tor = no ritorno in liber =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/413 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà ri tor = no, ri tor no in liber = tà, in liber = tà, in liber = tà, in liber =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

ta.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/415 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIII.ª Isabella Capitano Falùco.

Capit:

E' in ordine! partiamo: ingrato lido, terra per me crudele, nò

Isab:

più non mi vedrai ... barbaro senza meno non partirai. Capit: come! venite ancora ad insul-

Capit:

Isab.

tarmi: tu m'insulti, indegno, crudel tu m'abbandoni, mentre di possederti avea desio.... lasciandovi così fò il dover mio, testimonio alle nozze, esser forse dovea, Isab: Ai quali nozze inten-

Cap.

dere parlar? Don Timoreo è il vostro caro sposo: so che vi piace, ed a quest' ora aureste sotto=

Isab.

scritti i capi toli che inganno! che falsità... nò non è vero... oh cielo! mi assisti a tempo...

Tim.

vieni qua confessa. t'ho mai dato alcun segno, d'amor, di tenerezza? non mi pare... ma se vo=

Isab.

Tim.

Isa.

Lere... ho mai reco parlato di nozze? non mi pare, ma quelche non sie fatto ho

Tim.

forse sottoscritto alcun contratto? nè men questo mi para... ma ci ho lapis, ci ho carta...

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379562839/417 Sempero per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Isab. Tim. Isab.

sottoscrivete pur... Come parlai con te poc'anzi? scostati bruto asinaccio e ben,

Capi.

cosa ne dite? chi è reo, chi è lo sposo? oh me infelice. oh equivoco fatal! ah senza

Tim. Capi.

colpa il reo pur troppo sono. via lasciatelo andar... bella perdono In Cadenza

Segue R Duetto

Corni in C.

Oboè

Violini

Viola

Isabella

Soprano

All.o

senni al Signor dirai che fido ognor l'amai che fido ognor l'amai, e

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/419 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Senti. al Sermandirai, che quanto ognor l'a=

ch'or la sposerò, e ch'or la sposerò, e ch'or la sposerò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...de/id379562839/420 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai, che quanto ogn'ór l'amai lo sempre l'odierò, io sempre l'odierò, io sempre l'odie =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vò. vanne Basta la mia vendetta, or mi risol vevò Basta la mia ven=

fermati. fermati, aspetta. che orribile vendetta, frenarmi, oh Dio! nō so che orribile ven=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/422 Semper apertus Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vl. P. U.

Vl. P. U.

Vla: Diretealmioger.

Detta, or mi risolverò, or mi risolverò

Detta, fvanarmi, oh Dio non sò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/423 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mano ch'io parta col caro Sposo

Vogio andare an=

Lei s'arregli, vada piano, che Sposarmi io più non vuò no, fermate.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/424 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dare

crudel laccio!

che arroganza

fermare

Donna altera!

che maniera!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/425 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

f

cresc.

f

a così?

cosa si fa?

cosa si fa?

cresc.

che lo sposo eccolo quà che lo

caro amico andare andare, e al Dottore palesare che la sposa eccola quà, che la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposo Eccolo quà caro amico palesara che lo sposo eccolo quà

sposa Eccola quà caro amico palesara che la sposa eccola quà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/428 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quà sim.

quà Ah s'ho fatto il matrimonio. senti, ferma, vanne, aspetta... e bel bello, senza ferra m'han burlato come

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bs.

và, vanne, senti, ferma, aspetta... e bel bello, senza fretta, m'han burlato come va, m'han burlato come

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

che piacere, che dol=

Quasi Presto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

cresc.

mf. f.

mf. f. fmo f. fmo f.

ve = sis = te = ra non sa. caro Sposo!

cara Sposa!

mf. f. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/433 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che piacere, che dolcezza, che contento in seno io sento

Il mio cor dall' alle=grezza

Il mio core più re=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ded...de/id379562839/434 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f. f. f. f. f.

più resista = re non sa, più resista = re non sa, più resistare non sà

più resta re non sa non sa,

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che piacere! che dolcezza! che contento in seno io sento Il mio cor per l'allegrezza più re =

Il mio cova più

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. f.mente mf. cresc.

f.mente f

cresc. f

Bs. Bs.

sista = re non sa, più resista = re non sà. Il mio cor per l'allegrezza più resiste =

Il mio cora più resiste =

cresc. f.mente f cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ve non sa, più resistere non sa, più resistere non sa,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P.o V.o

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/439 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Ultima

Rosina. D. Timoteo poi

tutti ca suo Tempo

Rosi.

Don Timoteo non trovo: che ne sarà mi handato, ch'era per questa

via: so che è fallito; ch'è disperato:.. zitto... ein compagnia d'un marinaro.. ohimè.

mi batte il core: che mai rentrà di fora? non veduta da lui voglio osservare.

Segue N Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In A.

Corni

Oboe

Vño pmo

Violini

f. e stac.

Viole

Isabella

Rosina

Capitano

Dottore

Timoteo

All.o con Brio

f.

Voglio andare in Irlandia, alla Mecca da Pechino · voglio farmi levantino musulmano mi vuo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id/379562839/442 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Senza Farmi un Solo

Far Voglio farmi Levantino Musulmano mi vuò Far Musulmano mi vuò far

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/443 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Pmo V°

addio, vuol partir da questo loco. vuol partir da questo loco

Marinari adagio un

poco, vuo un tantin con lui parlar. ma vi navi adagio un poco, vuo un tantin con lui parlar. vuo un tan

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tin con lui parlar

San Rosina, non vedete?

ma si sa chi Diavol siete?

e cat=

e Cattina eccola qua

Io son quella ...

tina Veneziana

ma chi è Pa Mercantessa

e Pa scuf=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semper...79562839/447 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guella io sono

guella istessa in verita'

fiara

guella istessa

ah furbaccia malandrina questa burla a me si

Sà questa burla a mè si fà?

presto presto che marina, vuò partire in tal momento soffi il vento guanto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. Fermatevi, sentite vuo saper perche partite.

sa.

Perche vonnoi Credi-

vi compiango

tori del denaro, ed io non ho

Obbligatissimo, ma frattanto io mene vo, ma frattanto io

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

f. p.

Ingrataccio Volevo tutti i debiti pagarvi

me ne vo. a me?

Torno in dietro a ringra=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si, caro.

si caro, si, caro.

ziarvi tutti i debiti

tutti i debiti

e partivo? oh che so-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/453 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questa mano era per voi.

mano. oh che somano

e partivo. / oh mano candida oh mano candida

m.f.

m.f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

v: Smõo

m.f.

c: a basso

si go=

Marinari andate al Diavolo -- v' ho in sacoccia. o Creditori, si godiam de dolci amori. Siatl pia=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

f. p.

stac. cresc.

f. p.

car lo spasso il giubilo salterllare il cor mi fa . Saltel = la — re il

f.

f. p.

cres.

Con tni

tni tni tni

cves.

f.

cov mi fa Saltel- la

cves.

lare il cov mi

f. p. f.

fa, saltellare il cov mi fa, saltel=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/457 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

oh

oh fortunati amanti godete si godete

in

Pave il cor mi fa

Vni

Vni

noi voi pur vedete in

in noi voi pur vedete e - gual felicità, egual felici=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/459 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi siete alfin sposati

ta,

Si- ci congiunse a-morte, ne piu ci scioglie-

me lo dice-va il cove

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Uni

vai si ci congiunse amore, ne più ci scioglierà, ne più ci scioglierà.

Vivano i sposi a=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

mabili

avviva il Capitano che altevo vincitore d'un bel visino andrà. che altevo vincitore d'un

scometto che per lei amore ancor vi stuzzica

Bel visino andra

Ah eccola coler co=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah sol per voi pungendo battendo amor mi va · Ah sol per voi pungendo, Bat

Pei che il cor mi pizzica

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/464 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tendo il cor mi va, battendo il cor mi va,

Amici addio

pav-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/465 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adesso ei vesta poverino, e dispiacer ne sento

ed il fermano

tite

Vi sia propizio il vento, vi

Vuole così il destino bisogna soppertar,

Vi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sia propizio il

sia propizio il vento vi sia propizio il vento vi sia propizio il mar, vi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/468 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sia propizio il vento, vi sia propizio il mar, vi sia propizio il mar

Cara sovella deh nō pav

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

tite: ecco la lettera... presto sentite ora il Corriere me l'ha recata- un caro amico me l'ha mandata

p. p.

cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/470 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. p.

oh che grā nuova, che grā piacer, oh che gran nuova, che gran piacer

f. f. p. f. p. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p

cues.

f.

Di questa nuova ci vallegriamo; noi pur vogliamo con voi goder

sono as=

p.

cues.

f.

p.

p. otto. cres. otto.

ppp. cres.

Tutto p innocente, alla mia Patria posso tornare: qui un sol momento nõ vuo restare. vi lascio amico tutti i miei

pp. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mobili, tutti i miei libri, tutti i miei crediti... Ah cara Patria Dove sei tu? ah cara

Dal grà contento

che lieto evento

Patria Dove sei tu

che grà piacere

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. f p

nò posso più. Dalgrā contento non posso più

caro cognato, cara sposina ...

noi vesteremo bella Ro=

cres. f p

Un Buon viaggio Dal Ciel io vi anguro

che stiamo a

sina

oh via partiamo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/477 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

cres.

f. p.

fav: che stiamo a fav:

f.

giallo

p.

m. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ed...Semper...id379562839/478 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

A.

f.

f

cres.

Unis.

Unis.

fieti

Jeffi - vi

spivate

f.

f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/79562839/479 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni:

f. f. f.

c:

venticelli sussurrate ed il tuono ed il baleno.

f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/480 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ed il tuono. Ed il baleno Di quest' aria il bel sereno Di quest'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cvesʃ.

Vni

Vni

aria il bel Sereno mai nō vengano a turbar mai nō vengano a turbar

cves.

ʃ.

p.

Lieti

Zeffi - vi spi rate Venticelli susur = rate

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379562839/483 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

f

ed il tuono ed il baleno di gueſt' aria il bel sereno mai nō venga a turbar; ed il tuono, ed il baleno di gueſt'

cres.

f

Zaffivetti venticelli Deh spirate

aria il bel sereno mai non vengono a turbar Zaffivetti venticelli

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

Susurrate

Deh Spirate Susurrate, deh spirate susurrate.

ed il tuono ed il ba=

f. cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

Di queſt' aura il

ſano ed il tuono il bel baleno di queſti au —

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379562839/487 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bel sereno mai nò vengano a turbar, a turbar

Di gusto arrà il bel se- reno mai nò vengano a turbar

va il bel sereno ed il

cres.

tuono ed il baleno di quest- aora il bel sereno mai nò vengano a turbar ed il tuono, ed il baleno di quest-

cres

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379562839/489 Semper per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

avvà il bel sereno mai nò venga- no a turbar ed il tuono, ed il baleno di queſt'aura il

il bell sereno mai non venga = no a turbar, mai nõ vengano a turbar mai nõ vengano a turbar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai nō vengaro a tarvlav

Mus. 3796-F-503

(Mus. Bernardus 231 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379562839/493
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG