

...Minstrels

Partition en sons réels

« Préludes - 1^{er} Livre, No 12 »

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Modéré ...nerveux, avec humeur

Sax bar.
en mib

Piano

*) Les petites notes (gruppetti) doivent être attaquées sur le temps.

p *pp* *cédez ...*

5

au mouvt *p* *pp* *cédez ...*

9

au mouvt ...un peu plus allant *mp* *p*

« très détaché »

14

pp *f* *hés ...* *mf* *f*

19

mp *p*

24

pp *f* *mf*

29

mf *f*

33

moqueur *pp*

mf *mp* *p* *pp*

8vb

39

p mp mp

p mp

(8vb) - - -

43

p f

mf f p f

47

p f mp p

p f p

51

mp p

pp p

55

pp *ppp* *f*

« comme un tambour »

59

poco rit.

63

p *mf* *p* *cresc...*

au mouv't ...expressif

69

mf *p* *mf* *p*

74

f *mf* *f* *f*

78

p *p* *pp* *pp*

au mouv< ...du début *cédez ... au mouv<*

82

f *hés ...* *au mouv< ...un peu plus allant*

86

sfz *f* *ff* *f*

serrez ... *sec et retenu*