

ATTO 2°

59

ALLEGRETTO MODERATO

PIZZ. *f* ARCO *p*

SUL PONTICELLO. *dim.* *p*

PIZZ. *p* ARCO *f* DIVISI

1 Hao, wari! Hao, wari! 2

3 Tua padrona man-dare. Dice

PIZZ. *pp* ARCO *p* PIZZ. *p* ARCO *p*

PIZZ. *pp* ARCO *p* PIZZ. *p* ARCO *p*

ARCO *p* COL LEGNO *p*

ARCO *mf* 5 3 CON SORDINA

Un poco sostenuto

CON SORDINA

Musical score for page 40, featuring vocal and instrumental parts. The score includes various dynamics and performance instructions.

Measures 1-5: Vocal line with dynamics *p* and *pp*. Instrumental line with *dim:* instruction.

Measure 6: *affrett.* (accelerando), *A tempo come prima* (return to tempo), *PIZZ.* (pizzicato), *mf* (mezzo-forte), *VIA SORDINA* (remove mute).

Measures 7-8: *col canto* (with voice), *a tempo* (return to tempo), *(Violini)* (Violins), *ARCO* (arco), *p* (piano).

Measures 9-10: *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *SOLO* (solo), *pp* (pianissimo).

Measures 11-12: *TUTTI PIZZ.* (all pizzicato), *p* (piano).

Measures 13-14: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *SOLO* (solo), *pp* (pianissimo).

Measures 15-16: *(Viole e Celli)* (Violas and Cellos), *ARCO* (arco), *pp* (pianissimo), *PIZZ.* (pizzicato), *p* (piano).

Measures 17-18: *DIVISI* (divisi), *5* (fingering), *1* (fingering), *ARCO* (arco), *pp* (pianissimo), *1* (fingering), *pp* (pianissimo), *1* (fingering).

V
 pp
 1
 pp
 1
 1
 PIZZ. p
 PIZZ. p
 2
 2
 ARCO p
 ARCO p
 4
 UNITI 1 rall. 1 11 Dolcemente
 Meno mosso legato
 SUL TASTO p
 V
 P.N. cresc. mf con grande slancio p
 SUL PONTICELLO tremolo
 poco rall. pp
 a tempo rit. a tempo
 P.N.
 12 MOD.^{to} MOSSO
 un poco agitato
 rall. pp legato
 Buona

42

mb

sera.

3

IN 2

1

13

ALL.^{to} MOSSO
SUL TASTO

MENO (quasi Andante)

accel.:.....

*pp**p*

14

4

Siete pen - tito?..... No!

f con slancio, cres..

15

PIZZ.

Celli)

ARCO

DIVISI

2

pp

ARCO

pp

UNITI

45

16 4

17 *pp* *p* *ppp*

mb poco rit:..... *mb* 2 *a tempo* 18 *dim. cantando* *mf* *cres.* *cres.*

19 ALL.^{to} MOSSO E GIOCO SO *CON SORDINA* *pp* *PIZZ.* *PIZZ.*

4

6

1 *PIZZ pp* *PIZZ pp* *VIA SORDINA* 2 *VIA SORDINA*

93

11

20 UNITI

ARCO *p*

PIZZ.

mf

ARCO

SUL TASTO

DIVISI

pp cedendo

a tempo

SUL TASTO

pp

dim.

sempre dim.

PIZZ.

pp

ARCO

Pespress.

PIZZ.

ARCO

cres.

p

2

p

per en.

UNITI **21** *trar!* *tornando a tempo* *un po' rit. f espresso* *con slancio* 45

DIVISI *poco rit.....* *tornando a tempo* *p*

dim..... *pp* *pp* *pp* *PIZZ.* *PIZZ.*

22 *AND^{te} CALMO CON SORDINA* *1* *Io* *stessa. 1* *p ARCO* *CON SORDINA* *p ARCO*

rall. *PIZZ.* *PIZZ.*

UNITI *ARCO* *1* *1* *VIA SORDINA* *p* *pp* *2*

25 *pp* *allarg. cres.* *molto lungo* *n*

p *A Tempo* *pp* *SUL TASTO* 24

col movimento scenico *riprendendo il tempo* *rall.*

25 *IN 6* *Un ba - cio, un ba - cio, un bacio solo!* *ANDANTINO MOSSO*

pp *rit.* *più rit.* *rall.* *mf*

AND^{te} SOSTENUTO

DIVISI *mf* *ppp*

ALL.^o VIVO 26 *CON SORDINA* *poco rall.* *CON SORDINA* 1 *pp* *IN 1* *pp* *6*

UNITI *violento* *f* *3* *3* *3* *3*

PIZZ. *pp* *VIA SORDINA* 4 *Un bacio, un*

bacio al - men! *col canto* *Ec - - colo, è*

a tempo *ff* *col canto*

93 *IN 3*

IN 3

27 a tempo

17

tuo!

LARGO (vibratissimo)

MOSSO

molto string.

string.....

string. sempre.....

legato

allargando

28

pp espressivo dolciss.

LARGO Sostenuto molto (in 8)

poco rit.

dim. pp ma sempre espress.

dim.

a tempo

lunga

29

ALL. VIVO

cres..... poco rall.

f

lunga

UNITI LARGAMENTE come prima) espressivo ed angoscioso

E destino! Ri-

mf

cresc.....

DIVISI

-mani!

50

cresc. sempre

cres. molto

ff cresc. affrett.....

a tempo

IN 2

95
IN 4

48

AND^{te} MOSSO

cres..

UNITI

dim.

cres:.....

cres. molto

allarg.

31

in b:

in b:

ff

f

ff

IN 2

morendo un poco

p legato

cres.

in alzando

cres. molto

p

mf

p

p

cres.

f

p

allarg.

a tempo

32

Appena meno

DIVISI

p stent.

pp

p stent.

pp

93

IN 2

p cantando *poco cadendo* **33** **1** **2** mi ran-nicchio in quella pelle

d'orso e m'addor-ven-to **34** *molto legato*
rall. *pp Sostenendo un poco* *sempre pp*

allarg. *cres.* *rall.* *dim.*

35 **1** CON SORDINA *rall.* *a tempo*

Un poco meno *p*

36 **ANDANTINO** **2** **8** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** *rall.* *rall.* *p*

37 **MENO** *cres. molto*

cres. poco rit. *a tempo* **3** **1** Non conoscesti mai Nina Michelto

a piacere **38** **LARGO** *lunga* *lunga* *rall.*
Violi 4i *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
DIVISI *-rena?* **1** *lunga* *Buona notte!* *lunga* *Buona notte!* **1**
sempre CON SORDINA *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

50 *in 1*
 UNITI 10 39 (Viole) 1 *V* 6 Non farti sen -
 ALL.^o MOLTO *pp* 7
 -tire. È ge - loso Jack 40 Rance.
pp 2
p.n. SUL PONTICELLO 5 41 (Oboi) 4
pp VIA SORDINA *f*
 42 *marcato*
cres:
 45
mf
dim:
 44 *ff*
 Che dite? Che dite?
p PIZZ.
 5 *atempo* 8 Io sol! Non è
ppp

45 UNITI ver! *con slancio*
 PIZZ. *ff* ARCO

46 *AND.^{no} MOD.^{to}* *l'ultimo quarto*
 (VUOTA) SUL TASTO un po' tratt. *idem.*
un po' tratt.

id. POSIZ. NAT. *un po' tratt. a tempo* SUL TASTO *un po' tratt.* *un po' tratt.*

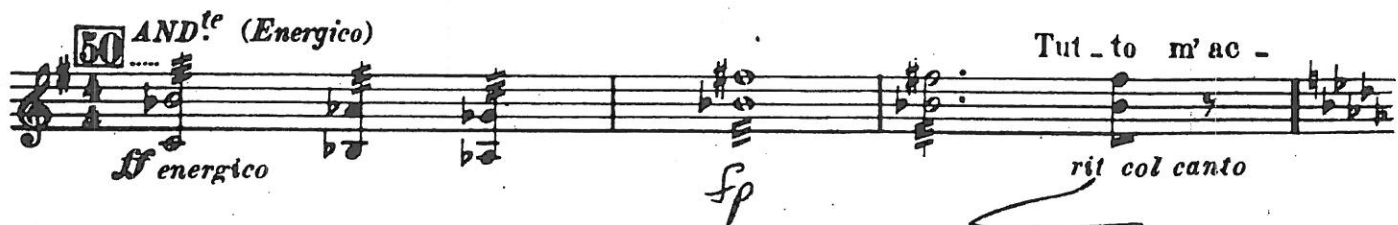
a tempo 1 *un po' tratt.* *un po' tratt. a tempo*

POSIZ. NAT. *dim.* *tratt.* SUL TASTO *tratt.* *cres.* *tratt.*

47 POSIZ. NAT. SUL TASTO POSIZ. NAT. *morendo...*
 DIVISI POSIZ. NAT. SUL TASTO *p* *movendo*
a tempo POSIZ. NAT. *p*

Deciso **3** Lo conosce?
 CON SORDINA

I^o Tempo
 (Celli) È l'amante. **48** ANDANTE
 Sostenendo CON SORDINA *pp*



IN 2

ALL.^o AGITATO, tumultuoso

cres:.....

53

- cusa.

mf

51

p

DIVISI

UNITI

mf

mf

cres.

DIVISI

mf

cres. molto.....

UNITI

sostenendo.....

a tempo

cres.

Non mi difende -

sempre in

- ro....

tempo

ff

93

IN 4

secche

Lo so, lo

54

52 ANDANTE

sol ben cantato

cres. molto

4^a corda*f p* legato

largamente

f p

cres. molto

f espansivo
legato

cres.

io non sa-

MENO

53 pevo molto marcato

col canto

col legno

ff PIZZ.

2 Sola ricchezza

ARCO

mf marcato

PIZZ.

f PIZZ.

ARCO

accentando

54 *mv*

una ma - 'snada di banditi da strada!

IN 2 sost.to*f* a tempo

dim.

DIVISI

p

cres.

rall.

a tempo

*p dolce**P* ed espressivo la 2^a metà

UNITI

E il labbro

pp

nostro

rall.

LARGO E CALMO

55

mio

pp cantando

cres.

1^a corda

allargando

55 *a tempo - Sost.to*

col canto

a tempo sostenendo

rall. cres.

soltanto

mio. Andate, andate!.... V'uccide - ranno...

col canto

rall.

56 *ALL. SOST.to*
staccatissimo e secco

CON SORDINA

p dim. molto

ppp

cres. non troppo

57

1

pp

58 *IN!* 7 6

pp VIA SORDINA Un poco più mosso. (Viole)

Entra! No! En - tra! *pp*

cres.

cedendo 59 *a tempo*

cres.

crescendo sempre

poco allargando..... a tempo

e incalzando

Largo

ff con anima

dimin. Non puoi mo -

rall. METTERE SORDINA

CON SORDINA
LARGO SOSTENUTO

57

60

-rir!

pp

pp

diminuendo sempre più

..... dim Larghissimo e dimin ancora AND^{te} MOD^{to}

61

1

2

3

VIA SORDINA

PIZZ. *cres.*

62

1

ARCO

mf

mf

f poco affrett.

tornando a tempo

cres.

63

cres......

string.

a tempo

mf

64

6

allarg.

ff larg^{te} pesante

93

ff

58

*sostenendo**poco allarg.**a tempo**ff**cominciando ad incalzare*

DIVISI

accelerando

UNITI

*martellate**mf crescendo e**incalzando**ff**sciolte**Con fuoco*AND.^{te} SOST.^{to} E GRAVE*ff^b*66 *a tempo tutta forza**ff^b pesante*

2 Forse v'avrò graffiato!

*poco affrett.**p poco riten.**rall.*

IN 2

59

67

là! è là! Ah, no!

ALLEGRO AGITATO

cres:..... e stringendo.....

68

senza trascinare

slow
LENTO TRAGICO

andante

pp

diminuendo sempre.....

69

DIVISI

ALL^o (con agitazione)

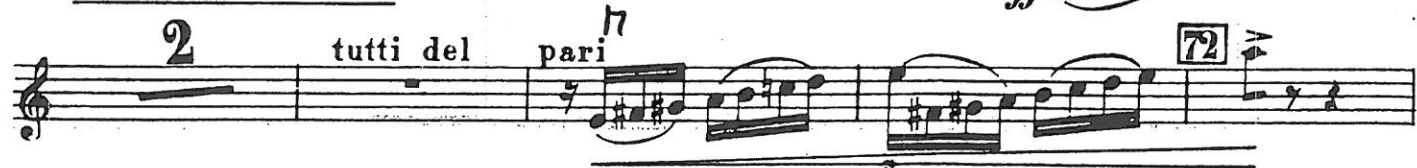
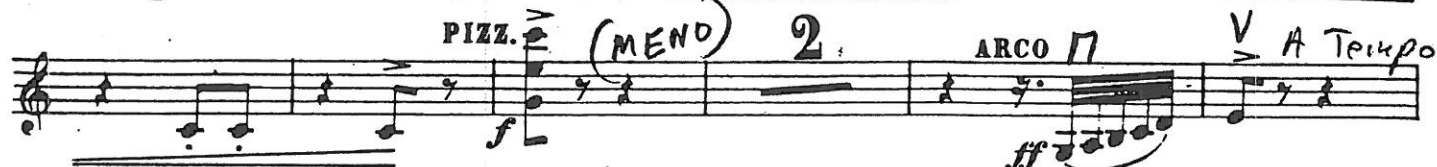
4

a corda o a pi -

UNITI

-stola!

Ve - dete - lo è sve -



P.N.

DIVISI

rall.

74

UNITI

61

1 Come l'ami...

2 Ac_cetto, si!

1

T'a_vro

1

Son

tutto della sete di te arso e di_

CON SORDINA

rall.

75

trutto. ✓

1

1

AND^{no} *pp*
CON MOTO

PIZZ.

ARCO

DIVISI

PIZZ.

1

ARCO

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

ARCO

1

PIZZ.

ARCO ✓

PIZZ.

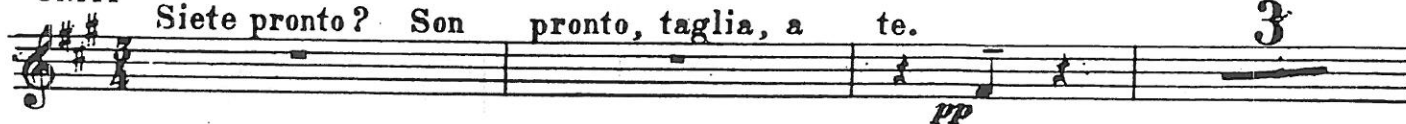
ARCO ✓

3

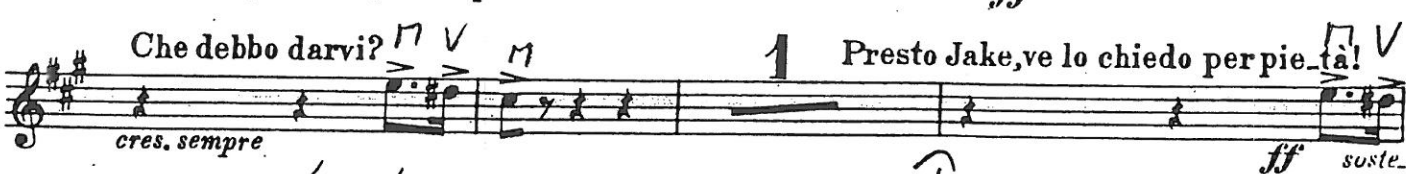
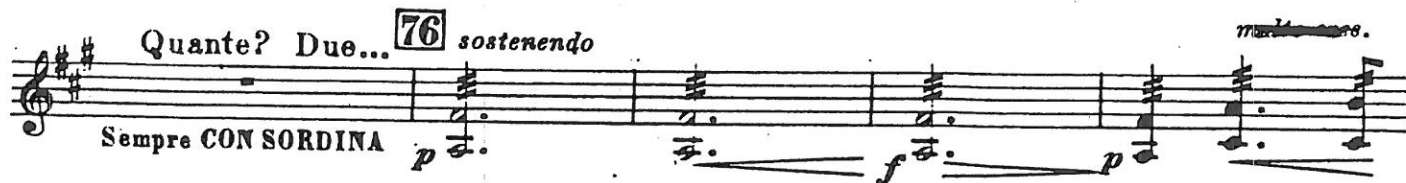
1

Siete pronto? Son pronto, taglia, a te.

3

Quante? Due... [76] *sostenendo**marcato.*

Sempre CON SORDINA



[79] LARGO SOSTENUTO

tutta forza



allargando

mf

f

ff

IN 4

93

Fine dell'Atto 2°