

2570/2

A. Mademoiselle & Falcou

L'ANDALOUSIE

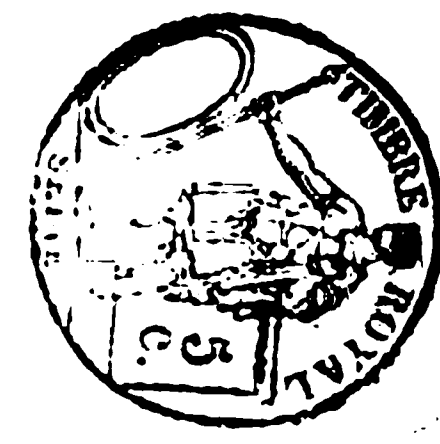
MUSIQUE DE

Jacques Stranz

Opus 24

PARIS, chez Maurice SCHLESINGER, Editeur, Rue Richer 17
Berlin chez A. M. Schlesinger.

135/7



6

Andalousie
 (Paroles de M. Crevet de Charlemagne)
 MUSIQUE DE
JACQUES STRUNZ

Allegro Moderato.

CHANT.

PIANO.

Ca - dix ô no - ble vil - le! ri - va - le de Se - vil - le, comme
 el - leheureux se - jour des jeux et de l'a - mour! à toi mes Can - ti - le - nes! j'ai - me tes vas - les
 plai - nes tes Bos - quets de Li - las et tes Seno - ri - tas! et tes Se - no - ri - tas! tes Bosquets de Li -
 - las et tes Se - no - ri - tas tes Bosquets de Li - las et tes Se - no - ri -
 - tas

(très doux.)

pp J'ai - - me les bords fleu - ris,

ton charmant pro-mon-toi - - re d'au la vue a per-çoit un im-mense ho-ri-

-zon; les co teaux de Xe-res de ri-au - - te me-moi-re, l'O-cé-an, et ses

flots bat - - tus par l'a-qui-lon! Ca

2^{me}

Piano.

(très doux.)

COUPLET.

pp Souvent, pen-dant le jour, de mon frais bel vé - de

re, é-le-gant Mi-ra-dor ca-res-sé des zé-phirs, j'ad-mi-re de Lé-on la struc-tu - - re guer-

-rie-re, et Ro-ta, dont le Sol pour-voit à mes plai-sirs! Ca

3^{me}

Piano

(très doux.)

COUPLET.

Le soir, au doux si-gnal des tendres man-do - li

nes, dans un léger es-quip, pres du Tro-ca-de-ro, je vo-le con-tem-pler les bril-lan-tes Bas-

qui nes qua-si-ent les ac-cords du jo-yeux Bo-le-ro! Ca

M.S. 241.

