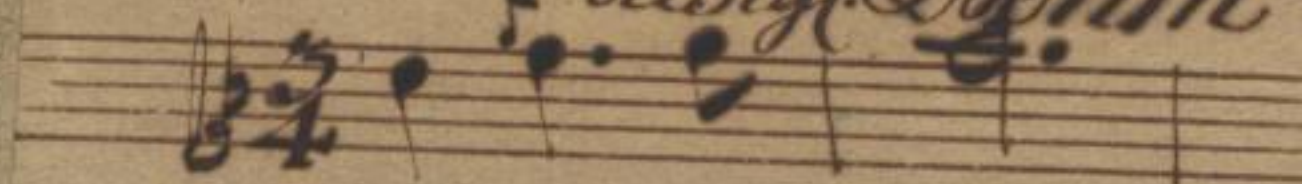


Schraner No: II.
2. Fuch 41. Lage.
No: 1. Concerto.

co Viola d'amour, Oboi
d'amour e Fagotto.

3. St.
del Sigl. Böhm



URFILM 1/1975 № 20

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus.* 2685
911

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abgeschrieben? ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beab- sichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	--

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

landschrift

Nr.

Mus

2685

Plu 1 40

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

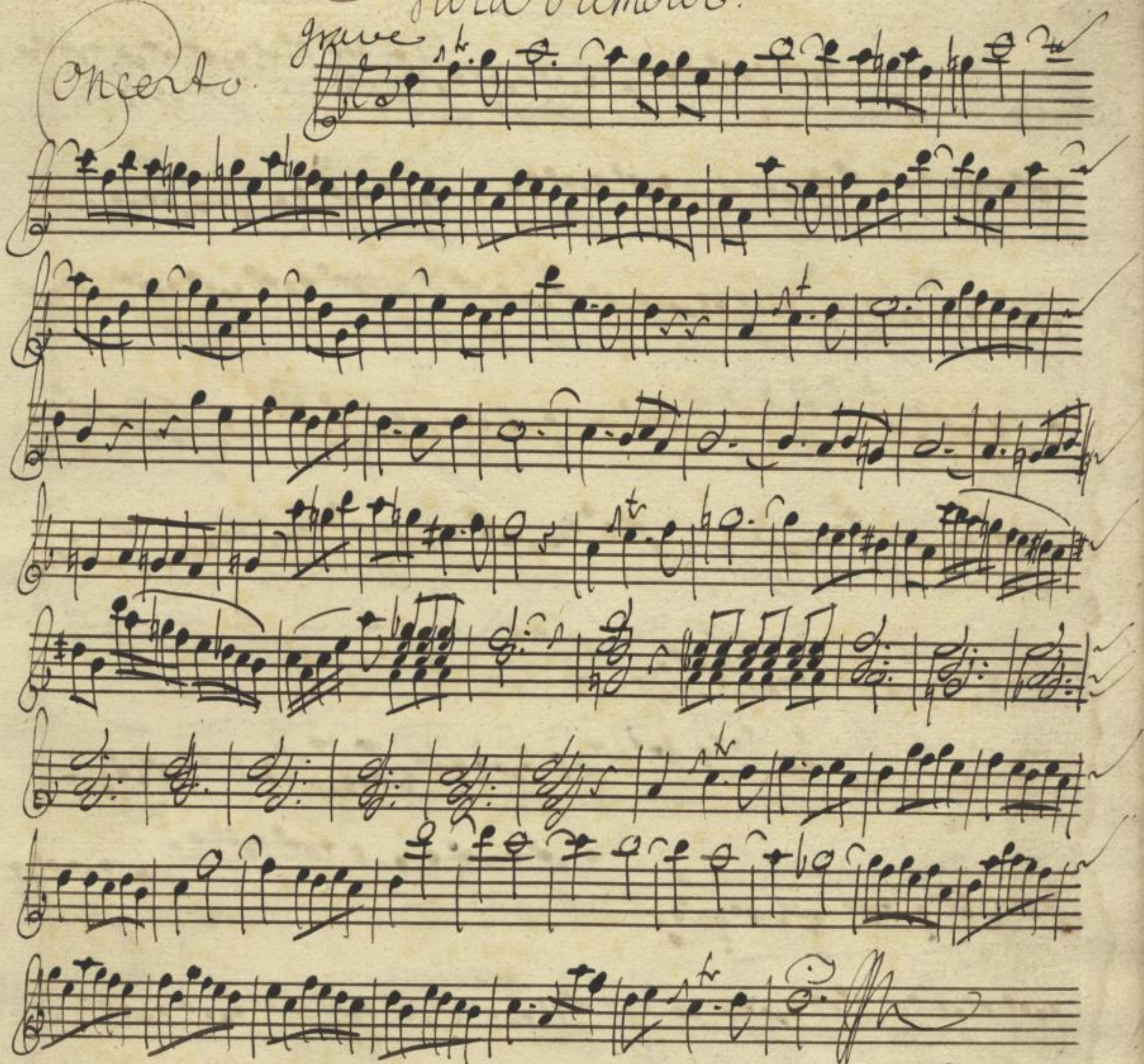
Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

Viola d'Amour.

Concerto.

grave



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Mus. 2685-P-1



2a

5

Allegro

The musical score is written on 14 staves. The first three staves are in treble clef, and the remaining eleven staves are in bass clef. The music is written in a single system, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

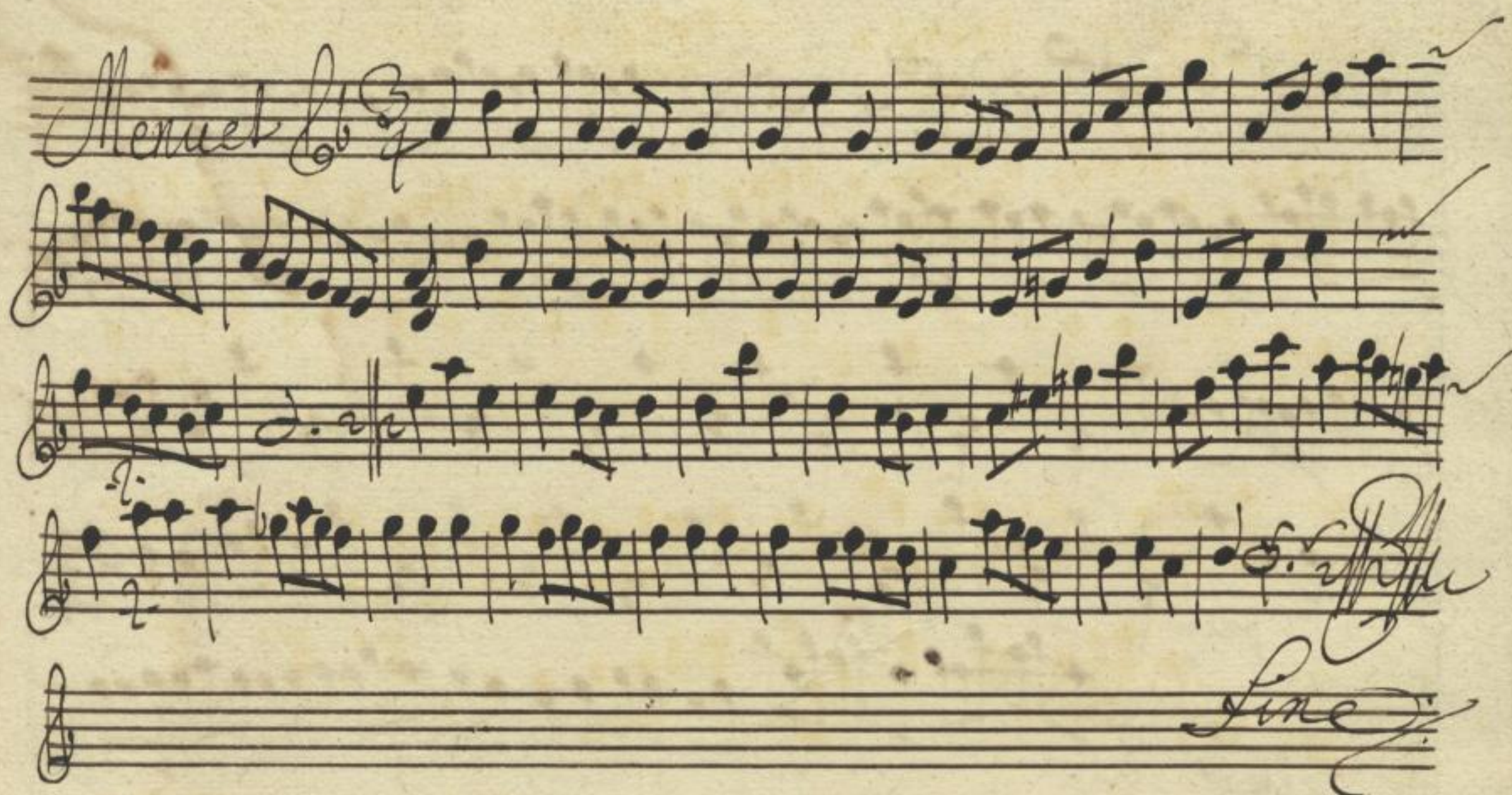
6

2-6

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The word "piano" is written on the fourth staff, and "Andante" is written on the fifth staff. The score concludes with a double bar line and a signature on the tenth staff.

3^a

72



Concert.

Hautbois d'Amour.

Grave.

[Handwritten signature]

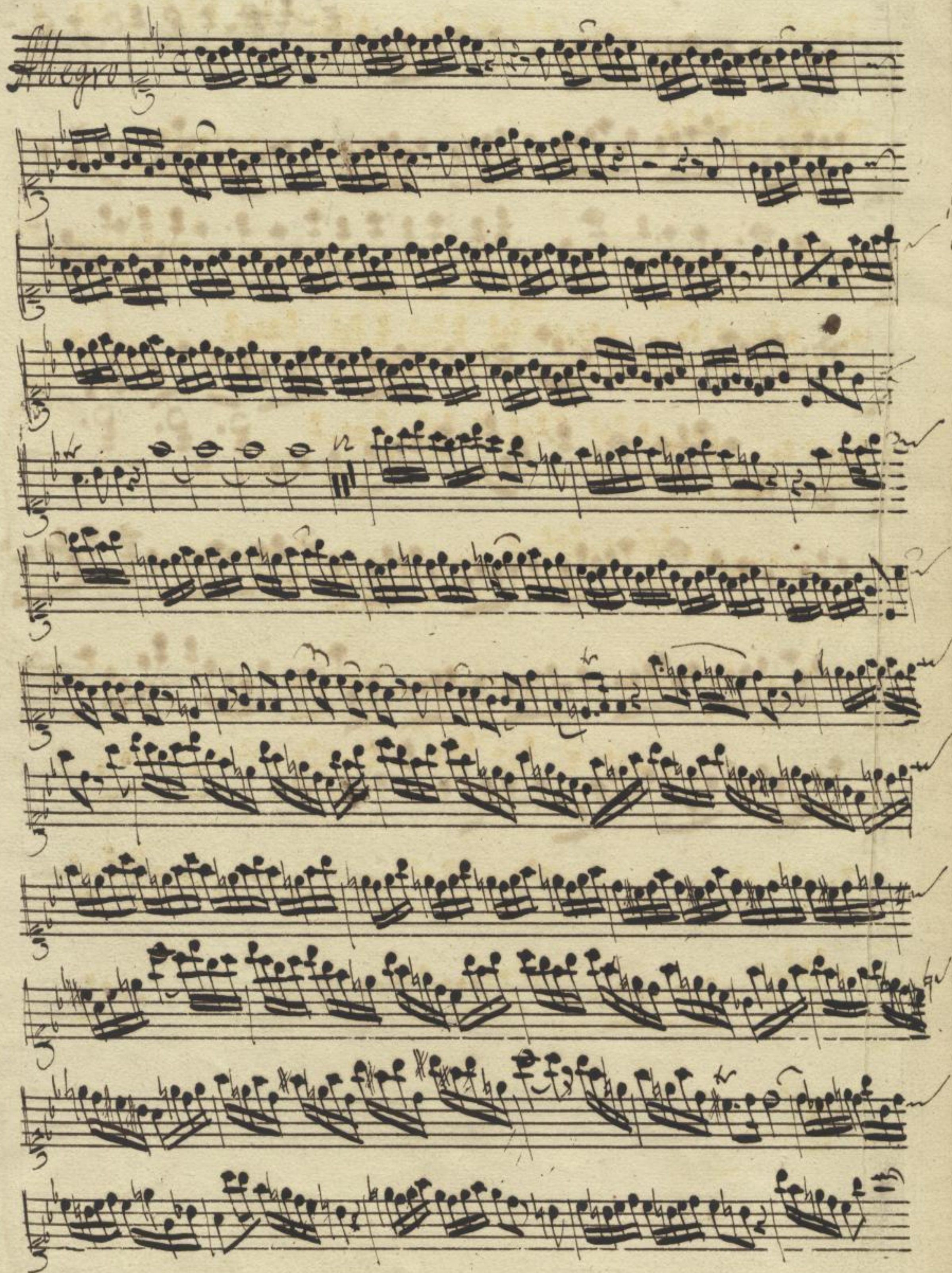
16490

1



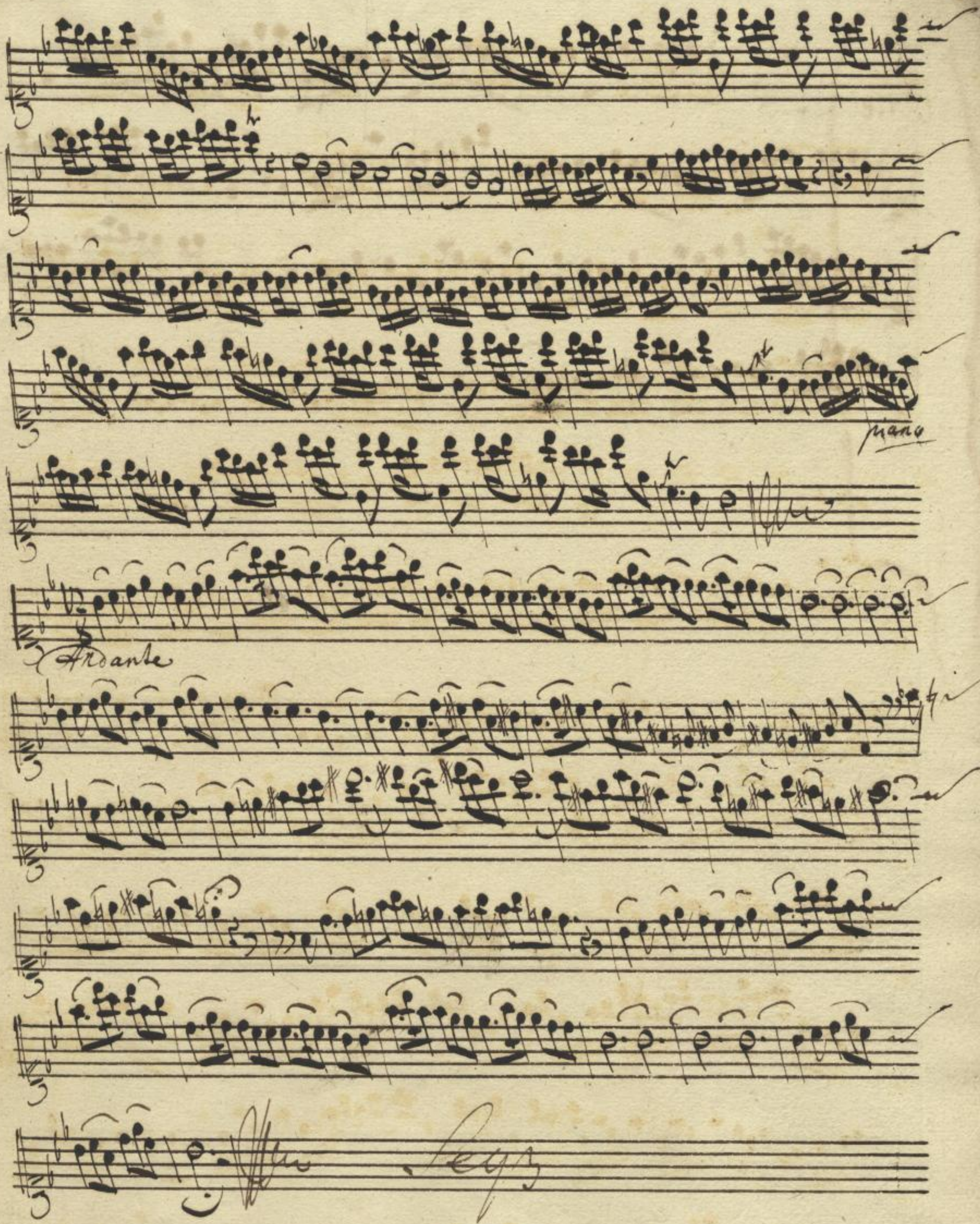
4-a

Mus 2685-P-1



2

48



5a



4

5

Grave. Basson

2 J. M. Böhm.

Concerto.

forte

piano

Volk

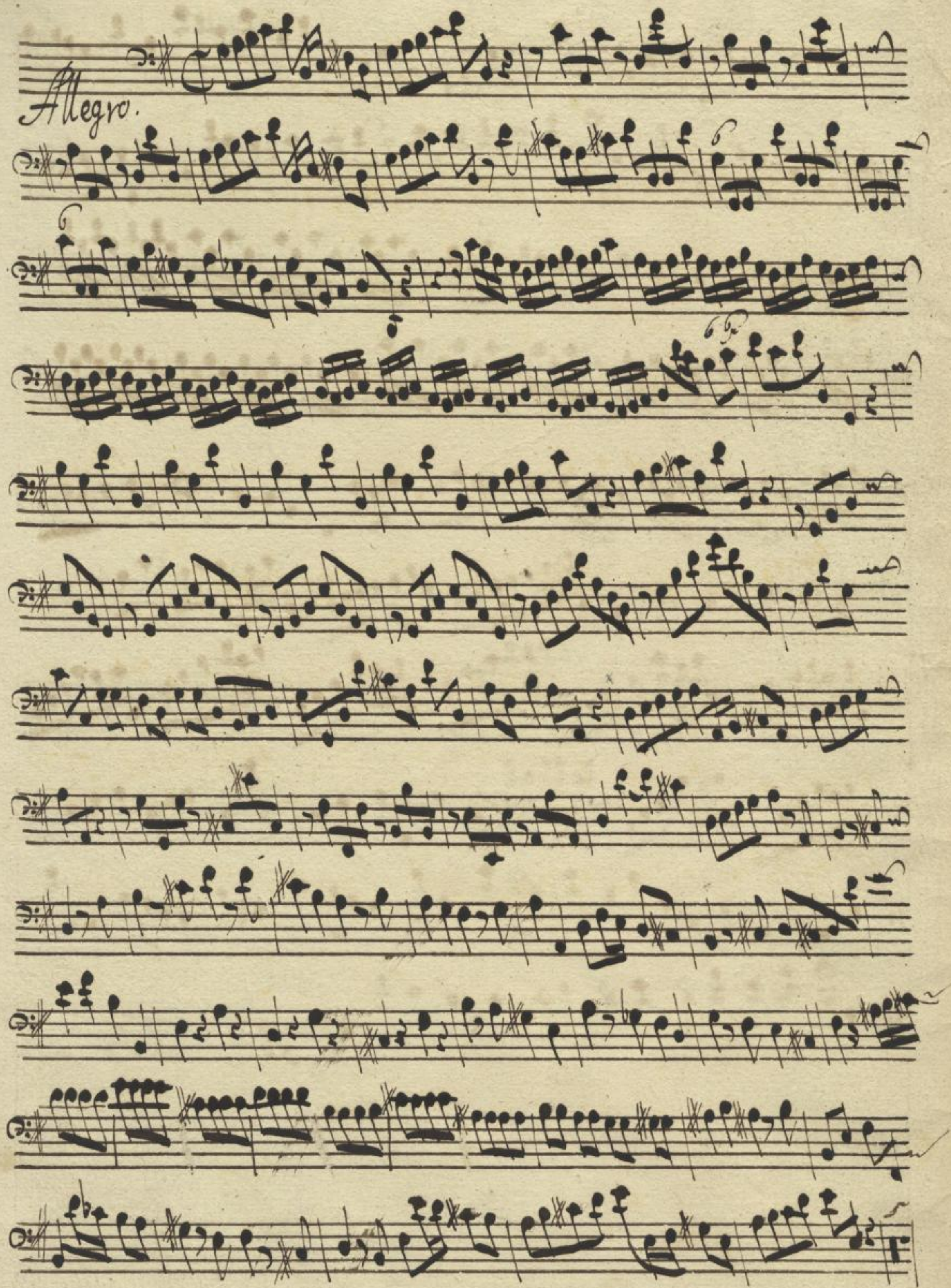
Mus. 2685-P1

6. 2. 90 (1-61)



10

9



10

4b

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like "piano." and "Andante". The score is written in dark ink and includes various musical symbols and ornaments.

