

Op. 60. Kirchweihfest - Cantate v. F. M. Gast

Biblischer Text zusammengestellt von Sr. Hochwürdigem
dem Herrn P. Schmidt in Kurbitz b. Plauen.



Moderato.

Sopran
u. Alt.

Tenor
u. Bass.

Orgel.

f Freuet euch in dem

f

Hptwrk. 2 3 4 5 Obwrk.

f *p*

con Ped. senza Ped.

Herrn allez we--ge! Freuet euch, freuet euch in dem Herrn allez we--ge!

Hptwr. Obw.

Hebet eu-re Hände auf, hebt eure Hände auf in Hei-lig

p
13

senza Ped.

v.

thum u lo-bet den Herrn!

Wie soll ich dem Herrn ver-gel-ten
Wie soll ich dem Herrn

20

Hptw.

Obw.

con Ped.

senza Ped.

alle seine Wohl-that die er an mir thut, wie

27

Wie soll ich dem
soll ich dem Herrn ver-gel-ten alle seine Wohl-that die Er an mir
Wie soll ich dem

33

f



3

thut die er an mir thut ?
Werde dich zum Ge-

39

bet Deines Knechts u. zu seinem Fle-hen Herr mein Gott! Herr mein Gott!

46

f
Freuet Euch in dem Herrn al-ler We-ge, freuet Euch

54
rallent.
Hystork.
f
con Ped.

freuet euch in dem Herrn allewege!

60

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the first system of the piece. It consists of two staves: a right-hand staff in G major and a left-hand staff in bass clef. The music is in 3/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. A measure number '60' is written above the first measure of the right-hand staff.

Arie für eine Bassstimme.

Andante sostenuto: quasi Sarghetto.

Singstimme.

Orgel.

mf

p

Detailed description: This block shows the beginning of the aria. It includes the vocal line (labeled 'Singstimme') and the organ accompaniment (labeled 'Orgel.'). The key signature is G major and the time signature is 3/8. The organ part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line begins with a half note rest followed by a quarter note G. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Du grosser Meister der Welten, allmächtiger Herr all
Ge-lobet seist du Herr, ^{der} Gott Isra-els, du

p

Detailed description: This block contains the vocal line for the second system of the aria. The lyrics are written below the staff. The music is in bass clef with a 3/8 time signature. The dynamic marking *p* (piano) is placed below the first measure. The melody is simple and follows the natural inflection of the German text.

5



mächti-ger Herr, ge-lobt seist Du Du Herr al-ler Welt

Gott Isra-els! Ge-lo--bet seist Du Gott Is-ra-els

Lass deine Au--gen of---fer

stehen, lass deine Au-gen of-fer ste-hen ü--ber die--ses

rallent:..... tempot.

haus, Tag und Nacht! da

tempot.

rallent:.....

mf

f Lento. *rit.* *tempo.*

von du ge sagt hast mein Na- - me soll da sein!

Lento. *rit.* *tempo.*

p

colla voce.

Iu wollest hö- ren das Gebet, daß dein Knecht an dieser Stätte thut das Ge-

p

rall......

bet, das dein Knecht an dieser Stätte thut - - !

rallent:..... ppp

Chor mit Solo.



Maestoso.

Sopran
u. Alt.

Tenor
u. Bass.

Orgel.

Hörn.

con Ped.

f

Jauchzet Gott alle Lande! Lob singet zu Ehren

f

Lob sin - get zu Ehren seiner Namen lob.

Oberrk.

Lob singet zu Eh - ren sei - nem Namen lob sin - get, lob

sin - get, lob - singet

p

singet zu Eh- ren sei- nem Na- men! Rüh- met ihn herrlich

singt, lob- sin- get zu Eh- ren sei- ner Na- men!

20

rüh- met ihn herrlich und lob- singet sei- nen Na- men u. lob- singet sei- nen

26

Na- - men lob- singet zu Eh- ren lob- singet zu Eh- ren, zu

31 *Hptw.* *Obw.*

f

con Ped. *senza Ped.*



Ehrens seiner Na - men!

37

Hptwrk.

Obw.

f

con Ped.

senza Ped.

Sprechet zu Gott: Wie wunder - lich, sind dei - - ne!

solo.

solo, Langsamer.

43

Hptwr.

Langsamer.

49

Tutti.

Werke, wie wunder - lich, sind dei - - ne Werke! Al - les Land

p

Obw.

p

solo.

solo.

Tempo 1. f Tutti.

be-te dich an und lob-sin-ge dir! Tauchzet Gott alle Lande

55 *f* *Hptw.* *Obw.*

f Tempo 1.

con Ped.

Solo. *Tutti.* *solo.*

Tauchzet Gott al-le Lande! Lob-singt seinen Namen lob

62 *Hptw.* *Obw.*

Lob-singet seinem Namen

Tutti. *Solo.*

singet zu Ehren seinen Namen! Rühmet ihn herrliche ja

67 *Hptw.* *Obw.*

Tutti. *Solo.*

rühmet ihn herrlich u. lob-singet seinen Namen! Ruhmetsinget seinen

73 *Hptw.* *Obw.*

Tutti.

Na-men! Lob-singet zu Ehren lob-singet zu Eh-ren zu Eh-ren sei-ner

73 *Hptw.* *ff*

con Ped. *ff*

Solo. *Lento.*

Na - - - men! Rühmet ihn herr - - - lich - - - !

84 *Lento.* *ff*

Fine.

