

LA FANCIULLA DEL WEST

VIOLINO 2°

G. PUCCINI

ATTO 1°

ALL.º NON TRUPPO

con fuoco

(corta)

ff

cres.

1

ff

(corta)

a tempo

ff

p

affrettando

cres. molto accent.

ff molto vibrato e animando un poco.....

toruando a tempo

p

fff violento sempre e cres.

2

MODERATO **4** **ARCO**

PIZZ. **f** **CON SORDINA** **pp**

VIA SORDINA **4** **p**

DIVISI **VIA SORDINA** **p**

3 **LO STESSO MOVIMENTO**

4 **2** **2**

(Viole e Celli) (Violino solo)

UNITI **PIZZ.** **pp**

espressivo **ARCO** **p** **cres.**

4 **Sostenendo** **mf** **6** **8** **10** **12** **14** **16** **18** **20** **22** **24** **26** **28** **30** **32** **34** **36** **38** **40** **42** **44** **46** **48** **50** **52** **54** **56** **58** **60** **62** **64** **66** **68** **70** **72** **74** **76** **78** **80** **82** **84** **86** **88** **90** **92** **94** **96** **98** **100**

SUL TASTO **pp** **rall:.....** **a tempo** **dim:.....**

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

diminuendo.....

5 ALL.^o VIVO CON ENERGIA

ff energico

dim.

6

PIZZ. 1 2 *p*

3 4 5 6 7 **7** *Appena meno*
ARCO *f* *p*

cedendo *a tempo* *cedendo*

a tempo *PIZZ.* *pp* *ARCO* *Poco* *mf*

DIVISI *a tempo* *PIZZ.* *pp* *ARCO* *V*

UNITI *p* *mf* *ff*

Pesante *p* *ff secca*

8 *RV*
ROBUSTO E SOSTENUTO

ff *a tempo* *p* *sempre p*

DIVISI

Hello! Larkens! Hello!

9 *f* *a tempo*

UNITI

cres. *mf* *f* *ruvidamente* *mf*

10 *f* *ruvidamente* *mf*

11 *2* *1*

pp *p* *n* *v* *1*

12 1 PIZZ.

1

pp

pp calmo

13 3 quest'occidente d'oro!

14 allargando.....

cres:.....

dim:.....

p a tempo

mf

p

cres:.....

15

DIVISI

Fante... Regina...

p a tempo

p

col canto

16

f

p

f

p

3

6

[illegible]

Se ho ben compreso voi siete il preferito! Whisky per tutti!

1.^a Metà

DIV. 2.^a Metà

f

dim.

(MUTE)

CON SORDINA

20

AND.^{te} TRANQUILLO

UNO SOLO

ppp

1

UNO SOLO

ppp

TUTTI

sempre ppp

TUTTI

21

poco rit.....

ppp

in 3

PIZZ.

PIZZ.

UNITI

ARCO

ppp

La mia mamma... che fa - rà

2

espressivo **PIZZ.**

22 *POCO MENO*
ARCO *pp* *cantando*

23 *espress.* **PIZZ.**

1 *sostenendo* **ARCO** *pp* *cantando* **2** *là lon.*

VIA SORDINA

canto

lon - tan!

24 ALL. VIVO

rall:.....

cres:.....

cres. molto

dim:.....

sempre dim:.....

p

p

p

cres. molto

cres:...

voglio la ma - dre

26 mi - a!

allargando.....

a tempo

dim:.....

rit.

LARG. SOSTENUTO

DIVISI
UNITI PIZZ.A Tempo
ma sordo

CON SORDINA

SENZA

PIZZ. ARCO (lunga) SENZA

pp DIVISI PIZZ. 1 ppp svanendo ppp

rall. molto ARCO

27

UNITI

VIA SORDINA

1

v n

cres:.....

ALL. 1.º TEMPO

p

mf

1 2 dim: 5 4

mf

5 7 n

28

DIVISI

p cres. legato

cedendo a tempo cedendo

sf

UNITI

a tempo

93

Niente va più!

col canto

29 *a tempo*
DIVISI *ff* *col canto* *ff* *a tempo*
Duel! Trel!

Questa è da ladro! *pesante* Su le

UNITI braccia! Guar - datel 2 Sia le 30 *gato* *ALL. BRUTALE - rucido*
(G.P.) *ff*

V cres.

1 Per cari - tà! *col canto* *a tempo*

-tà! *mf* *sf* *sf* *ff* *dim.* *rall. molto*
Ha ba - rato!

31 *NOLTO MODERATO* *p* *sf* *rall.* *rit.*
Ev - vialcos'è la mor - te!

in 2 4 3 Datemi la sua carta. 9 1
A TEMPO - CALMO *PIZZ. mf* *sost. do* (Viole)

ARCO *dim:.....* *a tempo*
Domani al campo, tu spargi la voce, Va!

12

33

ALL: VIVO



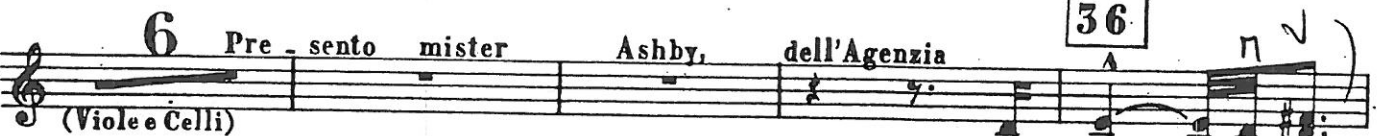
34



35

Sceriffo, hel - lo!

MODERATO SOTTO



(Viole e Celli)

36



DIVISI

2

Da tre mesi l'ap. posto, non è molto di.

37

UNITI scosto. *nv**pp* ben ritmato*ppp*

38

*cres,**p*ALL.^{to} ALLA SPAGNOLA

1

2

3

4

mp

5

6

7

8

9

10

11

12

*dim:**pp**sempre più p*

13

14

39

4 Cosa c'è?..Offre

*perdendosi**col canto*Minniel *V**IN 2**f rit.**a tempo**p*

40

Mistress, Rance, fra

calando

14 poco.
ALL.^o INCISIVO-VIVAMENTE MOSSO

ff

41

ff

p

cres.

cres. sempre

mf

cres.

ff

allarg.

93

42 **AND^{te} VIBRATO**

fff *allarg.* *tutta forza.* *IN 12*

in 4 *a tempo* *dim.* *rit.* *pp a tempo rall.*

in 6 **ALL.^{to} MOD.^{to} CON MOTO**

pp

43

UNITI

2

Bello, che fai? Che guardi?

3

ce ne son tanti! Oh, grazie, Joe!

poco rit.

mf *PIZZ.* *pp ARCO* *poco rit.* *a tempo*

mf *PIZZ.* *pp ARCO*

UNITI

44

3

pp

in 1

CON SORDINA

IN 3

Mosso

45

Al 1.^o Tempo

Re-gaglias? Au.

VIA SORDINA col canto

roras? Eu rekas? Se li scegliete voi,

a tempo

p

è una consuma.

46

zione.

1

ALL.^{to} MOSSO
quasi lo stesso mov.^{to}

P'espress.

Buona sera

Minnie. 2

Sostenendo

Con queste bande in

rit.

p

cres.

dim. poco rit.

MOD.^{to} MOSSO

giro

pp

CON SORDINA

47

ANDANTINO

2

pp

ppp

48

PIZZ.

ARCO

Appena Mosso

5

ar.

matosi

d'una mascella

d'asino PIZZ.

SENZA SORDINA

49

f

ARCO'

dim.

3 Ora leg.

col canto

-giamo. **50** **1**

(Fagotti) *a tempo* CON SORDINA *p*

pp

51

DIVISI **1** PIZZ. **1** PIZZ. *pp*

soatdo uno spirito e - let - - to. VIA SORDINA

5 *poco rit.* *p* PARCO *a tempo* *p* Ciò vuol dire, ra -

VIA SORDINA

-gazzi, che non v'è *mf* *dim.*

52

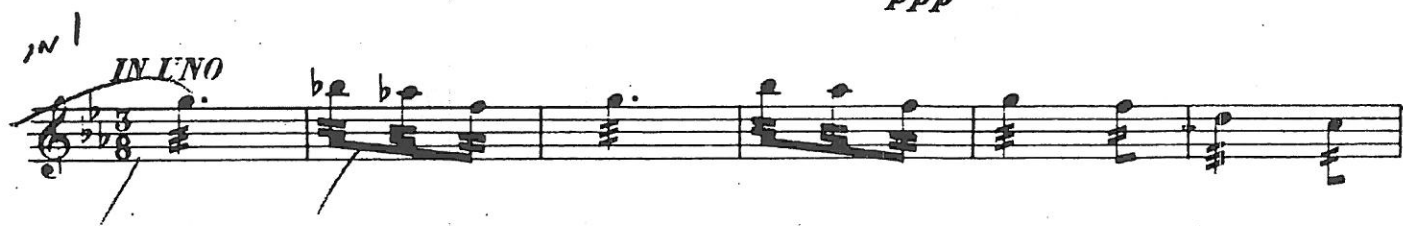
pp

UNITI *rall. e dim.* una su - prema veri.

rit.

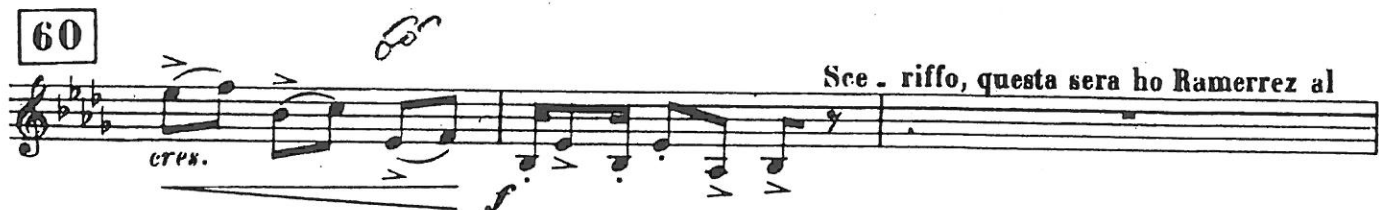
93

AND.^{te} CALMO



58 AND.^{no} MOSSO
(Imitando il galoppo d'un cavallo)





laccio.

DIVISI *mf*

1 e che stanotte a mezzanotte vada alle «Palme» *p*

col canto

61

pp

ad ogni modo, Rance, tengo l'in-vito.

6

2 Soli

PIZZ.
pp
2 Soli

Tutti
ARCO
ppp
Tutti

1

UNITI

1

f

mf

62

E anche nonna se n'è an data!

DIVISI

cres.

f marcato
cres.

ff stentate

2 Non l'ho mai visto... sembra di San Fran - cisco, ■'ha chiesto Whisky ed

col canto

65 MOD^{to} MOSSO.
dolce e legato

DIV. acqua. Che son questi pa- sticci? È quello che gli ho

LO STESSO TEMPO
delto: sost^{do} Ren vengal

UNITI gli aggiusteremo i ricci. 5 64 4 Ti voglio bene Minnie. *rall.*

AND^{te} SOST.^{to} MENO CON SORDINA *p legato* *cres.*

DIV. *dim.* *pp*

65 VIA SORDINA *ppp legato* *pp* VIA SORDINA

1

93

UNITI CON SORDINA *p* *molto rall.* *pp* VIA SORDINA

1 Siete in collera, Rance? Per. ch ? V'ho detto il mio pensiero schietto... *rall. col canto* *p*

67 *AND: SOSTENUTO* *cres.* *p* *sost.do* *a tempo*

DIVISI

68 *mf* *calando* *rall. pp sost.do*

UNITI *a tempo* *movendo un poco*

69 *sciolta* *dim.* *LENTO* *rall.*

DIVISI *ff* *pi  mosso* *accel. rall.* *dim.* *pp* *rall:*

AND.^{no} (in 4) *IN 2* **69**

Laggiù... nel Sole - dad, *p*

col canto

V *IN 4* *poco rit. a tempo* *rit.* *PIZZ.* **2** Ahl... *CON SORDINA* *IN 2* Tutto ri - cordos

CON SORDINA (C.B.)

ARCO *ARCO* *V* *cres.* *dim.*

70 *IN 4* *IN 2* *p* *poco rall.* *a tempo* *p*

3 *IN 4* *p* **5** *VIA SORDINA*

UNITI la vedevo ser - rar furtiva il piede al babbo mi - o...

rall.:.....

24

71

LO STESSO MOV^{to}ma sost.^{do} molto

UNITI

cres. molto

pp

mf cres. ancora

f allarg.

ff

col canto

-re - i trovare un uo - mo... e for - se l'ame - rei.

72

ALL^o VIBRATO

UN POCO MENO

ricci?

4^a Corda

cres. molto

fp cres:.....

73

UNITI

Sost.do

PIZZ.

dim:.....

74

ARCO *p* *f* *mf* *rit.* *a tempo*

PIZZ. *f* *mf* *p* *poco* *p*

DIVISI *mf* *p dolce*

UNITI *cres.* *mf animato* *f secca*

76

UN POCO MENO

DIVISI **8** **2** *m'offriste un ramo di gelso mino...* **1** *An.*

(Violini 1.)

CON SORDINA

77

UNITI *diamo a coglier le mo - re.* *Ma io non venni.*

p *rit.* *pp a tempo*

1

78 4 1 *dim:.....*

p (Arpa) *mf* *pp*

Meno Mister Johnson,
col canto
ALLEGRO MOD.^{to}

79 *pp* *f* *a tempo* *ff*

voi m'avete sec- catol-
VIA SORDINA

mf *mf* *mf* *mf*

6 per - che si trova al campo!

pp *p*

f *mf* *f* *f*

1 2 Sto garante per Johnson! *f* *decisamente*

p *f* *sost.do* *a tempo*

82 UN POCO MENO ma sempre con moto

pp *f* *f* *f*

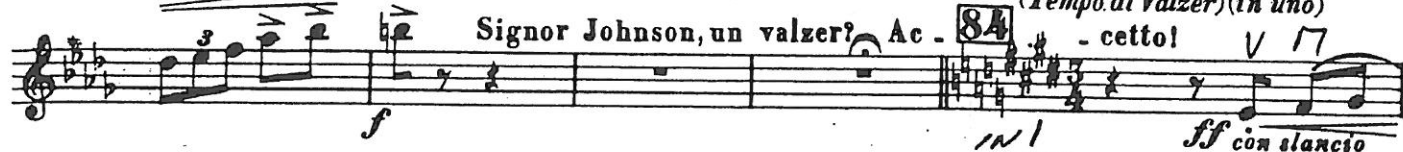
BRILLANTE
mf *PIZZ.*

f *ff* *p*

83



ALLEGRO CON SLANCIO
(Tempo di Valzer) (in uno)

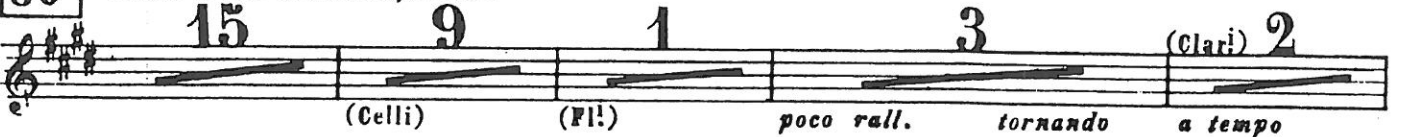


85



86

TEMPO DI VALZER, MOD^{to}



87 *lusingando e sost.do*

pp

1 2 3 4 5

DIVISI

poco rit.

p a tempo

UNITI

cres.

cres.

cres. molto

allarg.

ALL. FEROCO

88

fff

pizz.

p

cres.

meno f

ARCO

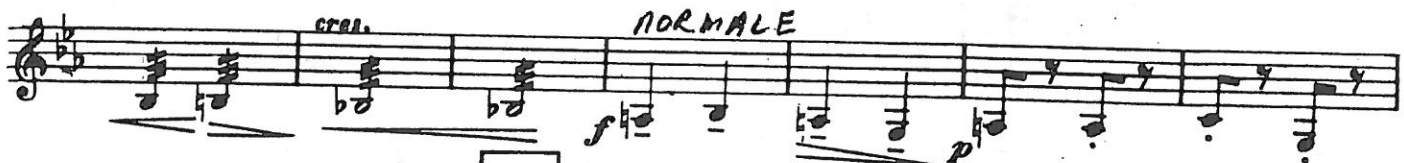
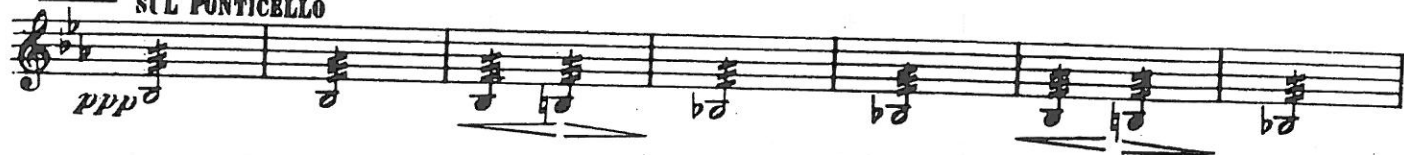
cres.

p

CON SORDINA

89

SUL PONTICELLO



97

pp *sempre pp*

DIVISI *dim.*

98

poco rall. *con mollezza* *pp a tempo* *pp*

pp *sempre P senza cres.*

sempre P

cres. *f sost.do* *p* *pp*

93

Poco piu animato
legato 

pp poco rall.

Pa tempo

legato

poco rit.

a tempo

riten.

a tempo -

FNITI

poco allar

g. IN L

a tempo

222

crest

—

100

n

PIZZ.

ARCO

P

f

P.

cres.

poco allarg

112

.....a tempo

101

dim.

mf molto *ff*

ff

molto animato

DIVISION

11

...A

3.

e ancor bella m'ap - par!.....

poco rall:.....

CAITI *a tempo ed agitando*

mf *f* *mf* *Non so, non*

102 *so, UNO SOLO poco meno* **TUTTI-SUL PONTICELLO** *ppp* *IN 2/8* *ma*

a tempo *CON SORDINA* *poco rit.* *VIA SORDINA*

DIVISI *pp* *1 a tempo* *ma*

CON SORDINA *pp* *VIA SORDINA*

103 *sento nel cuore* *2* *PIZZ.* *tremolo stretto*

UNITI *(Flauti)* *mf* *p* *pp*

cres:.....

p dim. pp *CON SORDINA* *mb rall.*

calando e dim. molto..... *1*

p dim. pp *CON SORDINA*

104

AND.^{te} MOSSO Moderatamente

pp CON SORDINA

riten. a tempo

allarg.

UNITI

105

animando un poco
estremamente piano

f p rall. pp

LO STESSO TEMPO

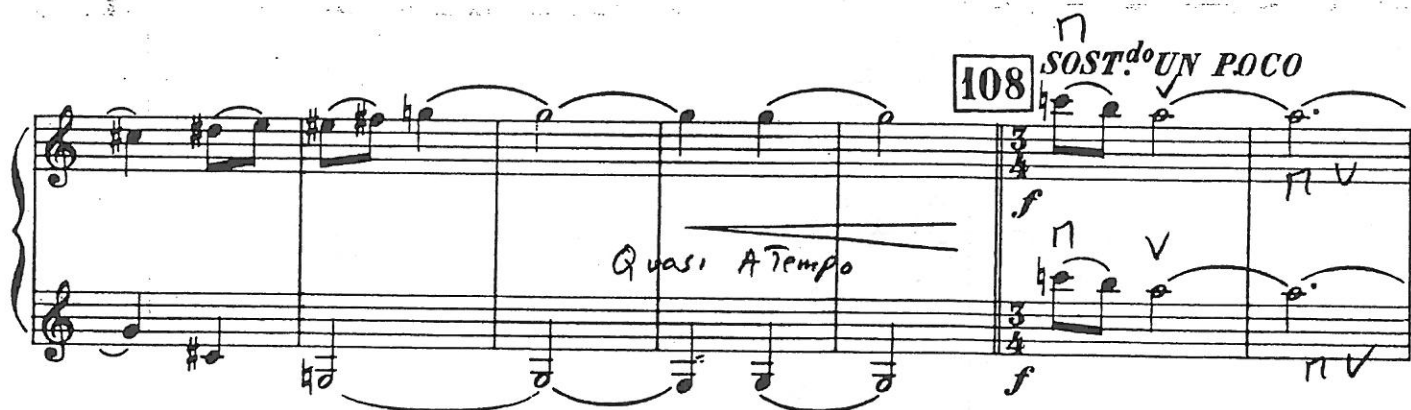
stringendo poco a poco.

pp cres.

Che cosa c'è? Guardatevi.

f

106

ALL.^o AGITATO

109 MOD.^{to} MOSSO

1 2 *p* *sost^{to} PIZZ.* *a tempo* *pp*

110 *ARCO* *cres.* *f* *PIZZ.* *ARCO cres. molto*

2 *col canto* *pria passe - rà... su me.* *Largamente* 111 *f 4^a CORDA* *pp* *ff*

DIVISI *dim. sempre...* *dim.* *p morendo*

UNITI *cres. poco a poco*

112 *CÓN SORDINA* *pp* *CON SORDINA* 3

DIVISI *f* *pp calmo* *pp*

UNITI *in 4*
nella vostra ca - panna. *4* Che pec - catol *1* **113** *AND.^{te} Sostenuto molto (in 2)*
rit. col canto *a tempo* CON SORDINA *poco sost.do*

in 2 *a tempo* *poco sost.do* *a tempo* *in 2* *ppp* *poco sost.do*

in 2 *DIVISI ppp a tempo* *2* Non v'aspettate molto! *ppp* *SUL PONTICELLO* *ppp* *SUL PONTICELLO*

UNITI *in 4* *1* Se studiavo di più, *Larghissimo* *in 6* *in 4 molto dim.*
VIA SORDINA *ppp* *cres.* *f*

DIVISI *p* *dim. sempre* *cedendo un poco* *pp* *in 3 dim.* *in 2* *1 av -*

UNITI *in 4* *114* *LENTO (in 4)* *5* No, Minnie, non pian -
- vero? Ma che vale! CON SORDINA *Calmo* *rit. col canto*

AND.^{te} MOLTO SOSTENUTO

pp
DIVISI - ge - te.

1

115
calando

f *dim.....*

1

ppp *rall:.....* **1** *ppp* **1** *pp* (lunga) crescere molto dopo la parola

ppp (lunga) Un viso d'angelo! *pp* crescere molto dopo la parola

MOLTO SOSTENUTO

ff *tremolo fitto* *fff* *dim. perdendosi* *lentissimo* **UNO SOLO**

ff *tremolo fitto* *fff* **UNO SOLO**

(smettere gradatamente di suonare ad ogni quarto, rimanendo all'ultima battuta un solo strumento per ciascuna nota.)