

sic si pomum fragat pressorio tunc virtus i cal

catorio prelo crucis manat deuotio in

dozem.

Santa est maria pre ceteris humilis et

pia labc carens plena mūdicia qm dominus de

celi curia. recipiens uniuersa gratia dum facta

es genitrix filia mirabili dei potentia

vas mundi parit i mundum gaudia.



Alue regina misericordie vita dulce

do et spes nostra Salve ad te clamamus

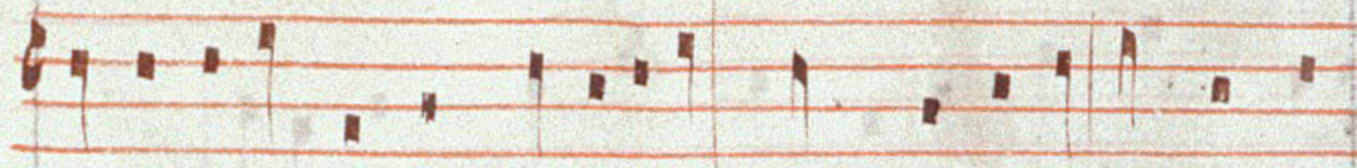
exules filij eue ad te suspiramus gemen

tes et flentes in hac lacrimarum valle eya

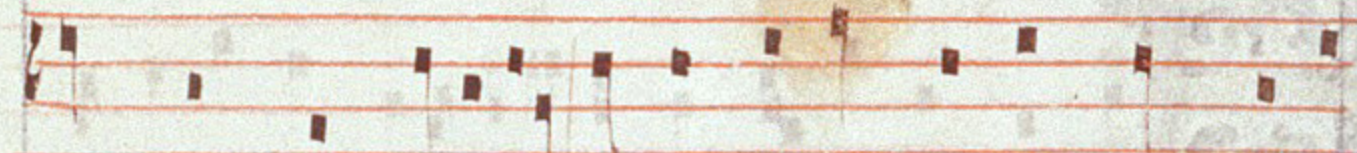
ergo advocata nostra illos tuos

mi se et cor des





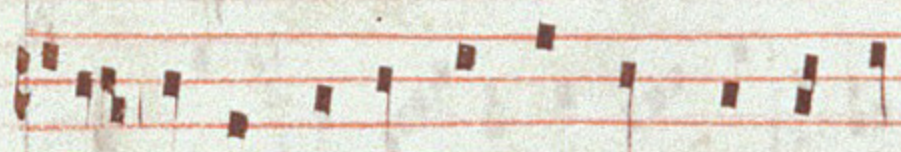
in flebili valle miserie fons gratie per te no



bis post hec exulta deus filii sanctorum requi



e feliciter in cele curia vbi sedes in throno glo

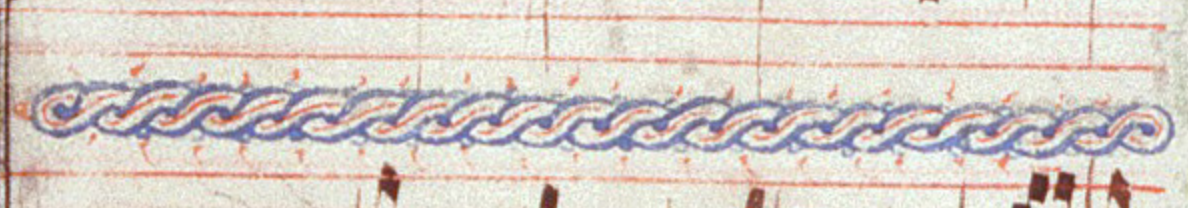
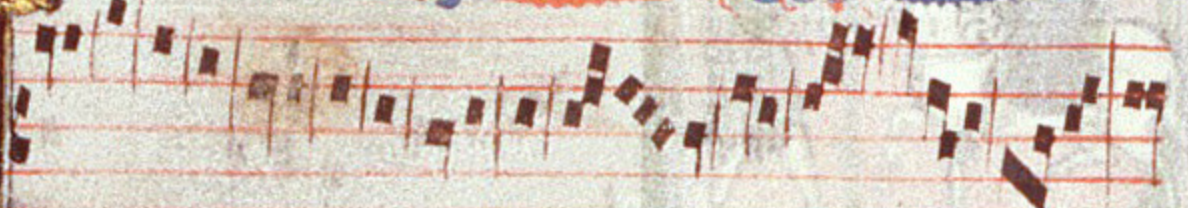


rie o letatus. o dulcis maria.





Et seculum.





autre mesbatoie et touz seü

pensoie a mon gre sen ai

mieu troue. fésant mout grant ioie encon

traï robin les un pie. ou mawot auoit chā

te. tai vne amourete a mon gre qui me tiēt

tolue. regrete son bergerot, qui mout li

agree et cointe et mignot. ainsi robin souent

Danere.



emenant grant ioye lau

trier men aloie les vn pre

au dou tens deite. nencore nauoie nul home en

contre. siert il aiorne. et cheuaichie palefroi

seiorne. sai troue. un bgerot. cointe et mignot.

sa chante. he emmelot ie tai tant amee

qom men tient pour sot. bergerie mouit be





regretot grant folie est ie ten tieng pour sot

a ce mot. quant tamié as deguerpie marot.

quant oie ot la cheuvre sichantot girai toute

la valee avec marot.

S Et marotele alons au bois touer. ie

te ferai chapel de flour de glai 7 si oirons le

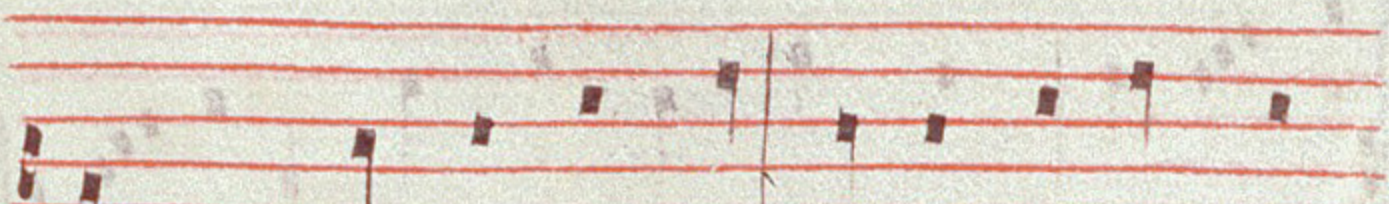
wullignol chanter en lausnot qui dit oei

le menot. mes samie souuent regretot
 tant quel ot encontre lacheurie ma
 rot par lapree entontre li tenotoit gi
 rat toute laualee avec marot.

Sn la prairie robins 7 samie font
 lor duerie desoz vnglat. marote secrete par
 grant esmai. an diez. an. an diez que setai

ptatur

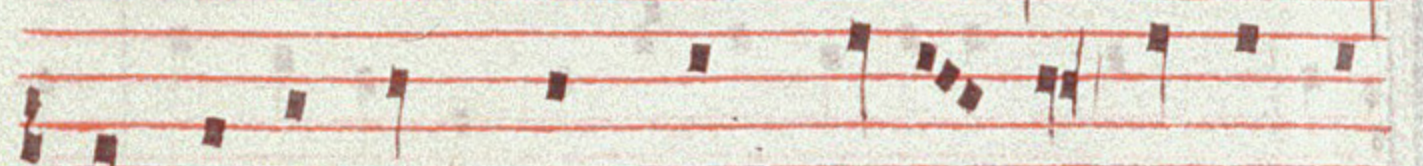




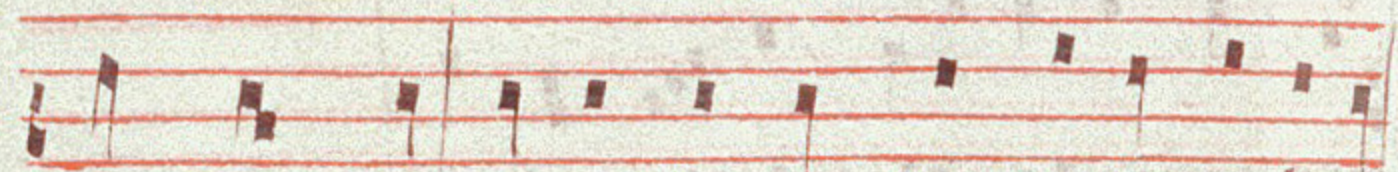
ceus qui nont le cuer gai douce marot grief



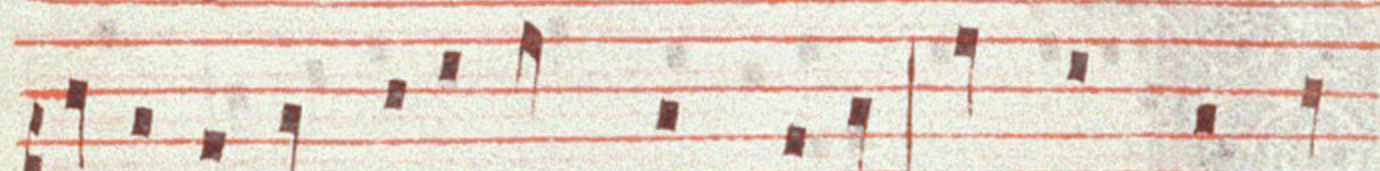
sunt li enau damours. amors ai quen ferat



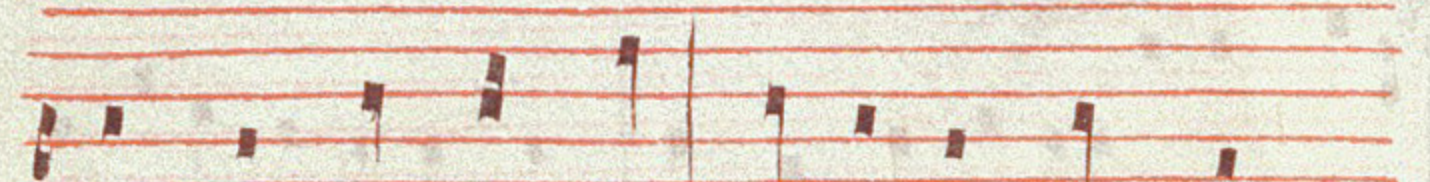
diex ie ni puis ces maus endurer marot que



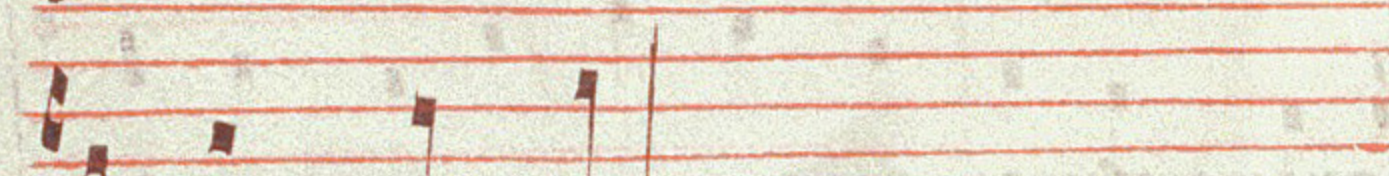
sent pour toi il lembraça souz leerbe la ieta



le labausa. 7 li fist sans delai le geu damors

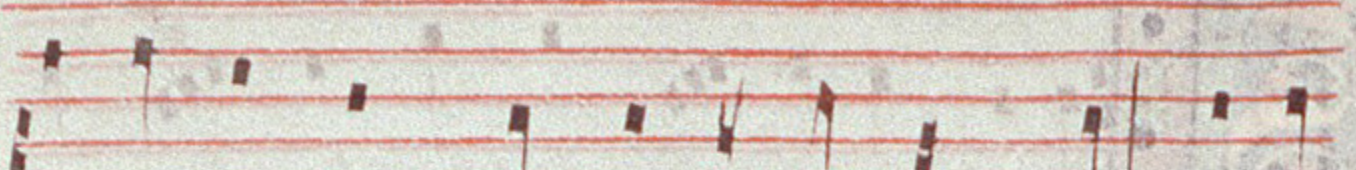


puis det de cuer vrai douce marot grief fist



li maus que tai.

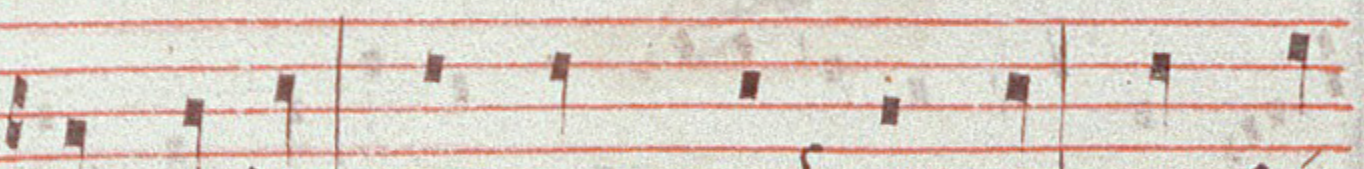




tu mi bleches trop de ton ne sai quoi. nonq̄s



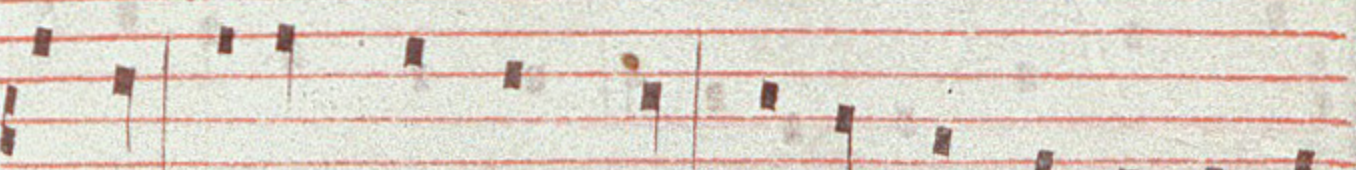
a tel ieu certes ne iouai. te sti p̄celete foi



que te doi. nonques mai namai pour diu



espargne moi. fei tost lieue toi. robin sanz



delai. a fet son dounoi. si la embracie & die




cie enuier soi. & dit de ouer gai. marot la



ne te faudrai.





Sououement me tient le maus que
ia. por ce chanterai. aumi he amors mortai ie
sans auoir merci. aumi las aumi. ie muer por
li. x ne porquant voel ie chanter pour moi de
diue et por moi deporter. las que portai ie de
uenir. nule riens tant ne desir or me di. diez q
d'amors uirai ie longuement aisi.

Omnnes

115



e amours mourai te poi celi qui iai

trestout mon aage de cuer et de cors serui si

fort ma damors la rage saisi que riens ne

feroit poi ni mes cuers fors penser a li aimu

dex damours uiurai te longement ainsi

di pour les sains dieu l'arguerai

te sans auoir merci.



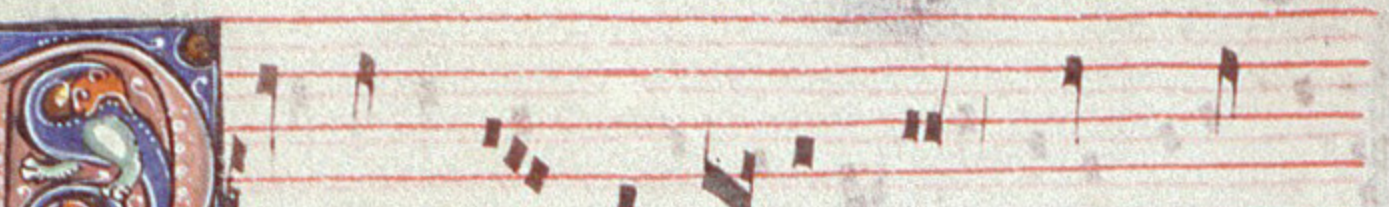
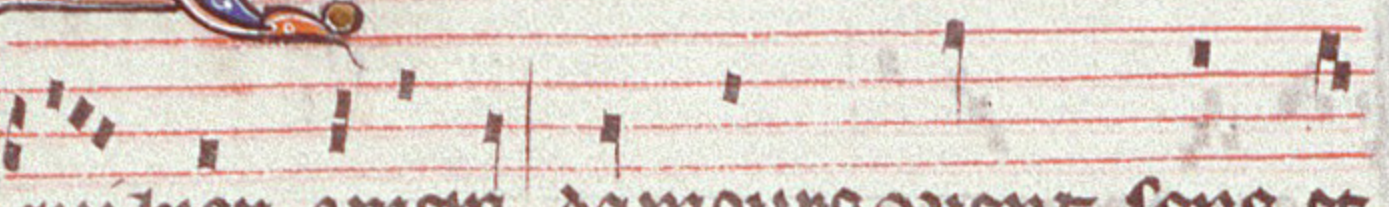
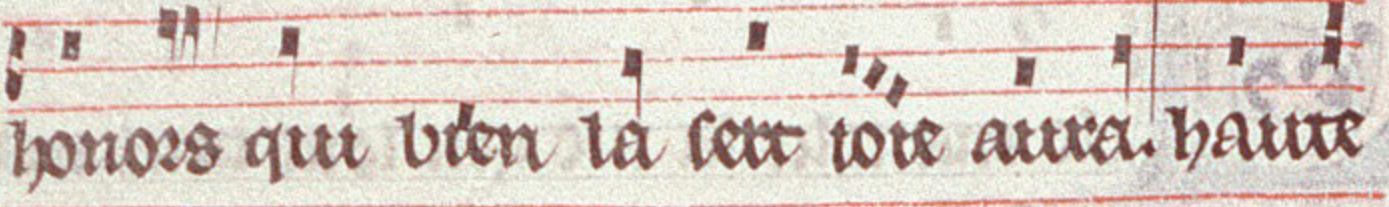
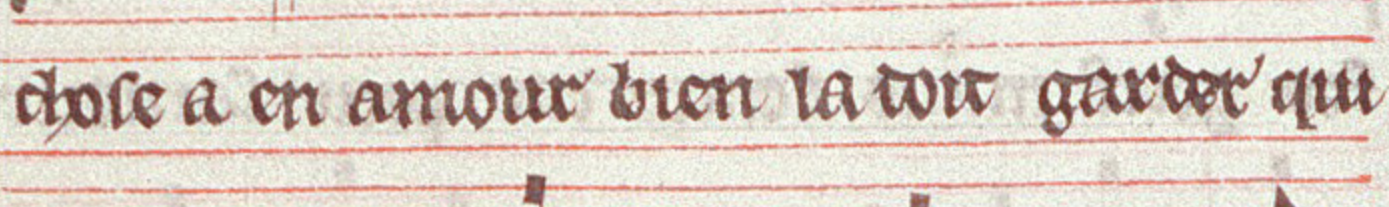
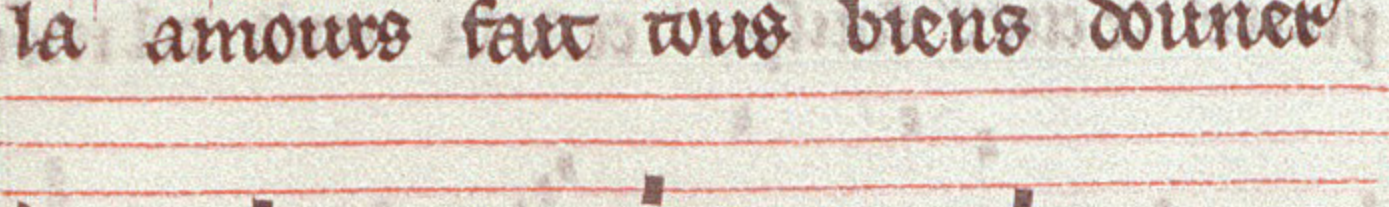
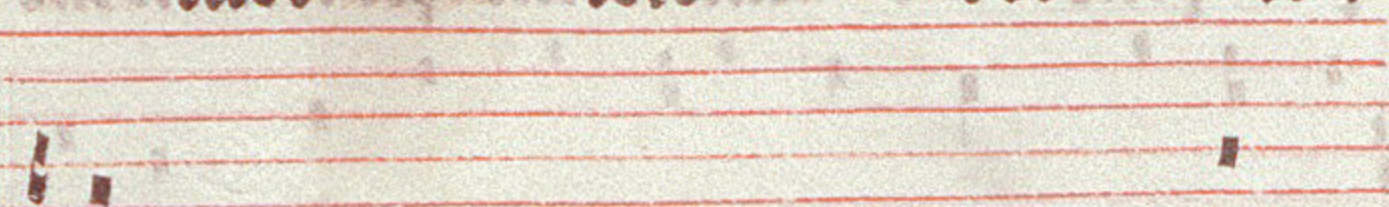
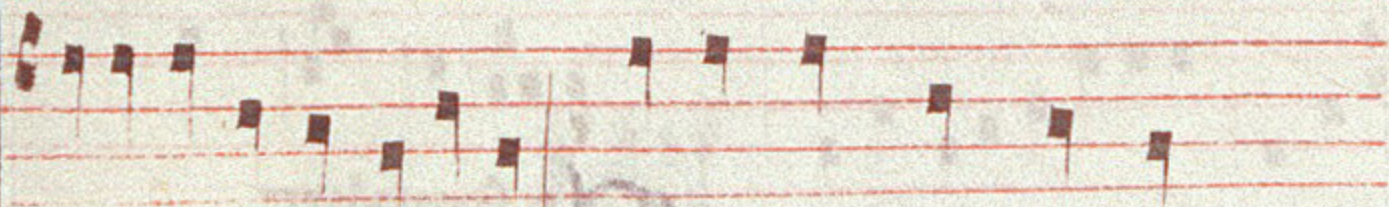
S

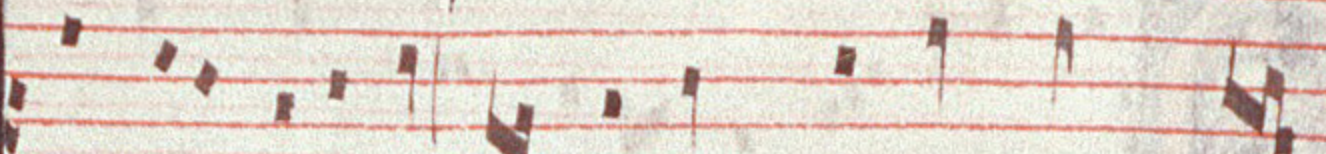
ve ferai biaux sire diez si m'ont naute
 le oeil que te n'pus durer. Si ma espus si ma
 louspus cele au cler' vis que trop ma volent
 pus harte u maus d'amer. au amer' t' honou'
 ver' mi fet doner' son cors gent ligement qui
 a toute gent ferot aloer'. a deuiser' arauiser'
 la grant biaute sens et pus honoz t' bonte

Descenduntab;







 e puet faulir a honou' fins cuers

 qui bien amera. damours vient sens et

 honors qui bien la sert tote aura. haute

 chose a en amour bien la doit garder qui

 la amours fait tous biens donner

 que cuer ven voi fier

 et a. a. a a tous



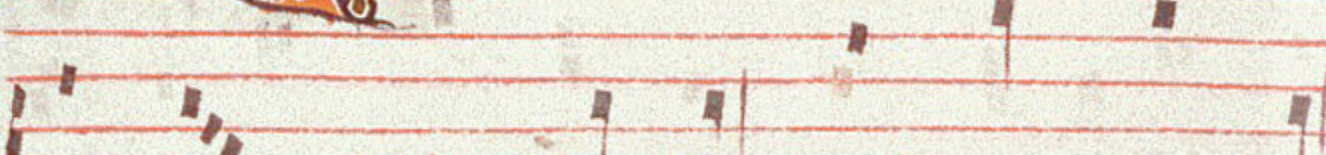
trop ia dedelit. li regart de ses vairs ieus



mocit dex mocit.



Qele ma tolu la uie qui lonc tans ma



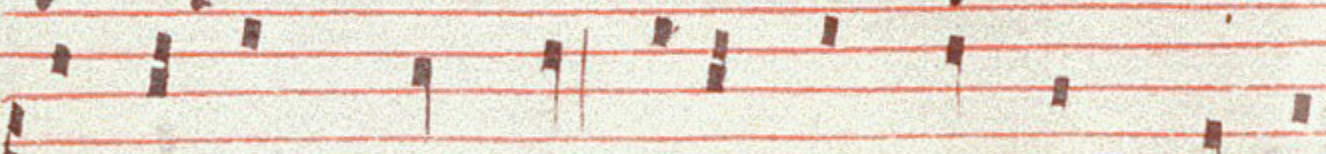
fet greif maus sentie car pour l'amour



pleur de cuer souspir cest la viens del mot



que plus delir n'aurie nen poi toir si me



couendra languir. & dolour souffrir & nuit



Et sperabit.

maus oblier fins cuers ne sen doit

repentir de bien amer. de bien amer.

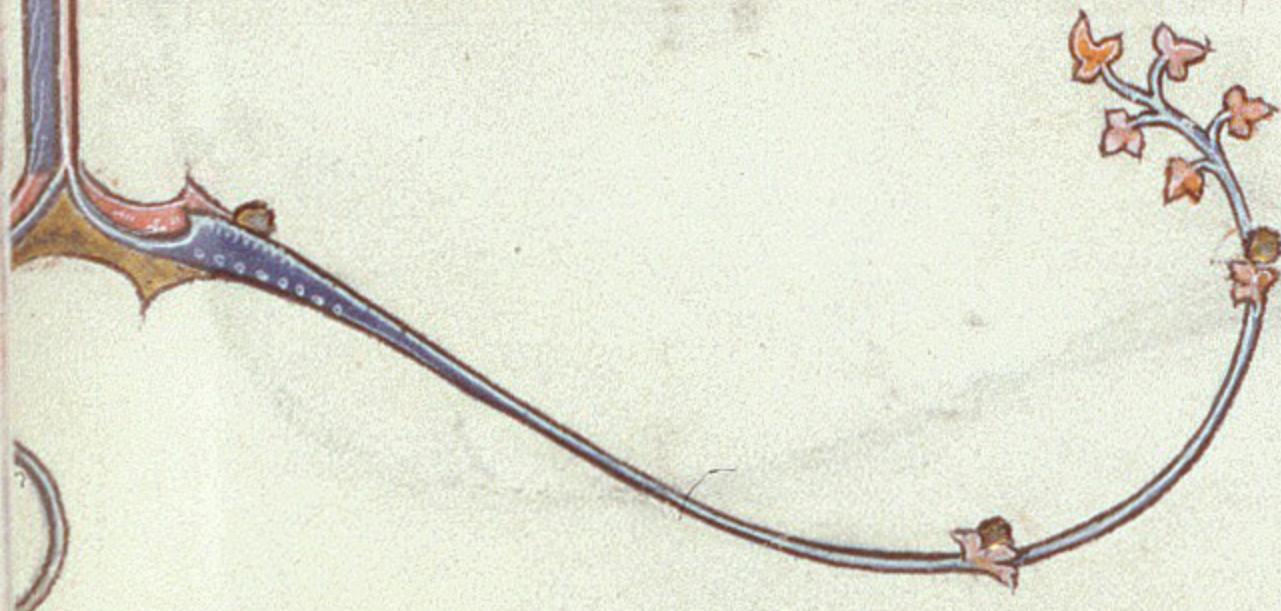
onc tens a que neui manue trop

me greua quant mencouint partir car ie

laim et desir trop maix quant pour li

seruir mestuet languir i si ne men puis

tenir quant laremer de cuers.





et iour & tout com. plaisir fera tous iours

que que men die auent' si la seruirai.

nauite amie nauirai ades lametai ne ia

ne men partirai.



vant vi laloete qui saut & uoiete

en lair contemont. a dont me halette le

cuier & semont. diez dancier la plus bele del

souspire si que tout me fait fremir car te

laim de fin cuer sans mentir. nen puis

loir dire ne repentir si mestuet souffrir les

maus dont te ne puis guarir.

Direx te ne men partira ià de ma douce

amiete car tant è docte sa tres gñs biauze sor

ps ma. i. sabelle touchete. sa tres docte gorgete

odie.



mont les ieus a vairs le chief a blond. bele

bouche et poli front. la char a blancheite plus

que noif qui uient d'auant cest bele ioene

te. mes mesdisant greue mont. dix leu'

part leu' dete. si leu' cret les ieus du

front atonques enpais seront amorettes

En men vis ma douce amie si vous

tout mon cuer membra quant premiers a

moi parla tāt laui ioliete i si doce me sambla

sa face ūmellete q̄ si me prist tembra le cuer soz

la mamelete car tous iour mō cuer aura et

plus venuistes en sera da

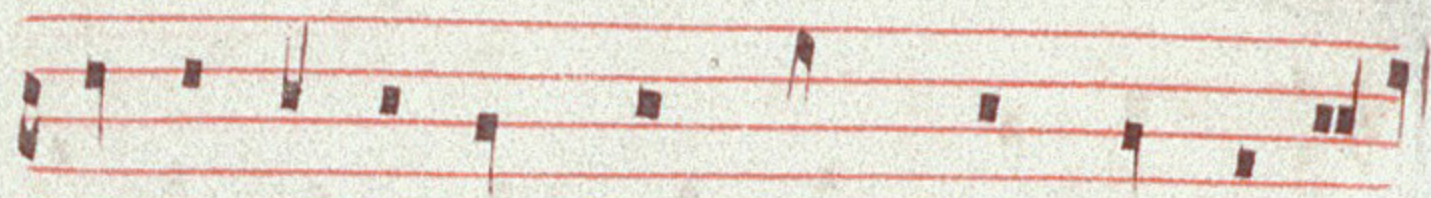
mou re tes.

Stex a mouit le cuer hardi en qui

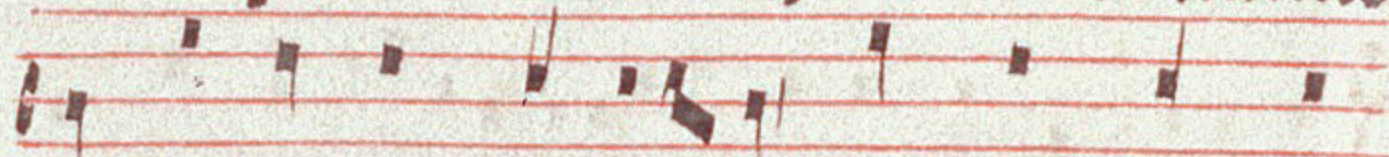
Omnes

fa

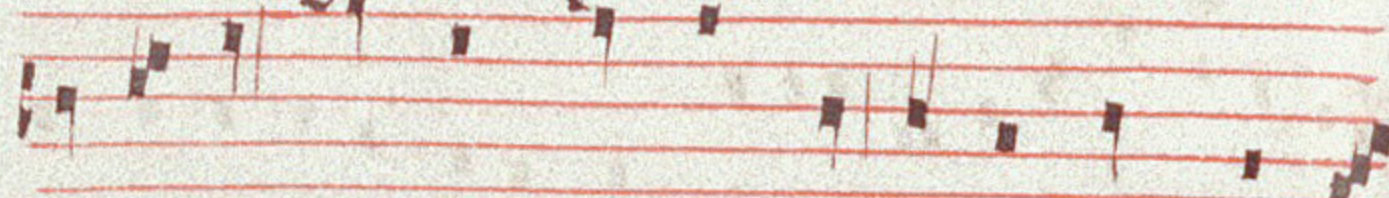




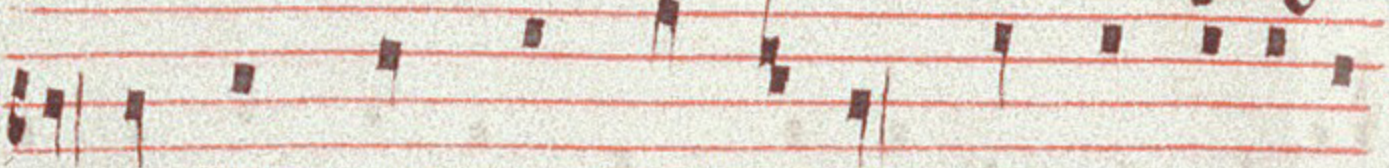
les ce poise moi quonques mes en mauié



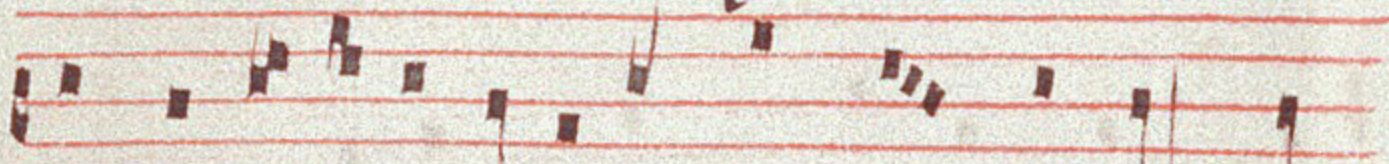
ne fis sigyref departie bien sai com ma



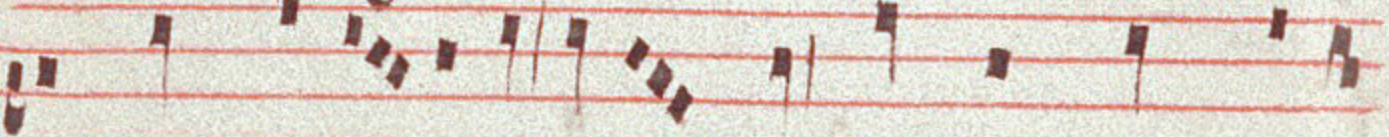
encuse mes cō ma desoure de uo compaigni



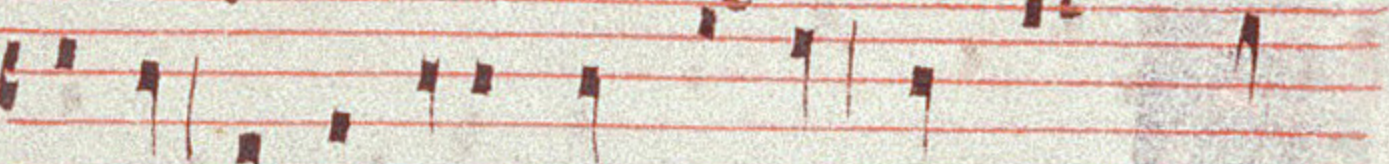
e ne sunt allourf mi pense. tain la bele la



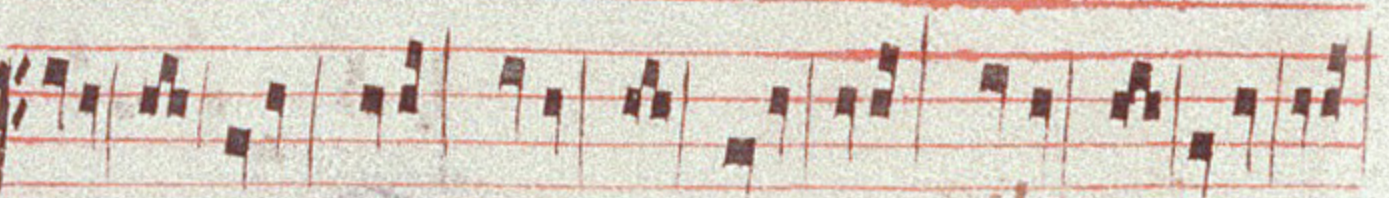
blonde la sage si li ai mon cuer done. bien



le tieng a allene a son gre fete enpuet sauo

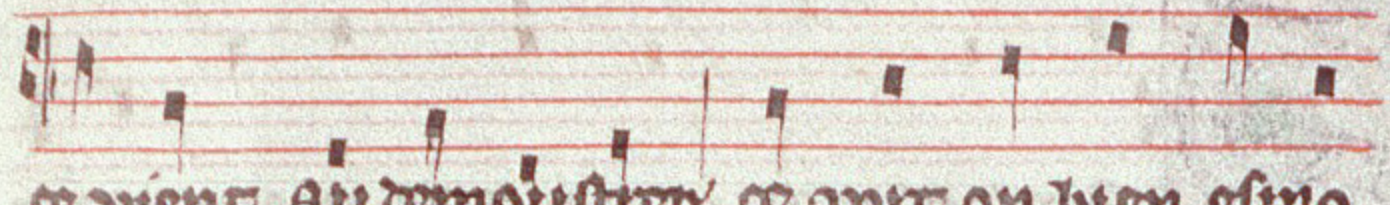


lette ne li fera fors vonte car pleine est

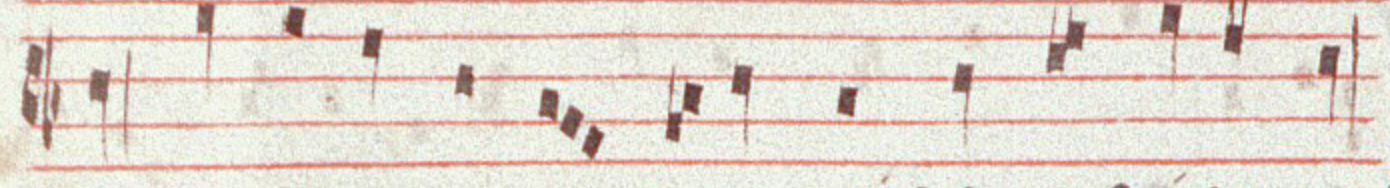




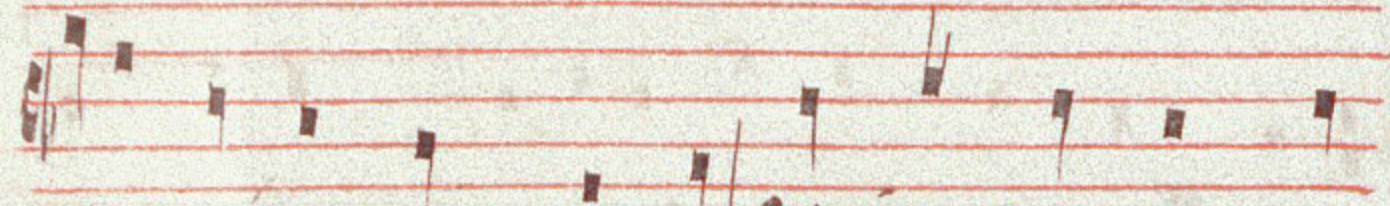
dier et en penser qui la couart & hailli q̄nt



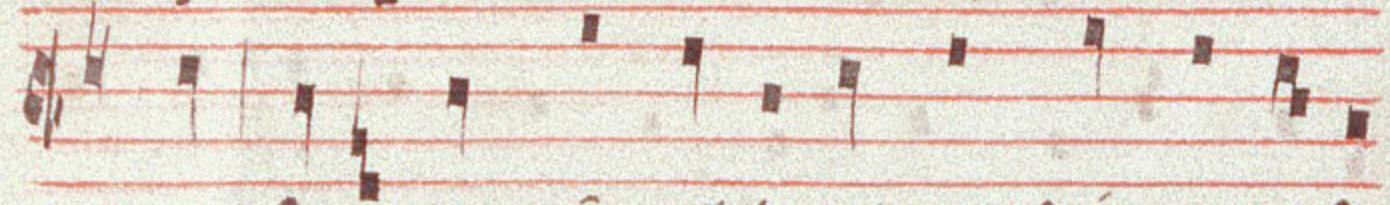
ce vient au demouster ce vort on bien espro



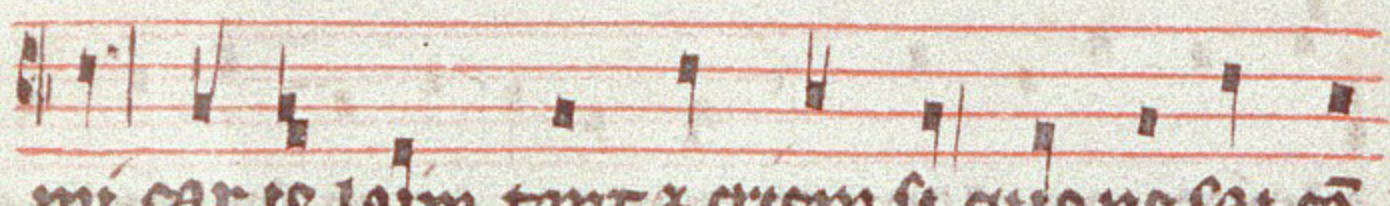
uer en amor por moi le di qui sospis sui damer



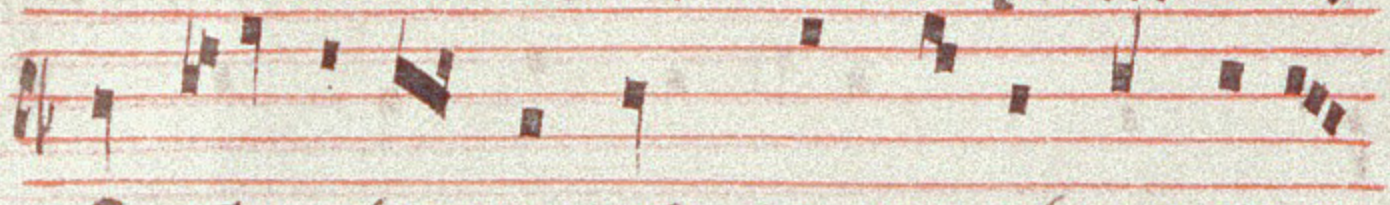
cele qui onques ne vi les ieuz entiers moi



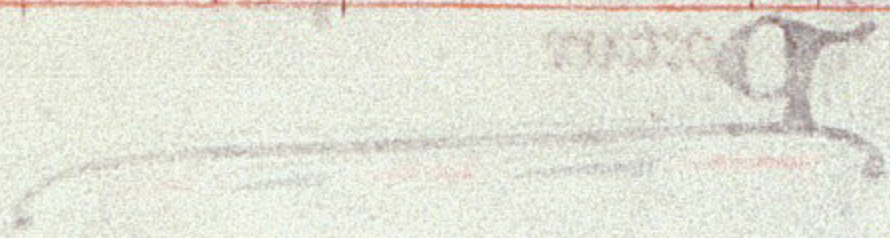
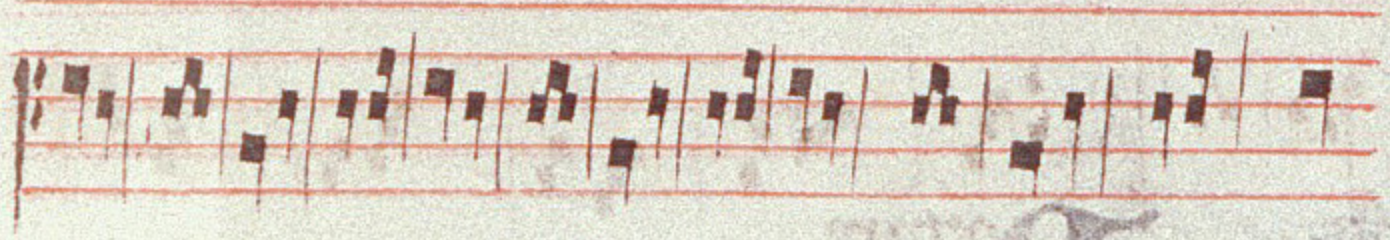
torner. si ne la puis oublier par dieu ce pose



mi car te l'aim tant & creim si que ne sai cō



mēt au voise parler dier ie tu os aler



dumilite.

D

a pour mal que puisse avoir ne por

dolor fins amans ne departira de bone amor

mes qnt plus greue sera. 7 nuit riour en

bien amer trouera greignoz docour. dame

pleine de valour et de bonte a vos secuir me

steu si del tout done que tous les maus que

C

Portare

coment aurai merci.



e desloiaus mesdisant diez voz dunt

mau ior honte & desonor. poine tous iors gnt

solas & doucor honte & valor. vont par vos cet

grant dolor. tout vont defaillant ne pour

quant doce dame qui iain tant ia de vostre


amour' por eis ne ptiait iour de mon





ie sent preing en bon gre ne ia iour de

vos seruir niere greue.



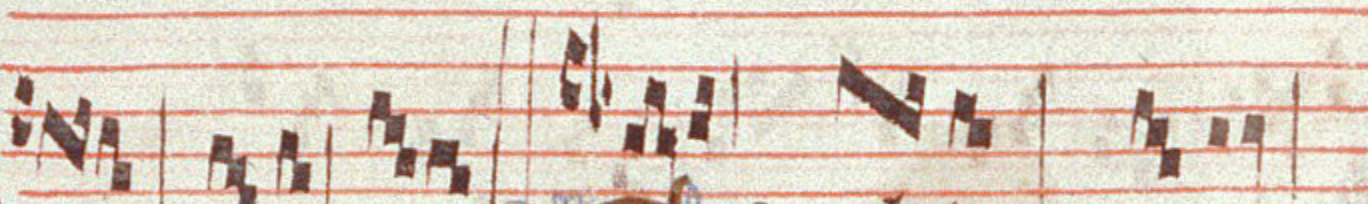
Se sai ou confort trouer' doce dame

des maus damer' que mes fins cuers sent


fors quen voz car au regars amourez sim

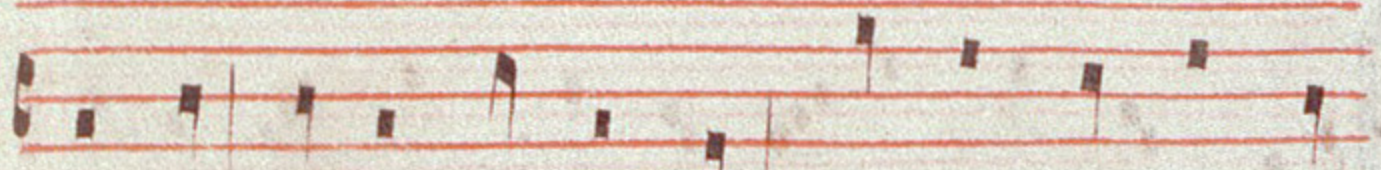
ples. 7 doz que vos voi geter mest il auis

que sauuer me doies de mes maus toz 7 v;

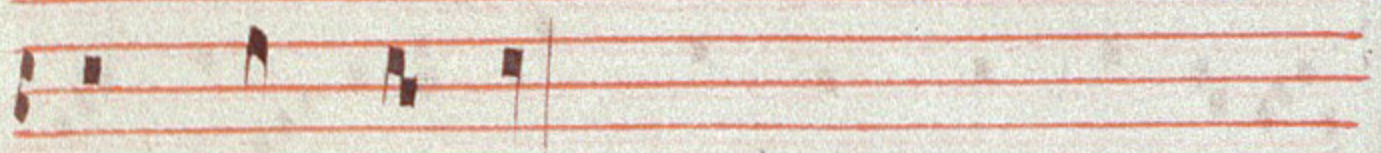


Et sperabit.

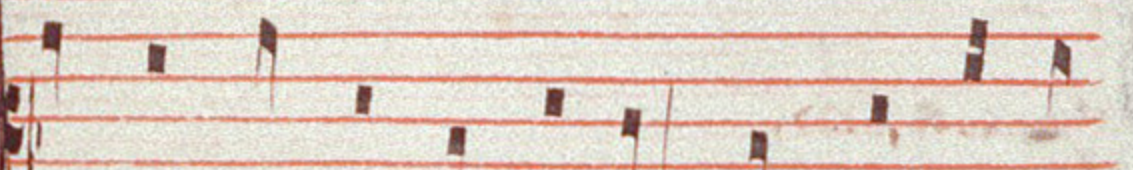




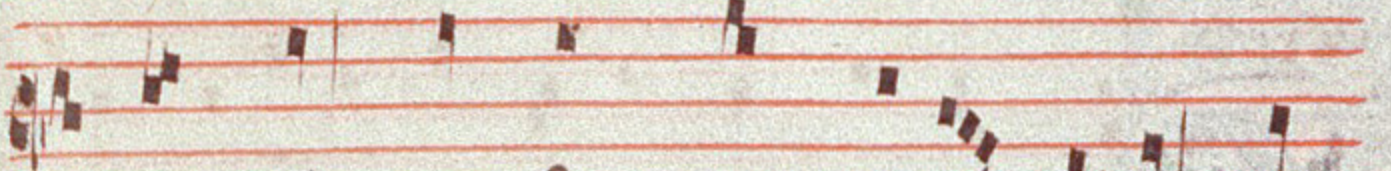
uiuant adiu uoz comant pensez de moi fins



ciers et plesant.



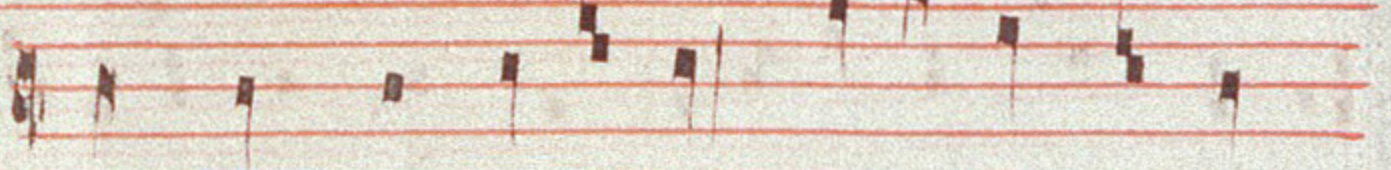
ve poi moi reconforter que poi ce que



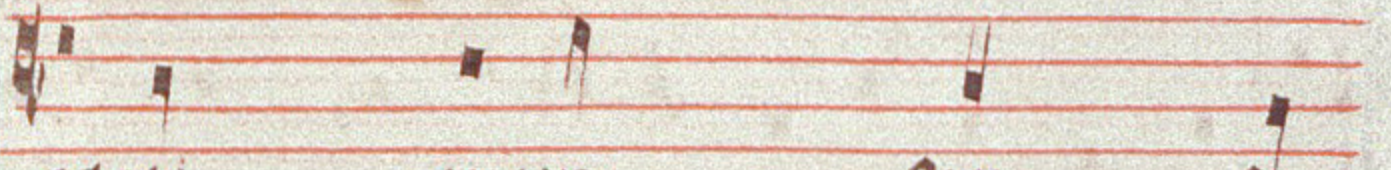
ne moublit wa faue. un motet petit qua



mors ne mi veit donner ioye ne respit non



ques noi tant a penser quine fois vaulisse




alet contre son dit





que vos cuers en soit jalous nonques por ce ne
ot secours. Ains sai bien quel motira li maus
d'amoours



ouent me fait sospicier la bele qui mo
cuer a enqui sans fauser sunt tuit mi penser
ia mon cuer nen partira tant mi pleist a endu
ter. ce qua ma dame pleura quasses tost le me



Mulierum.



et si ma en tel despit que ni puis
 merci trouver en nondieu li
 maus d'amer mo c'it.



En grant effroi sui souent pour



merci qu'erre a celi ou mes cuers latent
 dicez por quoi l'aim tant q'ant petite ne treuis en li
 et voit q' mes mais li t'es et si docent li p' bele aies de moi
 de moi



porta guette d'ouner

S

mors ne nu tendra mes cointe ne ro

lis. chantant ni enuoisie car cil ont bien

failli a grant honou. qui sunt en sa merci

re le di pour nu qui amors ont nuisi. las no

ques ne deserui t sai loiaument de cuer loial

serui. por ce men plaign que point ne mest merci.



Buteleyson



Musical notation on a five-line staff, consisting of square notes with stems, positioned above the word 'Buteleyson'.



merci car pour vos nuir.

S des mi dient amors toli car mi pense

sunt aceli por qui biaute chascuns espient

bele amors gent cest por noient sen vostre

aiet pite nen prent vo tres grant valor

moeront. he amou re tes mo

cu res vous dont.



Musical notation consisting of square neumes on a four-line red staff, with a large decorated initial 'S' at the beginning of the second line.



roy souent me dueil & fui en griete &



tout por celi qui iai tant ame par son grant

orgueil. & par la fierte. a madame ai mis mo

cuer & mon pense.



or vos amie creem mort' puis que nai

la vostre amour que ie tant desir autrement

me couendra languir & dolor souffrir ia mon




In seculum



Brunete aqui tai mon cuer done
 por voz ai maint gries mal endure por
 deu pregne vos de moi pite fins cuers a
 movous de debonairete vient amors.

Qe qnt te venir son cors le gai he dieu
 oncuore la merat quèques plus plesant na
 coirtai en mon viuant 7 quant te vois

Amors



cuier de voz ne partirai ne iouie naurai car' toz

iours vos amerai sans mentir. ⁊ de mon cuer


voz seruirai loiaument quite amie naurai.

Dex de chanter' maintenant por' quor'

mest talant pus quau cuer' ai vn duel dot

sui peris se cele qui iain ne me soit confor-

tans ⁊ quant ie venir' ⁊ pens a sa simplece



remirant les tertz la boche riant diez ainc

la vele n'elgardai. he diez. he diez enco

re lametai quantte de li amer ne saurai.

Ghant doiscans & fielle & flor & tans

tolu mi font ramēber d'amois si que tene

pens aillors qua vos amis tant aues ce

mest auis biaute et valour et pris

A seculum



et com semblant son cler vis les ieuz dous re
 gar dans il nest mal qui me blece por ce la
 merai mes cuers a son comant laura. or me
 doit diex que manoz bien emploie. cele part
 vois car tart mest que lauoie.



ont tans ai mise mentente en amier
 loiaument cele qui si me tormentte souent que



que vostre serai tousis sans nulle mesprot

son que donrai ie mes amors douz amis sa

vos non ia vers vos ne fausseta mes cuers

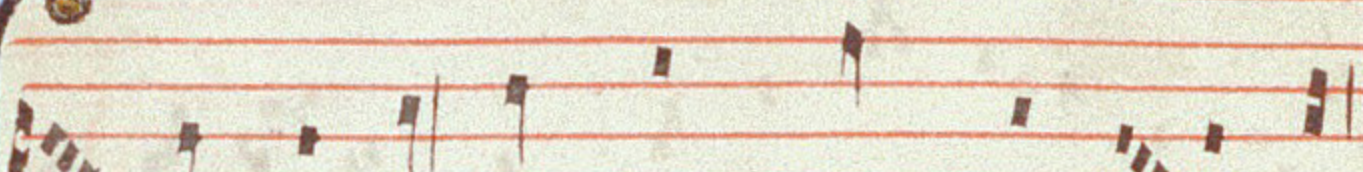
qui auos sottoie: por bien amer aurai iore

ou ia nulle ne laura.

Sur comencement deite que naist ia

flez ou vert pre amors q' mot ebarue mot si tou

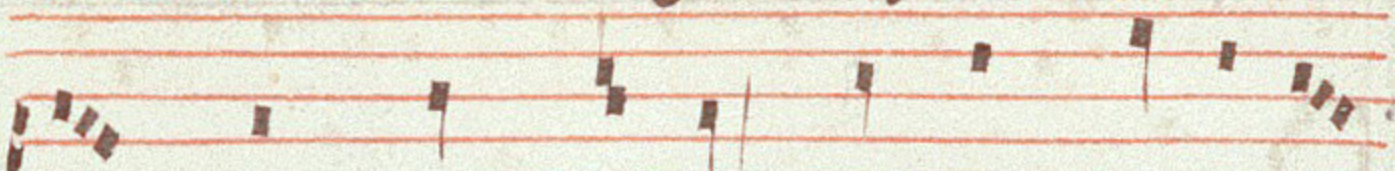
ec dies.



ne puis garir. mes mout me vient a plaisir



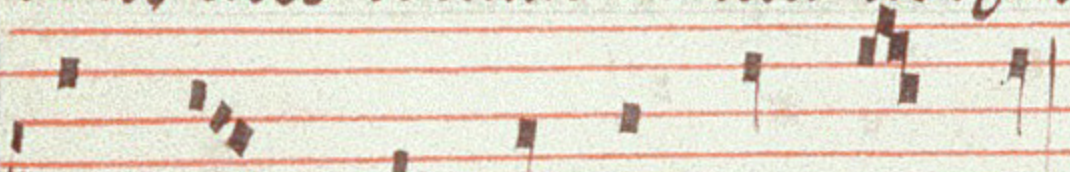
car tant est z bele z gente. que seruir la me




stuet tout sans mentir qñ point de confort



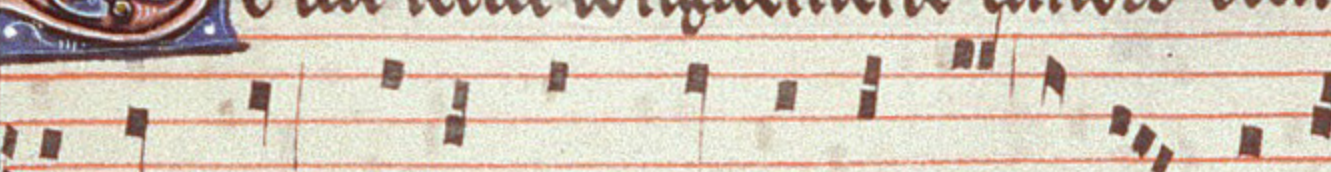
ni ai. mes se ainsi m'ait languir ie sai biē





tout sans mentir que ien morrai. 

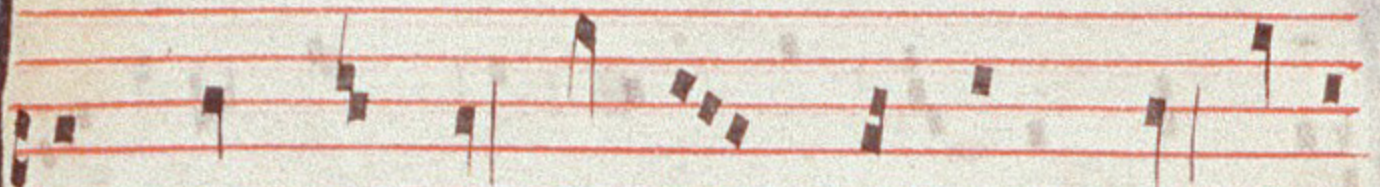

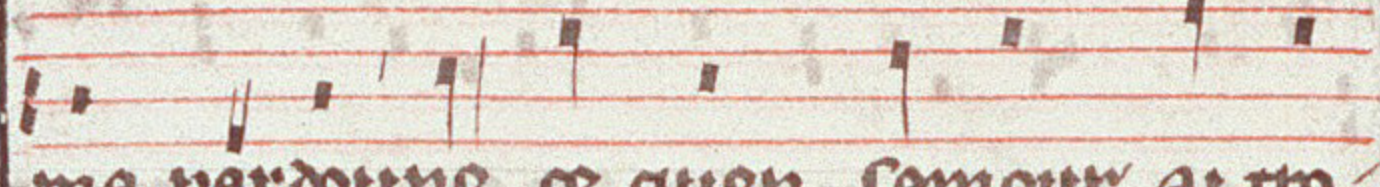
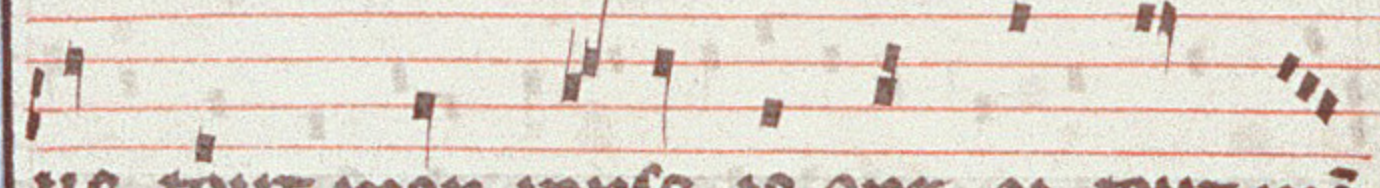
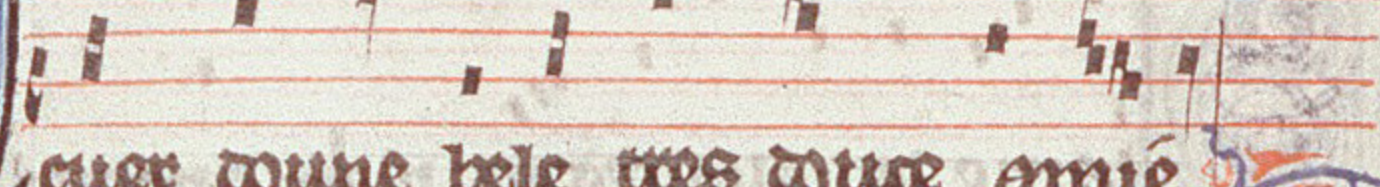


Se iat serui longuement amors bien z



loiaument or le ma guere doune car la bele




 cement nature qor muer a mon gre se la

 bele vennoisie qui est ma voie z ma vie ne

 ma pardoune ce quen samour ai tou

 ue tout mon pense te voz ai tout mo

 cuer doune bele tres douce amie.


 trop longuement ma faulte ma dame

 dauoir ma se n' ai nule raison qn'is n'ue

 Pro patribz.


 Pro patribz.



ma mante ou mes ciers terti que de li arai



mon gre ci ariche paiement. bel & gent a



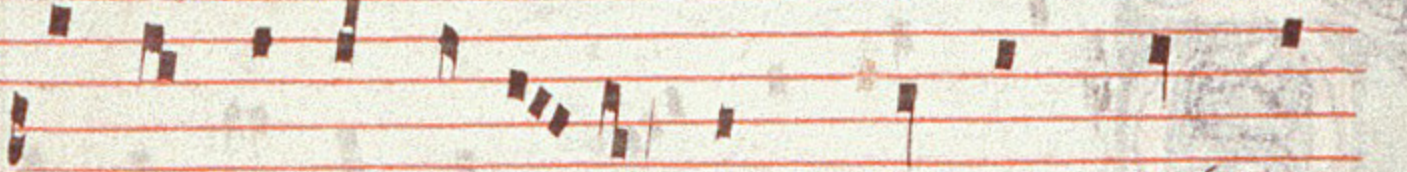
amors dett tot me vent & de toie chanterai. te



laurai lamor alabele girondele samor te laurai.



Same de valor regart plain damour

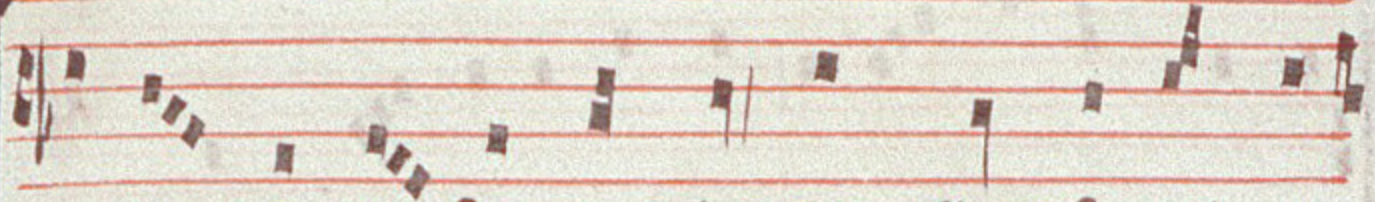


promesse de loiaute. cors plesant plein de

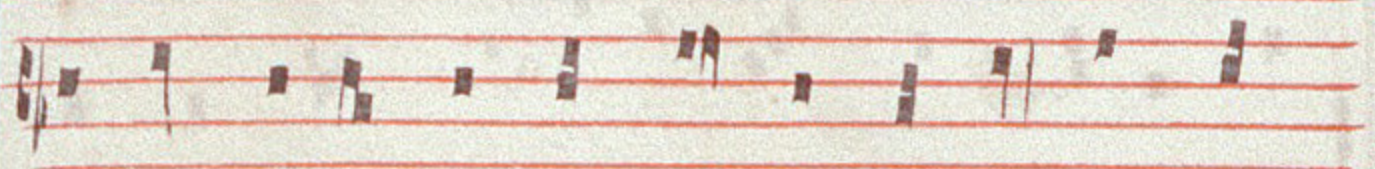


doucor. cors simple datour. & de grant beau

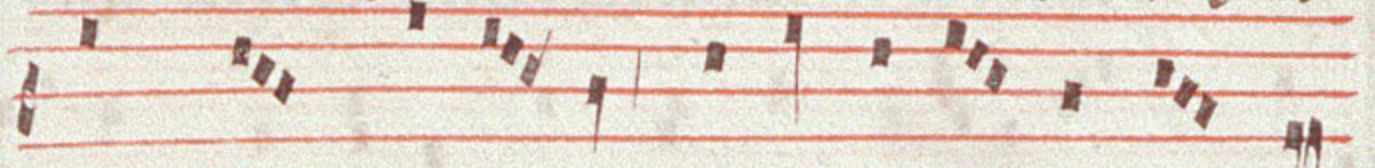
1401



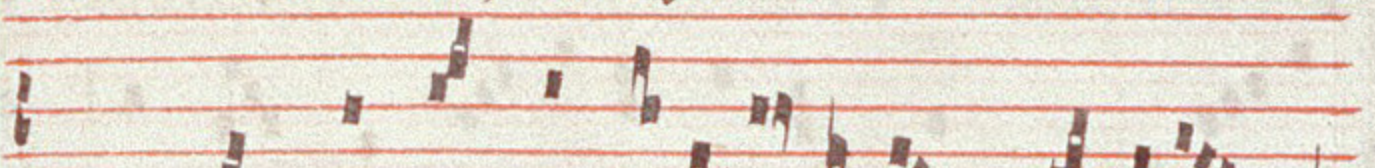
mesproison ne fis ueers li mes plus fiere dun



latruis ades enuers mi sai serui tant qua



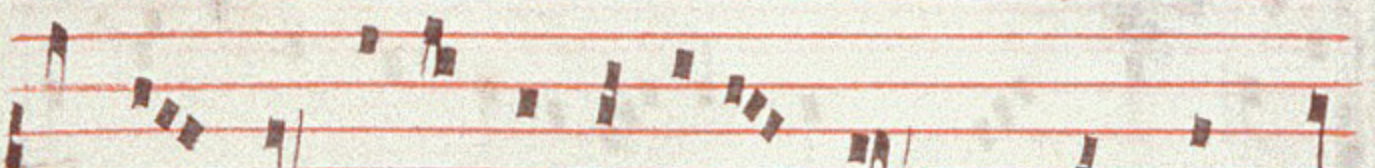
mors mont en hardi que ie di en ma chanson



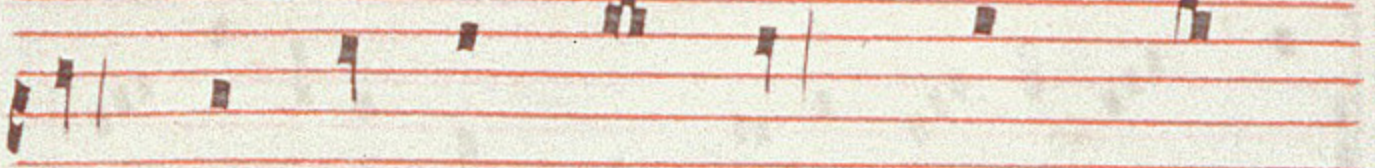
dame tert el toz iors aist q' i ametai cas gredon!



Dame vatre doz regart moeit quant de



voz me pt ne ia certes cele part ite me puis toz



ner' quel ne me soit tant qua vous



Enmme **M**anete



te fresche de color ceure damistie sans fo-

lour a mon cuer nature & sans dolour que

puet il si crie quant ce sent bele douce amte

loiaument cuer & cors & sautie tot voz vent.

Da de boine amor mes ciers ne se dep-

tira mes sans nul setoz ades la seruira tant

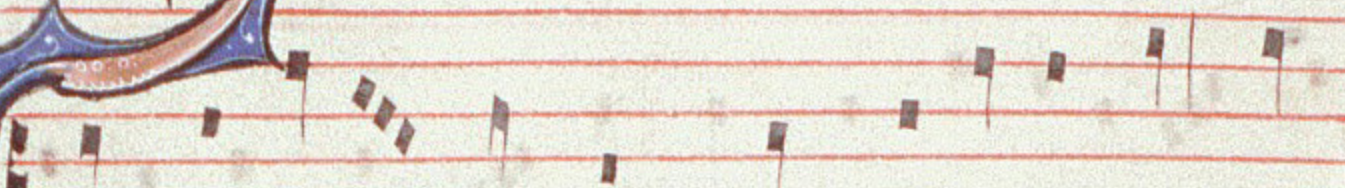
qua madame plera qui tant a deualour

puisse retourner car sans voz ne puis durer ne
 bien avoir longuement quant ne puis souët
 aler parler auous amateuse li maus da
 mer me debrise z la vie tout voz vent.

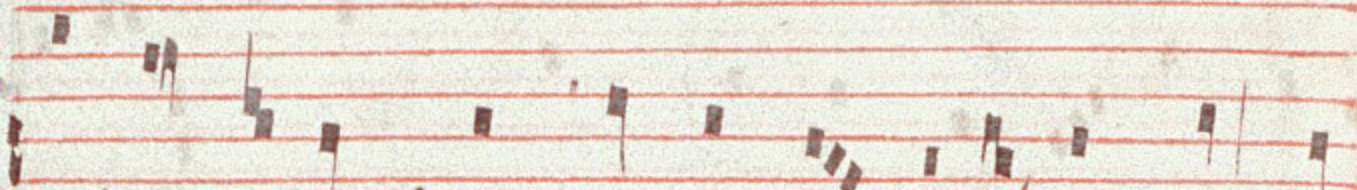
Se sai tant amors seruir que me uelle
 grejoiner ce quai mis en bien amer c'ist ce
 le ma en despit qui tant mi fet lanuit sospie

Portate

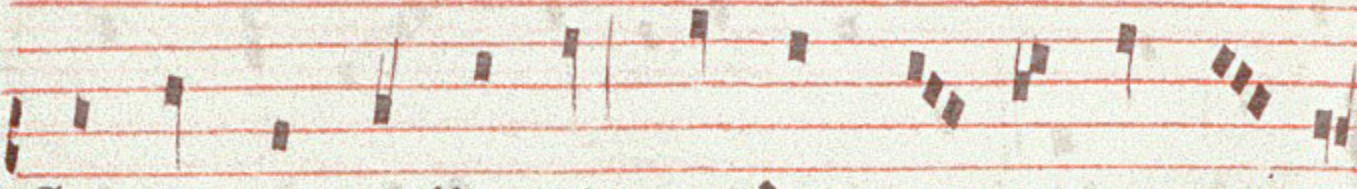
+



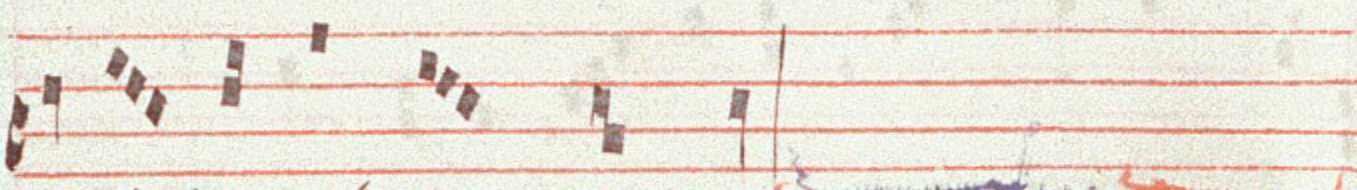
dont ia a nul ior mes cuers iore naura sen



sui en dolour pour ce que ne lant piece a sen



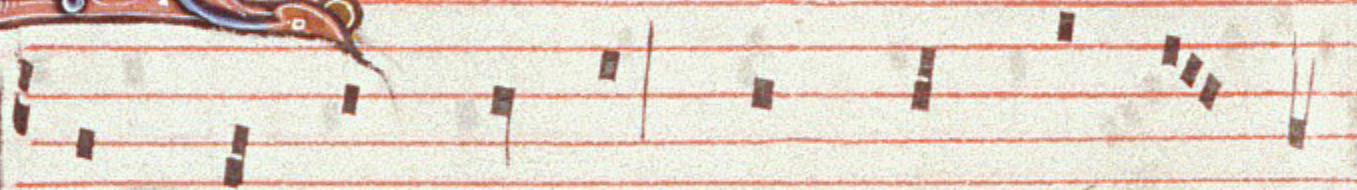
chanterai par' doucor. he diez la uerai te ta



la bele qui mon cuer a.



Se diez de si haut si bas sui souples z



mas en getes dolour quant ne puis trouer



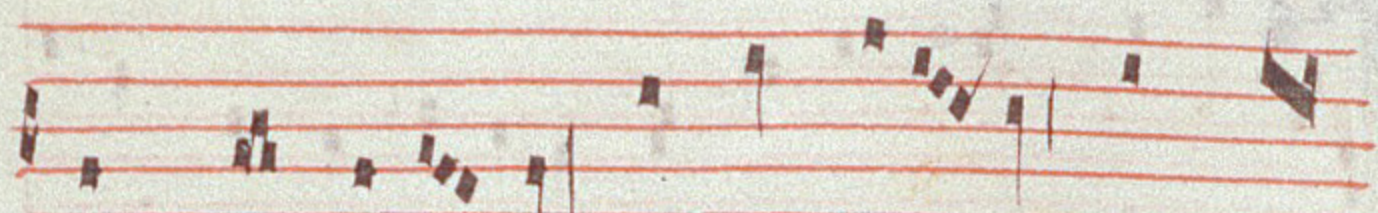
solas en celi qui en ses las ma sans retour



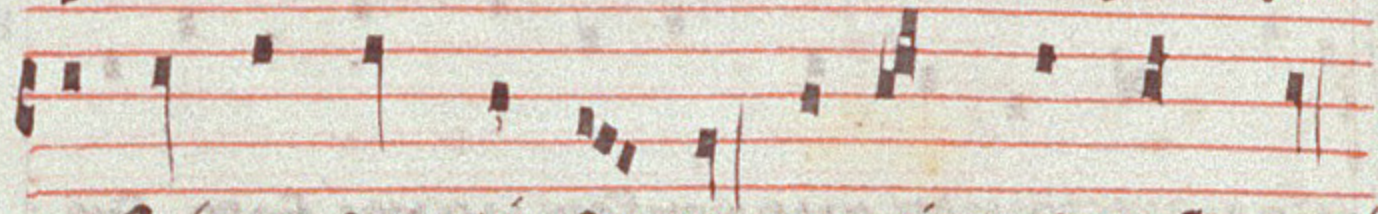
rer. si que quant ie mi doi reposer ne me sai de
 cele part torner que penser ne mi face fre
 mie queles me tiennent en mon lit amor
 quant ie me doi dormir

Qu'au batus loquement pleure t par
 costume demeur plus longuement en lo
 plour mes libatur a veuue a de son mes


Comps



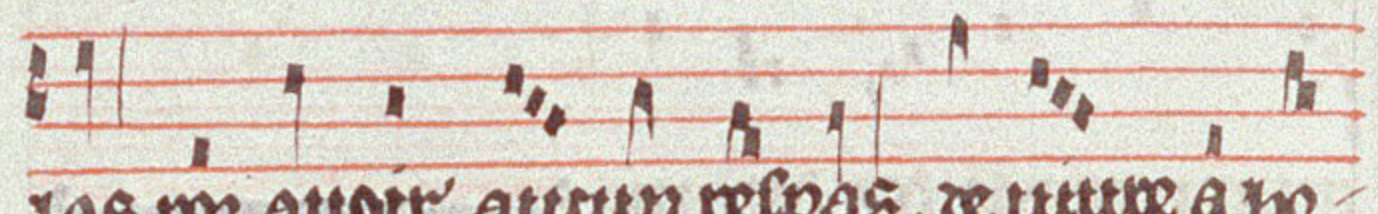
qui tant a valor biaute & douceur qu'onques



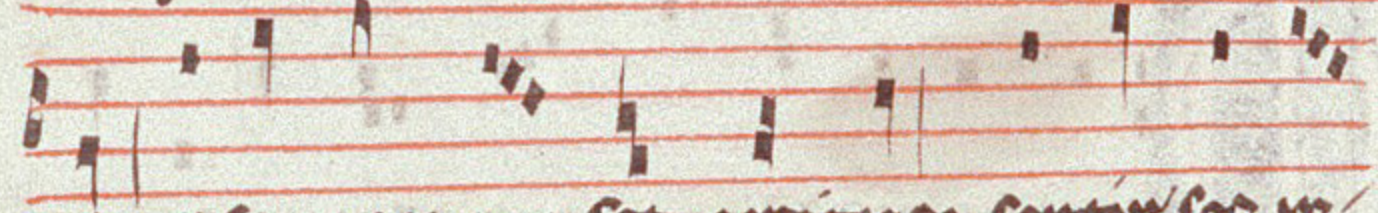
ne fu las d'auoir sauior ne n'iere a nul iour



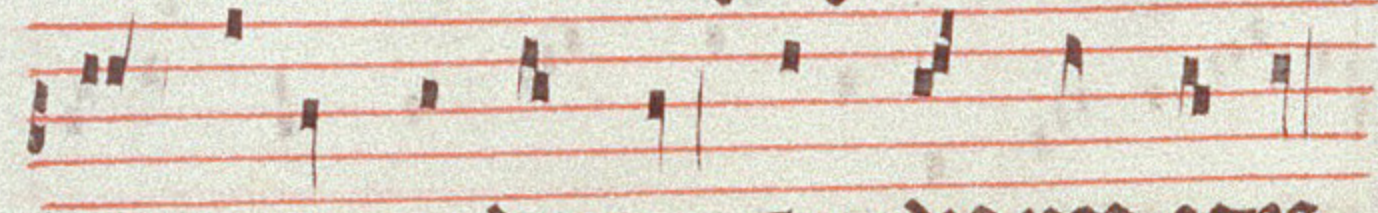
car souent en tel dolour est mes ciers li



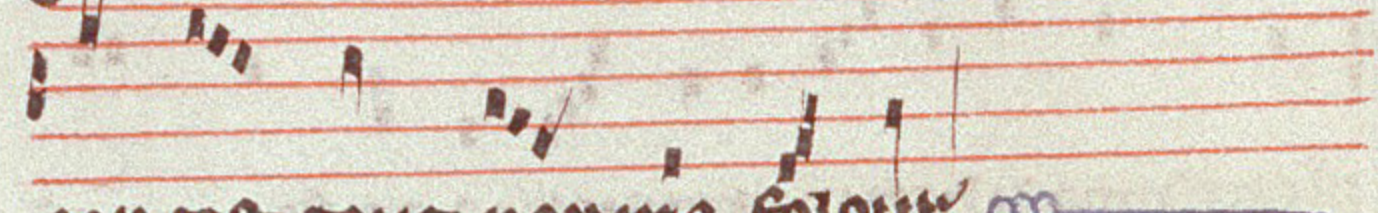
las por auoir aucun respas. de iure a ho




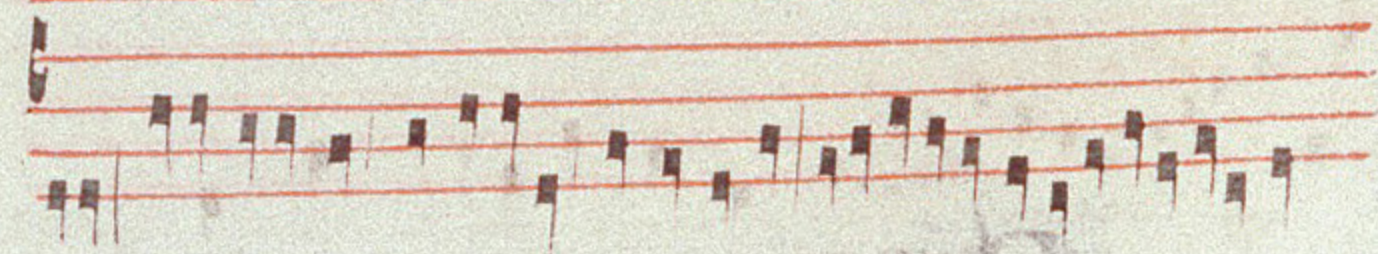
nor & se mau me fet greignor sentir les re

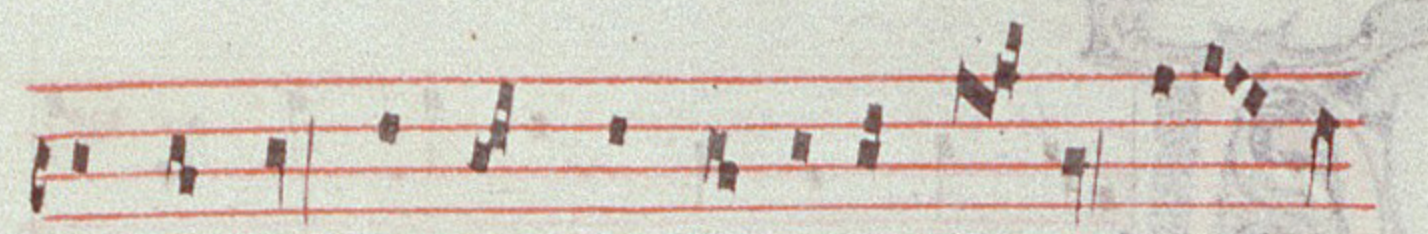


gars te ne mendo pas plaindre nes agas

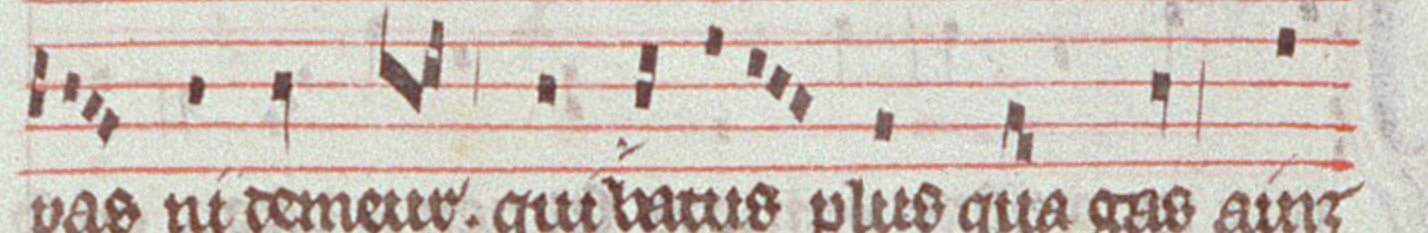


car cest tout par ma folour. 

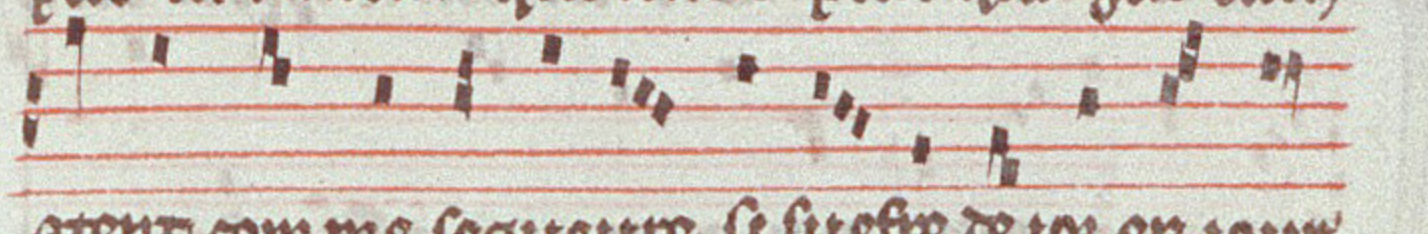




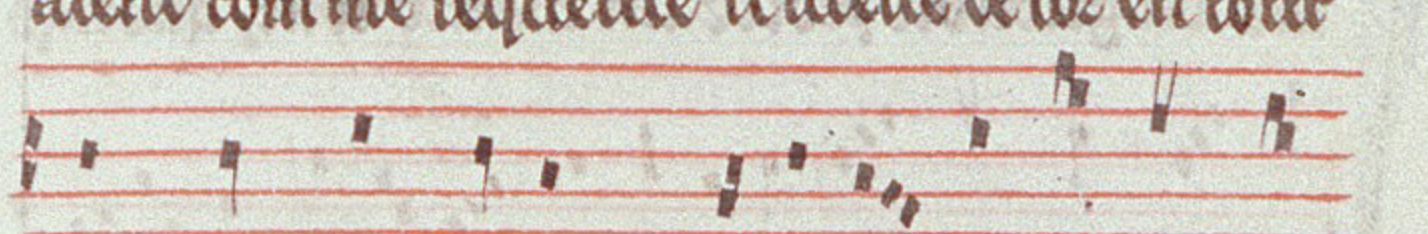
tre paour' quades sus ne li requere por ce mais



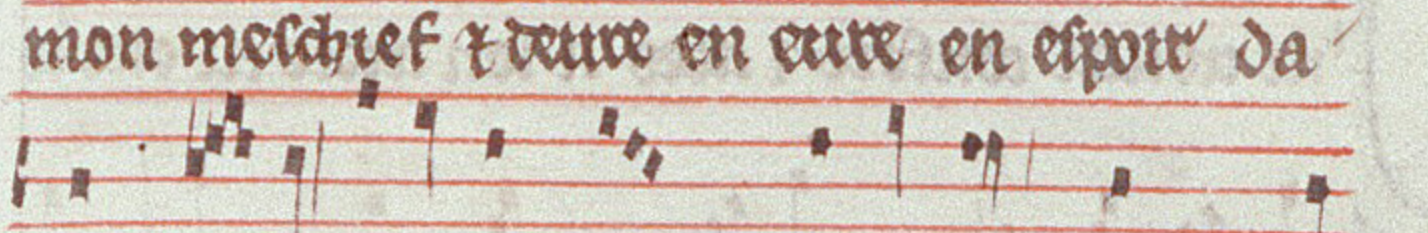
pas ni demeur. qui batus plus qua gas ainz



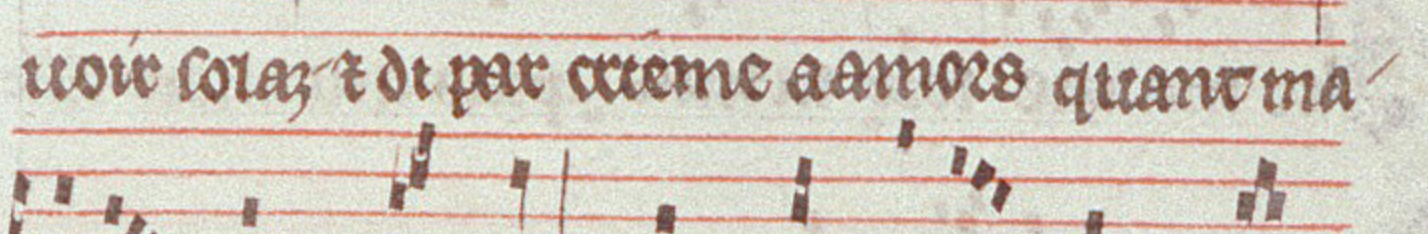
atent com me sequeure si suestre de tor en tour



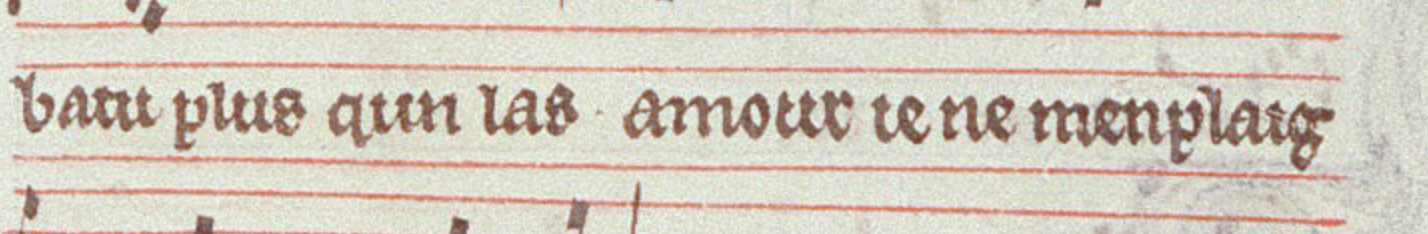
mon melchief z deure en eure en espoir da



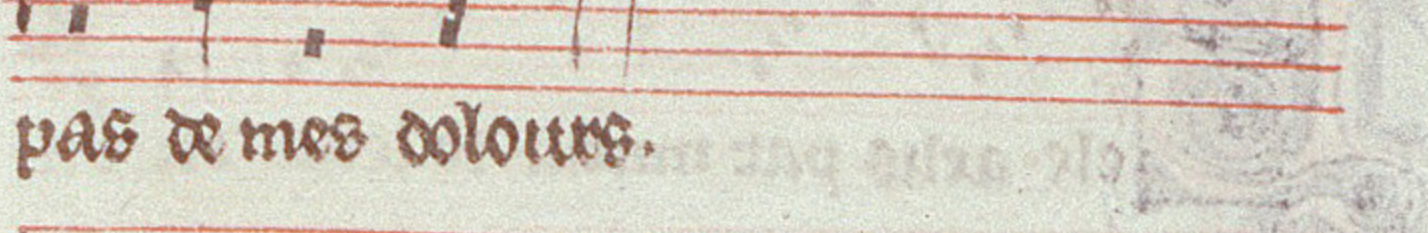
voir solaz z di par creme a amors quant ma



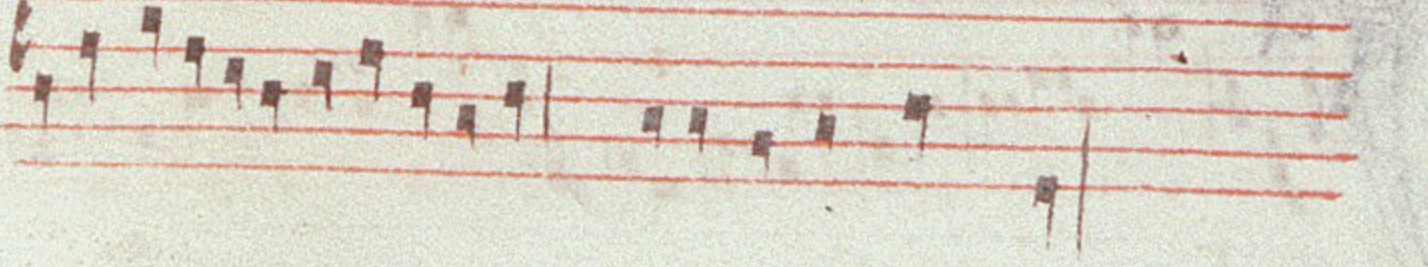
batu plus quin las amour te ne menplairg



pas de mes dolours.



pas de mes dolours.

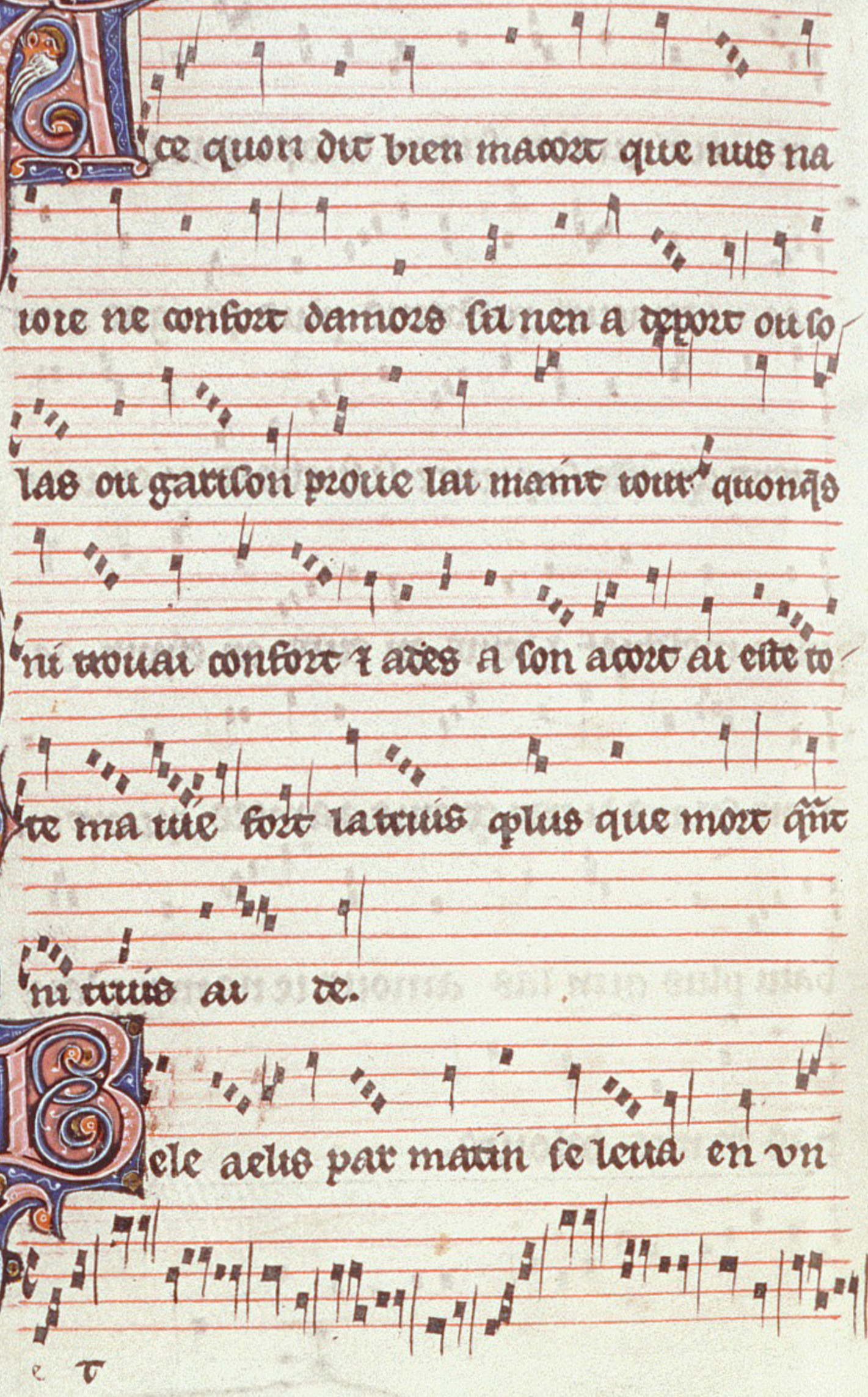


fin +



ce qu'on dit bien macort que nus na
 iore ne confort damors si nen a deport ou so
 las ou garison proue lai maint touz quonqs
 ni trouai confort t ades a son acort ai este to
 te ma uie fort la truis plus que mort qnt
 ni truis ai de.

ele aelis par matin se leua en vn

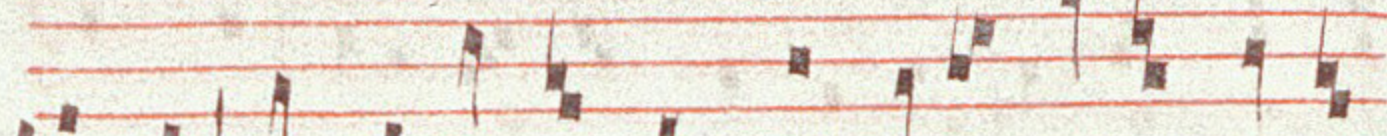





Bele sans orgueil & iouene sans folie gen



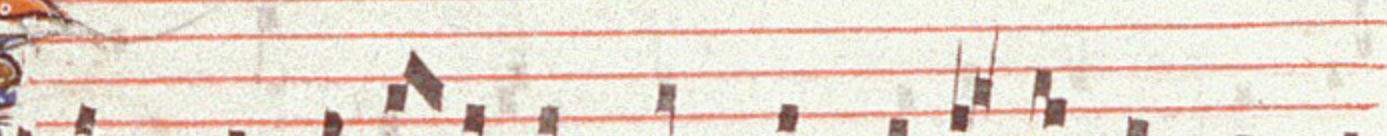
tes cuers de grant valor & gent cors de grant



atour la gue de saison quelle regart apus



descremie plein de promesse d'amoer mi font a



mer menemie he dire verrai ie ta le cor que



l'at en ma bataille.

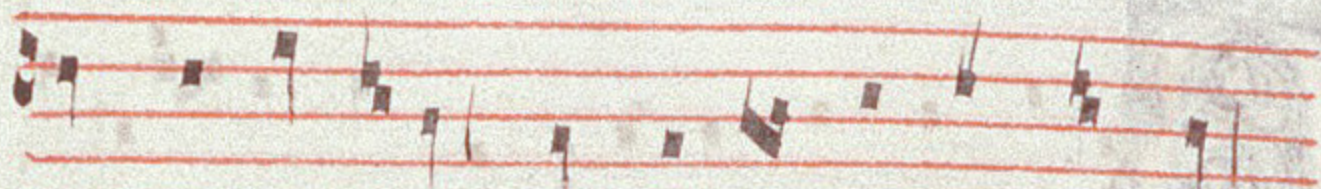


Aaro haro te la uoia la tiens du mot

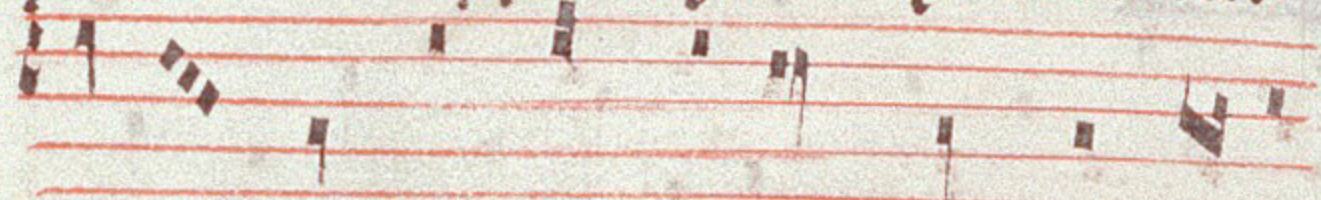


los filius eius.

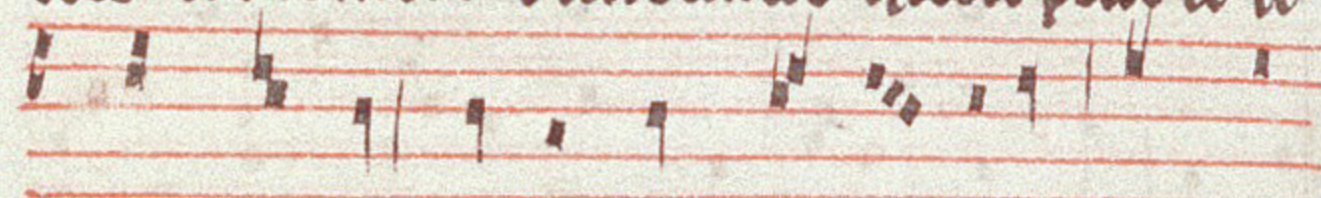




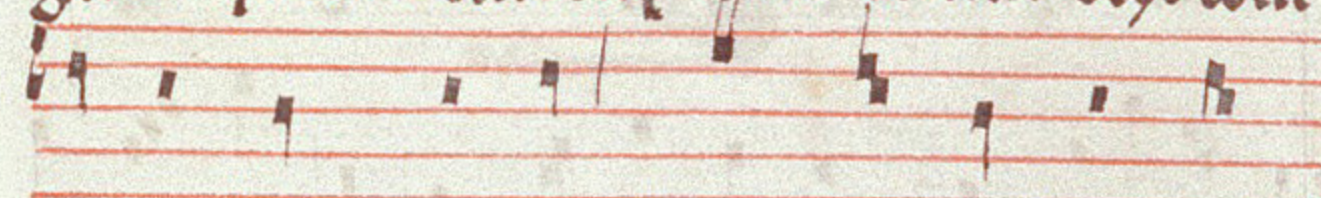
pre iouer alai par deport et par doucour



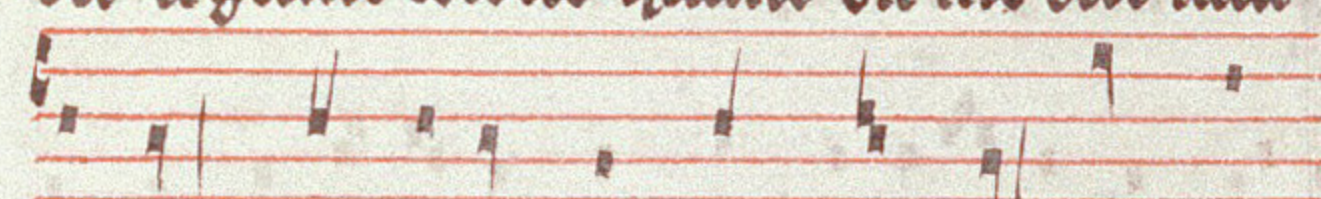
lois li membre d'une amor quen prise a si



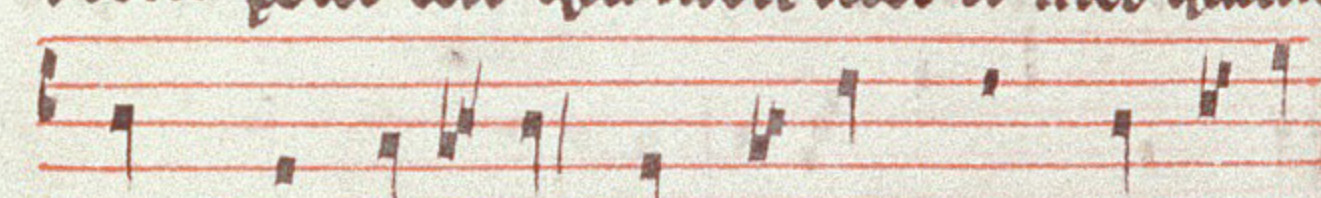
grant pieca. en soupirant se fera d'ice com



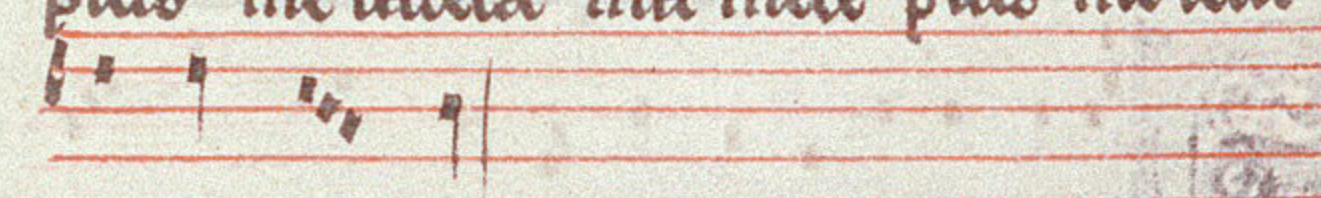
vis a grant dolour quant on me bat nuit



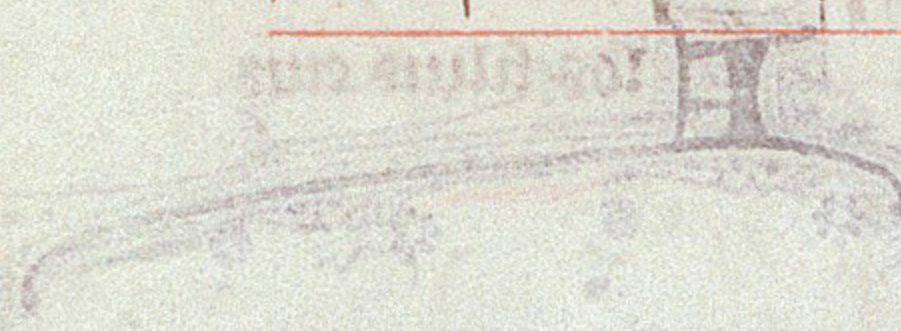
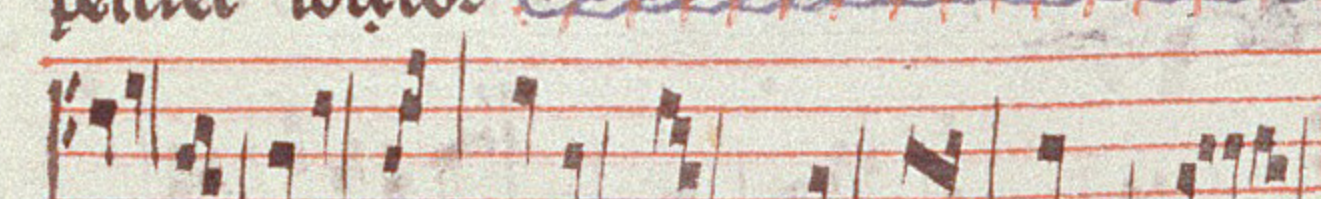
Et pour pour celi qui mon cuer a mes quant

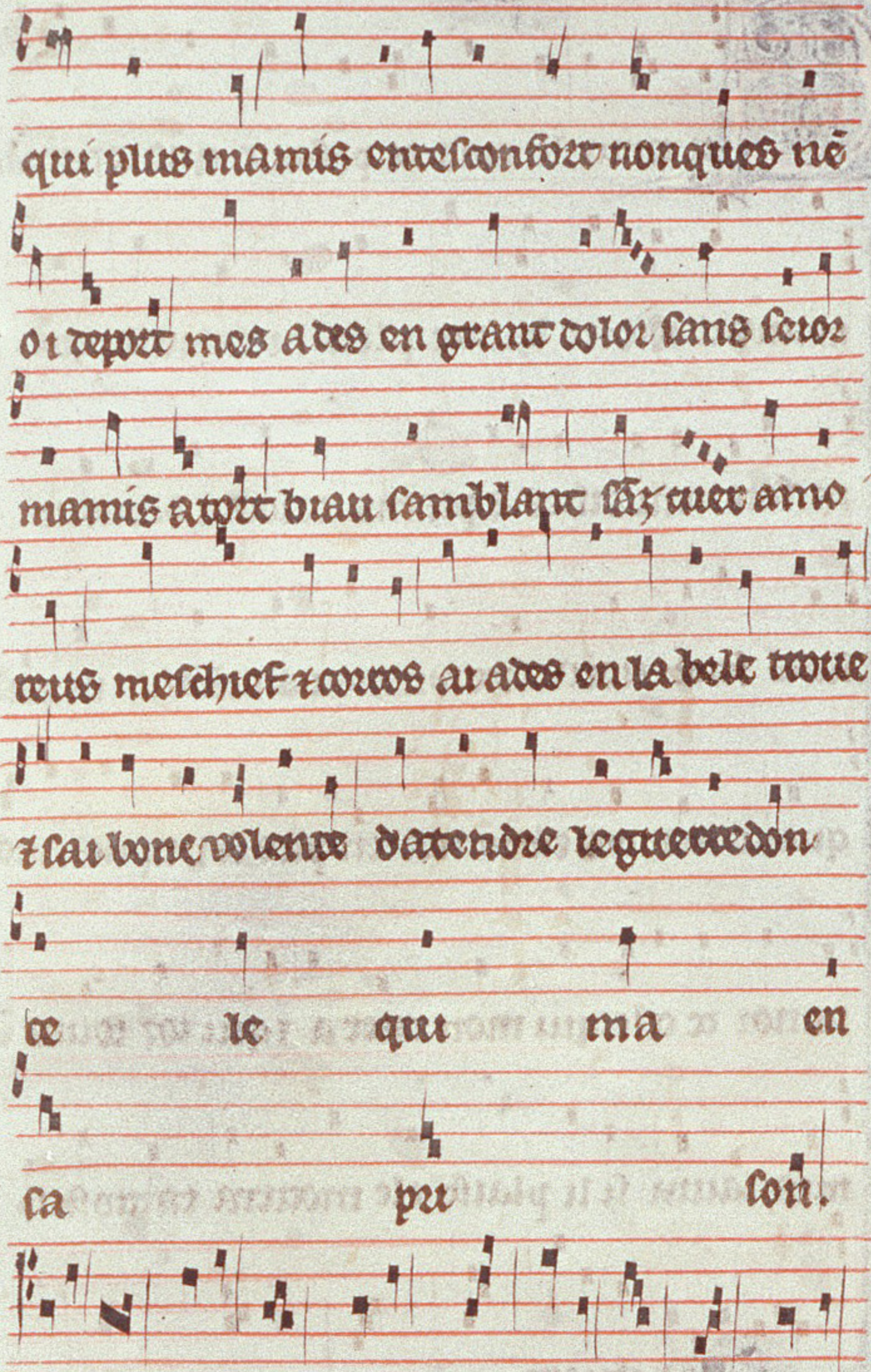


plus me batera ma mere plus me fera



penler foulor





qui plus m'aimis entel confort nonques n'e
 oi depret mes ades en grant dolor sans seior
 m'aimis atort biau samblant sanz cuer amo
 reus meschief z corcos ai ades en la bele troue
 z lai bone volente datendre le guette don
 te le qui ma en
 sa pri son.

Dn contre le tans de pascour que toz amās
mainentz iote et bautoz plus ni temeur que
ne soie renuouies & plains de iote & damour
sans seioz uoeli fere vn nouuau chant ne por
quant ma iote est toinee en plor si ne puis auoir
lamor de cele qui mon cuer a & qui toz iours
mes laura si li plaist ele moitra tantost si
Et adorem.

D

ont fuellent au bespin quorsellon

au matin chantent cler' en leur' latin ie a

de penser ne fin. & qui por adreuer' ting leur


mon froual adroiturure sentier' les un che

min trouat ptesoz vn pin pastorele au cors

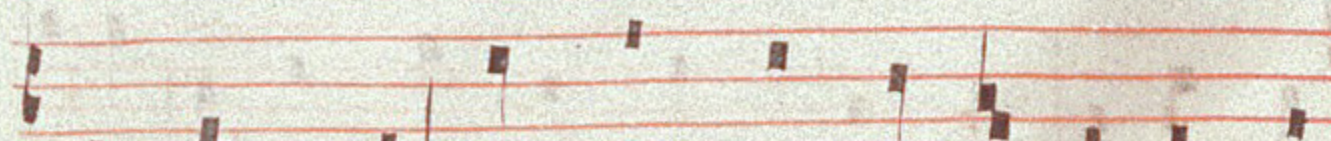
fin ou ele chantot en son fustel menoit iou

ne quide que nus







si li pleist mon cuer a en sabaille face qn



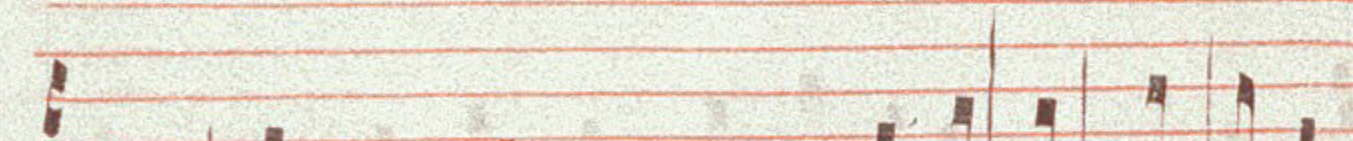
que li plaira sa grant biaute ma si pus. et




corpus de samor sui le espris bien uivrai en




ioie se samor mortuoie diez doinst quele soit



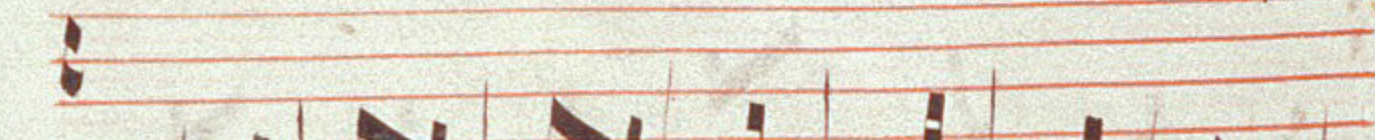
moie si mauroit trestout gar. an diez tres



baude. ele a fresche la coulor blanche come



fior est ce mest auis. cheueus blons. front bre



est