

A 4

Salmo Decimoquarto
Canto solo
del Sig: Marcello

53.

S 53XIV

Salmo Decimoquarto

Canto Solo

Del Sig.^o Benedetto Marcello
Nobile, Veneto

Domine, quis habitabit &c

2
Allegro

Sarà mai di Sa-rà mai di Sa-rà del giunger posta colà

dove avete posta la be- - a - - ta vostra se - de la be-

ata vostra se - - - - de la be - - - - ata vostra se - -

de

chi go - der palmo ri - - po - - so de nel

Santo vostro monte) eser popa - - gli eser popagli merce -

- de chi sarà di sarà mai di sarà de giunger popa colà

do a - vete) popa la bea - ta vostra Sede di goder l'palmo ri -

fo de nel Santo vostro monte eper

posagli eper posagli mer = = cede di sa = =

ra de giunger popacri goder l'al = mo riposo de nel

Santo vostro mon = = = = = de nel

Santo vostro monte eper popa = gli eper

popagli merce- = de?

Chi chi quegli So-lo de vi Sac-

cof-ta volgend' il capo dal torto calle dal torto

calle della ne-quizia della nequigi- = a

o le cui o = = pro conformi so = no alle di = vine

e Sante leggi: e Sante leg = = gi del = =

= la qui = = ti = = = gi = a

Chi ha il cor sin =

cerò la lin = = gua pura. la lingua pura da frode in =

7

ganno da frode e inganno. D'al-trui non uo = = = ce

e non al = = col = = ta quanto si spargono nere calunnie

quanto all' al = = = trui dan = = = '

= no quan = to si spargono ne = re co = '

lunnie o all' al = = trui dan = = = '

no.

Cui l'empio e mali-gno an nulla rapem-bra e

quello in cui regna il Santo di Dio do-vu-to ti-

mo - - re) ha in pregio in flegio ed o no - - - ro ha in flegio ed

re)

Che inno - labile



mantien la fe - ni del suo prossimo è inganna - to



e non rac - co - glie in - gius - to lucro dal suo da - na -



ro ne a doni stende l'ava - ra mano ond' egli debba



degli inno - cen - ti far oppresor degli inno - centi far



-fi far = = -fi far = -fi oymel =

for far = = -fi far = = -fi far = = -fi oymel =

= for

Segue

Presto A chi = unque tal sia dal = zar = fi li

ce a quell' alma immor = tal se = = de se = = de se =

li = = ce fe = = li = = ce a cri = unque tal

Sia a chi = unque tal Sia dal = zar = fi

li = = ce a quell' alma immor = tal se = = de se =

Handwritten musical score consisting of six systems of staves. Each system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe a soul that is immortal and unique. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Lyrics:

= de fe = = li = = = ce fe = = li = = ce a chi =
 = unque tal sia a chi = unque tal sia
 a chi = unque tal sia d'al = gar = = si li = = = ce
 a quell' alma immor = tal a quell' alma immor =
 = tal se = = = ce fe = = = li = = ce a quell'

alma immor - tal se - - de fe - -

li - - ce d'al - gar - si li - - ce a quell

alma immor - tal se - - de se - - de fe - li - - ce se -

- li - - ce a quell alma immor - tal immor -

tal se - - de se - - de fe - - li - - ce fe -

Handwritten musical notation on two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of two sharps. The notation includes various note values and rests. A handwritten 'i' and 'ce' are written below the first few notes of the top staff.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The bottom staff has a bass clef and a key signature of two sharps. The notation includes various note values and rests. There are some scribbled-out notes in the middle of both staves.

Finis