

# QUARTET No. 1

in A major for Strings

## VIOLIN II

ALEXANDRE BORODIN  
(1833-1887)

Moderato (♩=84)  
*dolce*

*un poco*

Viol. I *p* *cresc.* *mf*

13 *marcato* *dim.* *pp*

27 *cresc.* *poco a poco*

41 *f* *dim. poco a poco* *cresc.*

55 *accelerando poco a poco* *Viola* *dim.* *f* *dim.*

69 *Allegro (♩=160)* *p*

85 *rall. a tempo*

101 *mf*

112

122

135 *più lento* *p* *a tempo* *Viol. I* *1 2* *p dolce*

149 *mf* *dim.*

VIOLIN II

164 *p* *sempre più animato e cresc.*

180 *rall.* *a tempo ma un poco meno mosso* **B** *f* *cresc.*

Viola. 15 16 17

208 *mf*

216 *cresc. poco a poco e*

225 *più animato* *f* *cresc.*

235 *f* *ff* **C** *Tempo I* *pp dolce*

246

258 *ppp* *aim.*

272 *p* *sempre cresc. poco a poco*

291 *f*

307 *fp*

320

VIOLIN II

328 *cresc. poco a poco e più animato*

340

348 **I D II**

367 *risoluto*  
Viola 12 13 14 *mf*

377 *cresc. poco a poco*

388 *f* *mf*

402

413 *f* *risoluto*

422 *dim.* **E** **I** *p*

434 *sempre risoluto*

446

458 **F** **I**

VIOLIN II

470 *dolce cantabile e poco a poco cresc.*

486 *pp*

502 *p*

516 *mp* *piu animato* *mf*

534 *dim.* *f* *poco rit. un poco meno mosso* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

546 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

558 *dim. poco a poco* *mp*

573 *Tempo I. dolce* *p* *pp* *p* *7* *riten.*

586

598 *Viol. I* *a tempo* *1* *3* *4* *5* *cantabile*

622

631 *1* *piu lento* *p* *p*

VIOLIN II

646 *G* *a tempo*  
2 *p*

659 *mf* *p*

673 *sem pre più animato e cresc.*

687 *3 rit. 4* *H* *a tempo un poco meno mosso*  
*f* *Viol. I.* *mp*

698

706 *appassionato cresc. poco a poco*  
*p*

714 *mf*

722 *p*

730 *cresc. poco a poco e sempre più animato*

738 *mf* *cresc.* *ff*

746 *I* *Tempo I* *pp dolce*

757

VIOLIN II

**K** dolce

769 *eresc.* *mf* *f* *mp* *p*

783 *poco marcato* *mf*

795 *f* *dim.* *rit.* 1 Viol. I

811 *a tempo un poco più animato* *p*

827 *p*

836 *p*

845 *p*

857 *cresc.* *f* 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8

863 *p sempre* 1 2 3 4 5 6 7 8 *Flag.* *sul A* *perdendosi* *ppp*

Andante con moto (♩ = 72)

11 12 13 1 *più vivo, animato ed appassionato* *p* *ff* *dim.* *mp* *p*

23

31 2

40 *cresc* *mf* *dim.* *p* *sf* *sf*

55 *p* *sf*

**Fugato.**  
**Un poco più mosso.**

66 *sf* *pp* *misterioso*

5 6 7

Viola

71 *cresc.* *mf* *dim.*

88 *p* *cresc.*

6 7 8

Viol. I

104 *dim.*

114 *p*

Viol. II

124 *rit. ad lib.* *ff* *colla parte* *dim. poco a poco rall.* *a tempo* *p dolce*

135

145 *ff marcato* *p* *f*

157 *p* *f* *ff* *dim. e rall.* *mf* *p* *cresc.*

**Più vivo.** *a tempo*

169 *p* *dim.* *pp* *pppp*

VIOLIN II

SCHERZO.  
Prestissimo (♩ = 144)

*leggiero*

1 2 3

Vcl. Viola. Viol. I

*p*

14

25

*cresc.*

36

47

2 A... *p*

59

*p*

70

*cresc.*

82

4 5 2 *pizz.* *ff*

Viola

97

1 1 *Bareo* *f* *p* 4

G.P. G.P.

112

*cresc.* *p*

123

*f* *p* *cresc.*

137

4 5 *p* Viol. I



VIOLIN II

152 *cresc.*

163 *p* *f* *p*

177 *cresc.* *f* *p* *cresc.* **C 2**

189 *mf* *cresc.* *pizz.*

200 *f* *mf* *arco*

211 *ff* *pizz.* **D** *arco* *pp* *leggierissimo*

222

234 *pp* *leggierissimo*

246 *cresc.* *f*

257 *p* **E**

268 *dim.*

279 *f* *pizz.* **7** **8** **9** *Viola* *Cello*

VIOLIN II

Trio.  
Moderato (♩ = 92) *dolce*  
*con Sordini*

3 *pp*

27 *pizz.* *arco*

40 *pp*

60 *Flag.* *2 sul D . . . A*

**Prestissimo.** *senza sordini*  
*leggiere*

1 2 3 *p* 3

*Vel.* *Viola* *Viol. I*

14

VIOLIN II

25 *cresc.*

36

47 **F** *mf* *p*

60 *p*

71 *cresc.*

83 *f* *ff* *pizz.* *G.P.* *G.P.*

99 **Garco** *p* *f* *p* *cresc.*

113 *p*

123 *f* *p* *cresc.*

137 *p* **Viol. I.**

150 *cresc.*

160 *p*

174 *f* *p* *cresc.*

185 *f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

197 *f* *mf* *arco*

208 *ff* *pizz.*

219 *pp* *leggierissimo* *arco*

231 *pp* *leggierissimo*

243 *cresc.* *f*

255 *p* *K*

266

277 *dim.* *f* *Viola* *pizz.*

Andante (♩ = 58)

*f* *p*

10 *f* *Viol. I* *p*

Allegro risoluto (♩ = 112)

3 *risoluto ed energico*

8

14

21

25

30

38

46 *Più animato* C 4

58

63

67

76

*ff* *mp* *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *mp*

VIOLIN II

83 **D** *f*

90 *mf* *cresc.*

97 *f*

104 *p*

112 **E** 10 11 12 *Viol. II* *p* **F** *mf*

130 *f marcato il tema* *cresc.*

135 *mf marcato* *f* *ff*

141 *dim. e rall.* **G** a tempo 2 *p* *mp*

148 *mp* 2

154 3

161 **H** 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

165

169

174

*p* *dim.*

179

**I** *dolce* *cantabile*

191

*cresc.* *mp*

199

*mp* *cresc. animato f*

207

**K** *cresc.* *mp* *f* *ff*

217

*sempre marcato*

224

*sempre più animato ed L acceler.* **3** *dim.* *p* *cresc poco a poco*

236

*p cresc poco a poco* *f*

245

254

*ff*

261

*triumff*