

SUITE D'ORCHESTRE

DANS LE STYLE ANCIEN

Hautbois 1 / Cor anglais

Albéric MAGNARD

(1865-1914)

I - Française

Allegro giocoso (♩ = 84)

19 Violons

Hautbois

A

mf *cresc.* - - - - *mf*

26 **B**

pp *f* *f* *f*

36 **C**

cresc. - - - - *molto* - - - - *ff*

45 **D** *a tempo*

dim. e rit. - *p* *p espress*

55 **E**

pp *p*

63 **F**

poco cresc. *p espress*

72 **G**

meno p *mf* *f*

84 **H**

ff *cresc.*

92 **I**

fff

103

ff *allarg.* *ff*

II - Sarabande

Cor anglais

Mesto (♩ = 60)

Solo

p espress. *pp* rit.

8 a tempo

p 1 **A** 10 **B** *p espress.*

25

rit. *pp* a tempo *p*

32

2 rit. a tempo *p espress.* allarg.

33 **B** Cor anglais **C**

mf espress. Reprenez le Hautbois

44 Hautbois

p *p*

64 rit. e smorz. **D** a tempo

mf *f* *p* *mf*

78 **E**

f marcato *fff*

87 **F** rit. e dim. **G** a tempo

p *p* *pp* *mf*

114 **H**

f *cresc.* *ff*

126 rit. a tempo poco rit. **I** a tempo **J**

pp *p*

V - Gigue

Energico (♩. = 138)

Basson II

A

Hautbois

14

19

38

45

58

71

80

90

Prenez le Cor anglais

SUITE D'ORCHESTRE

DANS LE STYLE ANCIEN

Hautbois 2

Albéric MAGNARD

(1865-1914)

I - Française

Allegro giocoso (♩ = 84)

Violons

19 **A** 2

mf *cresc.* *mf*

28 **B**

pp *f* *f* *f* *cresc.*

38 **C**

molto *ff* *dim. e rit.*

48 **D** *a tempo* **E** 8 3

dim. e rit. *p* *p*

65 **F**

poco cresc. *p espress* *meno p*

75 **G** 2 **H**

mf *f* *ff*

86 *cresc.*

94 **I**

fff

104 *ff* *allarg.* *ff*

II - Sarabande (tacet)

Hautbois 2
III - Gavotte

Allegro (♩ = 100) **A** 19 10 lunga **B** Meno mosso 14 **C** 5 **D** 3

53 *più mosso* *mf* *ff* accel. **E** Tempo I° 2

60 *ff* **F**

65 *f* *f*

71 *f* *ff* allarg. molto 3

IV - Menuet

Tranquillo (♩ = 120) **A** 15 *ff* *mf*

23 *p* **B** 8 **C** 5 5 *p* 8 rit. a tempo 1 8

64 rit. e smorz. **D** a tempo 3 5 *f* *mf* *f* *marcato* **E** 1

81 *fff* *mf* *p* **F** 1 10

101 rit. e dim. **G** a tempo 3 10 **H**

mf f cresc. ff

121 rit. a tempo poco rit. **I** a tempo **J** 2 1 11 5

f pp

V - Gigue

Energico (♩. = 138) Basson II **A** 14

f

20 **B** 7 **C** 11 2

mf f f f

46 **D** 3 **E** 6 **F** 2 3

mf f

66 **G** 4

mf f f

78

ff

86 **H** 16 **I**

ff ff ff ff

109 **J** 3 Mouv. de la Sarabande 2

f cresc. ff