

Dodecachordi

Svbiungemus autem huius Modi aliud exemplum amici nostri Damiani à Goes Equitis Lusitani, uiri nobilis, & eximij nostræ tempestatis Symphonetæ. Qui postq̃ totam fermè lustrasset Europam, hic ad Hercyniæ syluæ caput D. ERASMV M Roterodamum inuisit, cuius hospitio aliquot mensibus suauissime est usus, hinc inter nos noticia orta, hinc amicitia facta, quæ nuncq̃ quo ad uiuero euanesceat. In huius Cantilenæ Bassi atq̃ Cantu, Æoliij modi uera est formula. Tertia uox in neutram partem explet modum, sed de utroq̃ extremo participat ac uelut suum communikat corpus. Verba sunt ex septimo Capite Micheæ.

Aliud Acolij Modi exemplū

authore D. Damiano à Goes Lusitano.

CANTVS

N Elæ teris in i mica mea,
 inimica mea, inimica mea super me,
 sup me, quia cecidi, quia cecidi,
 di, quia ce ci di, confurgam cum sedes
 ro. ij. In tene bris Domi
 nus lux mea est 3. Dominus
 lux mea est Dominus lux mea est.

Nelæteris

Liber III.

265

MEDIA
UOX

N Elæteris, nelæ te ris inimi-
mica mea inimica mea ꝑ. super me
super me Quia cecidi quia
cecidit quia cecidi confurgam
cum fe de ro, confurgam cum fe de
ro in te ne bris

BASIS

N Elæ te ris nelæ te ris nelæ te ris inimica
mea inimica mea super me super me
quia ce ci di, quia ce ci di Quia ce ci di con-
furgam cum federo con furgam cum federo cum fe-
de ro in te ne bris Dñs lux mea est Dominus lux mea
est Dñs lux mea est.

Z De Hypophrygio