

[17-28]

Album for Mandssang

(Kor og Soli)

frit efter norske Folkeviser

Op. 30

Album für Männergesang

(Chor und Soli)

frei nach norwegischen Volksweisen

Op. 30

Album for Male Voices

(Choir and Soloists)

freely arranged from Norwegian Folksongs

Op. 30

[17]

1. Jeg lagde mig så sildig

(For Barytonsolo og Dobbeltkvartet eller mindre Kor)

Ich legte mich am Abend

(Für Bariton solo und Doppelquartett
oder kleinen Chor)

I lay down so late

(For baritone solo and double quartet
or small choir)

Baritono solo *mp espress.* *f*
Jeg lag-de mig så sil - dig alt sent om en

Tenore I *pp*
Jeg lag - de mig så sil - dig, jeg lag - de mig så sil - dig alt sent

Tenore II *pp*
Jeg lag - de mig så sil - dig, jeg lag - de mig så sil - dig alt sent

Basso I *pp*
Jeg lag - de mig så sil - dig, jeg lag - de mig så sil - dig alt sent

Basso II *pp*
Jeg lag - de mig så sil - dig, jeg lag - de mig så sil - dig alt sent

6 *dim.* *a tempo poco anim. cresc.*
Kveld, jeg vid-ste in-gen Kvi-de, til at ha - ve; så kom der da

— om en Kveld, jeg vid - ste in - gen Kvide, in - gen Kvi - de til at ha - ve; så kom der da *pp rit.* *poco anim. p*

— om en Kveld, jeg vid - ste in - gen Kvide, in - gen Kvi - de til at ha - ve; så kom der da *pp rit.* *poco anim. p*

— om en Kveld, jeg vid - ste in - gen Kvide, in - gen Kvi - de til at ha - ve; så kom der da *pp rit.* *poco anim. p*

— om en Kveld, jeg vid - ste in - gen Kvide, in - gen Kvi - de til at ha - ve; så kom der da *pp rit.* *poco anim. p*

13

Bud i-fra Kjæ-res-ten min, jeg måt - te til hen - de vel fa - re.

Bud i-fra Kjæ-res-ten min, — jeg til hen-de måt-te fa-re, jeg til hen-de måt-te fa - re.

Bud i-fra Kjæ-res-ten min, jeg til hen-de måt-te fa-re, jeg til hen-de måt-te fa - re.

Bud i-fra Kjæ-res-ten min, — jeg til hen-de måt-te fa-re, jeg til hen-de måt-te fa - re.

Bud i-fra Kjæ-res-ten min, jeg til hen-de måt-te fa-re, jeg til hen-de måt-te fa - re.

21

In-gen har man el-sket, In-gen, In-gen,

In-gen har man el-sket o-ver hen-de. In-gen, In-gen,

In-gen har man el-sket, har man el-sket o-ver hen-de. In-gen, In-gen,

In-gen har man el-sket o-ver hen-de, har man el-sket o-ver hen-de. In-gen, In-gen,

31

In-gen har man el-sket o-ver hen - de. In-gen!

In-gen har man el-sket o-ver hen - de. In-gen!

In-gen har man el-sket o-ver hen - de. In-gen!

In-gen har man el-sket o-ver hen - de. In-gen!

In-gen har man el-sket o-ver hen - de. In-gen!

2. Bådn-Låt

(Humoreske for Soli og Kor)

Kinderlied

(Humoreske für Solostimmen und Chor)

Children's Song

(Humoresque for soloists and choir)

Allegretto scherzando

Baritono solo

Tenore I (solo)

Tenore II (solo)

Basso I (a due)

Basso II (a due)

p. Brum-bras-kön i Bum - ba, Brum-bras-kön i Bum - ba,

p. Brum-bras-kön i Bum - ba, Brum-bras-kön i Bum - ba,

p. Brum-bras-kön i Bum - ba, Brum-bras-kön i Bum - ba, Bum - ba,

p. Brum-bras-kön i Bum - ba, Brum-bras-kön i Bum - ba, Bum - ba,

7

p. Brum-bras-kön i Bum - ba, *cresc.* Kat-ten slær up-på Trum-ma, *f.* o fi-rö My - sa dei

p. Brum-bras-kön i Bum - ba, *cresc.* Kat-ten slær up-på Trum-ma, *f.* o fi-rö My - sa dei

miau, miau,

Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba,

Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba,

14

dim. gå i Dans, so hei-lö Jo - re ho dun-dra

dim. gå i Dans, so hei-lö Jo - re ho dun-dra

Molto vivace

Kor *ff.* Brum-bras-kön i Bum-ba, *ff.*

Kor *ff.* Brum-bras-kön i Bum-ba, *ff.*

Kor *ff.* Brum-bras-kön i Bum-ba, *ff.*

Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum-ba, Bum-ba. Brum-bras-kön i

Bum - ba, Bum - ba, Bum - ba, Bum-ba, Bum-ba. Brum-bras-kön i

22

Kat-ten slær up-på Trum - ma, fi - rö My - sa dei gå i Dans, so hei - lö Jo - re dun-dra

Kat-ten slær up-på Trum - ma, fi - rö My - sa dei gå i Dans, so hei - lö Jo - re dun-dra,

Bum - ba, Kat-ten slær up-på Trum - ma, fi - rö My - sa dei gå i Dans, so

Bum - ba, Kat-ten slær up-på Trum - ma, fi - rö My - sa dei gå i Dans, so

27

hei-lö Jo-re dun-dra so hei-lö Jo - re ho dun-dra

hei-lö Jo-re dun-dra so hei-lö Jo - re' ho dun-dra,

hei - lö Jo - re dun-dra hei-lö Jo-re dun-dra so hei-lö Jo - re ho dun-dra,

hei - lö Jo - re dun-dra hei-lö Jo-re dun-dra so hei-lö Jo - re ho dun-dra,

33

Tempo I

p Solo. Kat-ta sat up-på

poco > rit. so hei-lö Jo - re ho dun-dra, *p* Solo. Kat-ta sat up - på

poco > rit. so hei-lö Jo - re ho dun-dra,

poco > rit. so hei-lö Jo - re ho dun-dra, *a due p* Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta,

poco > rit. so hei-lö Jo - re ho dun-dra, *a due p* Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta,

41

41

cresc. *f* *dim.*

Ta - ke, ta - la te si - ne Döt - ta, Kor sko me o Ve - ten ve - ra, me frjö - sö på vo - re

cresc. *f* *dim.*

Ta - ke, ta - la te si - ne Döt - ta, Kor sko me o Ve - ten ve - ra, me frjö - sö på vo - re

Solo *p*

miau, — miau, — miau, —

Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta,

Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta,

47

47

Molto vivace

Fö - ta.

Fö - ta.

ff Kor Kat - ta sat up - på Ta - ke, ta - la te si - ne

ff Kor Kat - ta sat up - på Ta - ke, ta - la te si - ne

ff Kor Kat - ta sat up - på Ta - ke,

ff Kor Kat - ta sat up - på Ta - ke,

Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta sat up - på Ta - ke,

Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta, Kat - ta sat up - på Ta - ke,

54

54

Döt - ta: Kor sko me o Ve - ten ve - ra, me frjö - sö, frjö - sö, frjö - sö,

Döt - ta: Kor sko me o Ve - ten ve - ra, me frjö - sö, frjö - sö, frjö - sö,

ta - la te si - ne Döt - ta: Kor sko me o Ve - ten ve - ra, me frjö - sö, frjö - sö, frjö - sö,

ta - la te si - ne Döt - ta: Kor sko me o Ve - ten ve - ra, me frjö - sö, frjö - sö, frjö - sö,

59

frjö-sö, frjö-sö, frjö-sö, me frjö-sö på vo-re Fö-ta, me
 frjö-sö, frjö-sö, frjö-sö, me frjö-sö på vo-re Fö-ta, me
 frjö-sö, frjö-sö, frjö-sö, me frjö-sö på vo-re Fö-ta, me
 frjö-sö, frjö-sö, frjö-sö, me frjö-sö på vo-re Fö-ta, me

65

Tempo I

frjö-sö på vo-re Fö-ta. Me sko rej-sö te Da-ne-mark o
 frjö-sö på vo-re Fö-ta. Me sko rej-sö te Da-ne-mark o
 frjö-sö på vo-re Fö-ta. Rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, miau
 frjö-sö på vo-re Fö-ta. Rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö,

73

kjö-pö Sko för ei hei-lö Mark, tri-ne, tri-ne, tri-ne, tri-ne, tri-ne, Pe-par o Kö-dn.
 kjö-pö Sko för ei hei-lö Mark, tri-ne, tri-ne, tri-ne, tri-ne, tri-ne Pe-par o Kö-dn.
 rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, miau
 rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, rej-sö, miau

80

Molto vivace

Me sko rej - sö te Da - ne - mark, o kjö - põ Sko för ei hei - lö Mark,
 Me sko rej - sö te Da - ne - mark, o kjö - põ Sko för ei hei - lö Mark,
 rej - sö, Me sko rej - sö te Da - ne - mark, o kjö - põ Sko för ei
 rej - sö. Me sko rej - sö te Da - ne - mark, o kjö - põ Sko för ei

86

tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne,
 tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne,
 hei - lö Mark, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne,
 hei - lö Mark, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne,

91

tri - ne Pe - par o Kö - dn, tri - ne Pe - par o Kö - dn.
 tri - ne Pe - par o Kö - dn, tri - ne Pe - par o Kö - dn.
 tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne Pe - par o Kö - dn, tri - ne Pe - par o Kö - dn.
 tri - ne, tri - ne, tri - ne, tri - ne Pe - par o Kö - dn, tri - ne Pe - par o Kö - dn.

[19]

3. Torø liti

(For Barytonsolo og Dobbeltkvartet eller mindre Kor)

Schön Torö

(Für Bariton Solo und Doppelquartett
oder kleinen Chor)

Little Torö

(For baritone solo and double quartet
or small choir)

Andante espressivo

Baritono solo *p* Du - va set - tö se på Lil - jan - kvist, Gud at rå - de,

Tenore I, II *pp* Du - va set - tö se på Lil - jan - kvist, Gud at rå - de, Gud at *mf*

Basso I, II *pp* Du - va set - tö se på Lil - jan - kvist, Gud at rå - de, Gud at *mf*

5

f ho syn - gö så vak - kert um Je - sus Krist, Her - re Gud sen - de os sin Nå - de.

p *mf* rå - de, ho syn - gö så vak - kert um Je - sus Krist, Her - re Gud sen - de os sin *p cresc.* *fz*

p *mf* rå - de, ho syn - gö så vak - kert um Je - sus Krist, Her - re Gud sen - de os sin *p cresc.* *fz*

10

p poco più animato Å hør du To - rö li - ti, e ta - la te de, Gud at rå - de. Å

p poco più animato *P* Nå - de. *pp* Hør du To - rö li - ti, du To - rö li - ti, du To - rö li - ti, Gud at rå - de

p *pp* Nå - de. Hør du To - rö li - ti, du To - rö li - ti, (B.I.) du To - rö li - ti,

15 *cresc.*

ly - ste du fyl - gj i or Lan - de mæ me? Her - re Gud sen - de os sin

å höjr du To - rö li - ti, å höjr du To - rö li - ti, å höjr du To - rö li - ti,

å höjr du To - rö li - ti, å höjr du To - rö li - ti, å höjr du To - rö li - ti,

18

Nå - de.

f å höjr du To - rö li - ti, *dim.* å höjr du To - rö li - ti, *p* ly - sti du at fyl - gj i? *p* å höjr du To - rö li - ti:

å höjr du To - rö li - ti, *dim.* å höjr du To - rö li - ti, *p* ly - sti du at fyl - gj i? *p* å höjr du To - rö li - ti:

22 *mf*

Kors kan e fa - ra at fyl - gj i me de, Gud at rå - de, ein

Tempo I *pp* *ritard.* ly - sti du at fyl - gj i? Höjr, å höjr du To - rö li - ti, *mf* Gud at rå - de, *p* *mf* å

pp *ritard.* ly - sti du at fyl - gj i? Höjr, å höjr du To - rö li - ti, *mf* Gud at rå - de, *p* *mf* å

27

Kun - ge - son i En - ge - land ha bey - la te me, Her - re Gud gi - ve os sin Nå - de.

höjr du To - rö li - ti, *p* *cresc. molto* Her - re Gud gi - ve os sin *fz* *dim. e rit.* Nå - de. *pp*

höjr du To - rö li - ti, *p* *cresc. molto* Her - re Gud gi - ve os sin *fz* *dim. e rit.* Nå - de. *pp*

[20]

4. Kvålings Halling

(For Barytonsolo og Dobbelkvartett eller Kor)

Kvålings Halling

(Für Bariton Solo und Doppelquartett oder Chor)

Kvålin's Halling

(For baritone solo and double quartet or choir)

Molto moderato

Baritono solo *p* *fp* Sut - tam, su-de-li-ta, lut-tam, lut-tam,

Tenore I *p* Du, du, du,

Tenore II *p* Sut-tam, sut-tam, sut-tam, sut-tam, sut-tam, sut-tam,

Basso I *p* Sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

Basso II *p* Sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

7 *fp*

dei - da, su-de-li-ta, lut-tam, lut-tam, dei - da, su-de-li-ta, lut-tam, su-de-li-te sut-tam, su-de-li-te

du, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut-tam, sut-tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

12 *f*

dei - da, su-de-li-te lut-tam, su-de-li-ta sut-tam su-de-li-ta dei Sut-tam, su-de-li-ta

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

18 *fz*

f *fz*

luttam, luttam, dei - da su - de - li - ta luttam, luttam,

p *p* *p*

suttam, suttam, su - de - li - ta du, suttam, suttam, su - de - li - ta du,

suttam, suttam, su - de - li - ta du, suttam, suttam, su - de - li - ta, du,

p *p* *p*

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

25 *più f* *fz* *fz*

dei - da su - de - li - ta suttam, suttam, suttam, suttam, sut - tam, sut - tam,

fz *cresc.* *fz* *fz* *fz*

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam,

fz *cresc.* *fz* *fz* *fz*

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam,

fz *cresc.* *fz* *fz* *fz*

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam,

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam,

33 *ff* *fz* *fz* *fp* *fz*

Dei - da su - de - li - ta suttam, suttam, suttam, suttam, sut - tam, suttam, suttam.

ff *ff* *ff* *fp* *fz*

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam.

ff *ff* *ff* *fp* *fz*

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam.

ff *ff* *ff* *fp* *fz*

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam.

suttam, suttam, suttam, suttam, suttam. *Fine*

43

Minore

p
Solo *pp*

Du - i su - de - li - ta dei - a, du - i su - de - li - ta du, Du - i su - de - li - ta

Solo *pp*

Du, du, du, du, du, du,

Solo *pp*

Du, du, du, du, du, du,

Solo *pp*

Du, du, du, du, du, du,

Du, du, du, du, du, du,

53

dei - a, du - i su - de - li - ta du. Du - i, su - de - li - ta dei - a,

du, du, du, du, du,

du, du, du, du, du,

du, du, du, du, du,

du, du, du, du, du,

63

du - i su - de - li - ta du, du - i su - de - li - ta dei - a, du - i su - de - li - ta du.

du, du, du, du, du, du.

du, du, du, du, du, du.

du, du, du, du, du, du.

du, du, du, du, du, du.

Maggiore da Capo sin' al Fine.

[21]

5. Dæ æ den største Dårleheit

(For Barytonsolo og Dobbeltkvartet eller mindre Kor)

Das ist gewiß der größte Tor
(Für Bariton Solo und Doppelquartett
oder kleinen Chor)

It is the greatest Foolishness
(For baritone solo and double quartet
or small choir)

Un poco andante *p espr.*

Baritono solo Dæ

Tenore I, II *p cresc. molto f dim. p pp*

Basso I, II *p cresc. molto f dim. p pp*

Dæ æ den stør - ste Dår - le - heit, — dæ æ den stør - ste

Dæ æ den stør - ste Dår - le - heit, — dæ æ den stør - ste

6

æ den stør - ste Dår - le - heit i Ver - den væ - ra må, — at gi - va bort sin

Dår - le - heit, den stør - ste Dår - le - heit i Ver - den væ - ra må, at gi - va bort sin

Dår - le - heit, den stør - ste Dår - le - heit i Ver - den væ - ra må, at gi - va bort sin

11 *f p poco a poco più animato*

Kjer - le - heit te den man ej kan få. — Hvad

Kjer - le - heit te den man ej kan få. — Hvad tænk-te du så man-gen Gang,

Kjer - le - heit te den man ej kan få. — Hvad tænk-te du så man-gen Gang,

15

cresc. *f* *dim.*

tænk - te du så man - gen Gang du ven - le me mod -

cresc. *f* *dim.*

hvad tænk-te du så mangel Gang, hvad tænk-te du så mangel Gang, hvad tænkte du så mangel Gang,

cresc. *f* *dim.*

hvad tænk-te du så mangel Gang, hvad tænk-te du så mangel Gang, hvad tænkte du så mangel Gang,

18

cresc. *f*

tok? _____ du tænk - te gje - ra me _____ stor Skam, o

p *f*

hvad tænk-te du så mangel Gang, du tænk-te me te gje-ra Skam, du tænk-te me te gje-ra Skam

p *f*

hvad tænk-te du så mangel Gang, du tænk-te me te gje-ra Skam, du tænk-te me te gje-ra Skam

21

ff

höl - dö de för go, _____ o höl - dö de för

p *cresc.* *f* *fz*

du tænk-te me te gje-ra Skam, du tænk-te me te gje-ra Skam o höl-dö de för go, _____

p *cresc.* *f* *fz*

du tænk-te me te gje-ra Skam, du tænk-te me te gje-ra Skam o höl-dö de för go,

24

go. _____

fz *p* *ritard.* *p* *pp*

o höl - dö de för go, o höl - dö de för go, för go. _____

p *fz* *p* *pp*

o höl - dö de för go, _____ o höl - dö de för go, för go. _____

[22]

6. Springdans

(For Barytonsolo og Kor)

Springdans
(Für Bariton Solo und Chor)Springdans
(For baritone solo and choir)

Allegretto scherzando Presto

Baritono solo

Tenore I, II

Basso I, II

f *f* *f*

jad - dö har e Lyst te

Går e ut ein Kveld, — fin - nö e ein Ven, —

6 Allegretto scherzando

meno *fp*

Går e ut ein Kveld

drik - kö, drik - kö. Går e ut ein Kveld

jad - dö har e Lyst te drik - kö, drik - kö. Går e ut ein Kveld

ff *ff* *fp*

12 *fp* *fz*

fin - nö e ein Ven jad - dö har e Lyst te drik - kö e,

fp *f* *fz*

fin - nö e ein Ven jad - dö har e Lyst te drik - kö e,

fp *f* *fz*

fin - nö e ein Ven jad - dö har e Lyst te drik - kö e,

18 *fp* *fp*

drik - kö e me full, tril - la e i Köll jad - dö får e Löv te

drik - kö e me full, tril - la e i Köll

drik - kö e me full, tril - la e i Köll

23 *f* *fp*

lig - gjí lel, Går e ut ein Kveld,

jad - dö får e Löv te lig - gjí lel, Går e ut ein Kveld,

jad - dö får e Löv te lig - gjí lel, Går e ut ein Kveld,

28 *fp* *fz*

fin - nö e ein Ven jad - dö har e Lyst te drik - kö e,

fin - nö e ein Ven, jad - dö har e Lyst te

fin - nö e ein Ven, jad - dö har e Lyst te

33 *fp* *fp*

drik - kö e me full, tril - la e i Köll,

drik - kö e, drik - kö e me full, tril - la e i Köll,

drik - kö e, drik - kö e me full, tril - la e i Köll,

38 *string. poco a poco* *ffz*

jad - dö får e Löv te lig - gji lel, jad - dö får e Löv te lig - gji lel, jad - dö får e Lov te

p *string. poco a poco*

jad - dö får e Löv te lig - gji, jad - dö

p *string. poco a poco*

jad - dö får e Löv te lig - gji, jad - dö

43 *p cresc. molto*

lig - gji, får e Löv te lig - gji, får e Löv te lig - gji, får e Löv te lig -

får e Löv te lig - gji, lig -

p cresc. molto

får e Löv te lig - gji, jad - dö får e Löv te lig - gji, får e Löv te

48 *ff* **Presto**

- - - - - gji lel

ff **Presto**

- - - - - gji Jad - dö får e Löv te lig - gji lel, jad - dö får e Löv te

ff

lig - gji, får e Löv te lig - gji lel, jad - dö får e Löv te lig - gji lel,

53

lig - gji lel,

più f

lig - gji, lig - gji, lig - gji, lig - gji lel.

più f

jad - dö får e Löv te lig - gji, lig - gji, lig - gji, lig - gji lel.

ffz

[23]

7. Han Ole

(For Barytonsolo og Dobbeltkvartet eller mindre Kor)

Jung Ole

(Für Bariton Solo und Doppelquartett
oder kleinen Chor)

Young Ole

(For baritone solo and double quartet
or small choir)

Andante serio *mp*

Baritono solo Han O - le, han tjen - te i

Tenori Han O - le, Han O - le, han tjen-te for Klæ-der og Fö - de,

Bassi Han O - le, Han O - le, han tjen-te for Klæ-der og Fö - de,

5 *cresc.* *f* *p*

Kon - nin-gens Gård, der tjen-te han for Klæ-der og for Fö - de, so

han O - le, han tjen-te Klæ - der og for Fö - de, og for Fö - de,

han O - le, han tjen-te Klæ - der og for Fö - de, og for Fö - de,

9 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

fik han eit Brev i - frå Ro - sen - de - lund, som si - ger at hans Kjæ - re - ste var

so fik han eit Brev frå Ro - sen - de - lund, om at - hans Kjæ - rest' var

so fik han eit Brev frå Ro - sen - de - lund, om at - hans Kjæ - rest' var

12

dö - de.

dö - de, at hans Kjæ - re - ste var dö - de. Han O - le.

dö - de, at hans Kjæ - re - ste var dö - de. Han O - le.

17

Han O - le han sat - te sig ned på en Stol, ret li - ge som han vil - de

Han O - le sig sat - te han O - le sig sat - te ret som om han vil - de so - ve, vil - de

Han O - le sig sat - te han O - le sig sat - te ret som om han vil - de so - ve, vil - de

21

so - ve. Sin sorg - ful - de Sjæl be - fa - led han Gud, og

so - ve, vil - de so - ve, sin sorg - ful Sjæl be - fa - led han Gud, og

so - ve, vil - de so - ve, sin sorg - ful Sjæl be - fa - led han Gud, og

25

der - på op - gav han sin Ån - de.

op - gav sin Ån - de og der - på op - gav han sin Ån - de. Ån - de.

op - gav sin Ån - de og der - på op - gav han sin Ån - de.

8. Halling

(For Tenorsolo og Dobbeltkvartett eller Kor)

Halling

(Für Tenor Solo und Doppelquartett
oder Chor)

Halling

(For tenor solo and double quartet
or choir)

[24] **Allegro molto**

Tenore solo

Tenore I *fp.* *rit.* *pp*
Sut-tam sur - li - te du,

Tenore II *fp.* *rit.* *pp*
Sut - tam, sur - li - te du

Basso I *fp.* *rit.* *pp*
Sut-tam sur - li - te du

Basso II *fp.* *rit.* *pp*
Sut-tam sur - li - te du.

[11] **Allegro moderato** *mf marcato*

Ha du 'kji hop - pa, so hop - pa du væl no,

p *fp*
Sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, du,

p *fp*
Sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam. du,

p *fp*
Sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, du,

p *fp*
Sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

[19] *fp*

vø - re du 'kji ga - lin so flaug du 'kji so, ha du 'kji hop - pa so hop - pa du væl no,

fp *fp* *fp*
sut - tam, sut - tam, sut - tam, du, sut - tam, sut - tam,

fp
sut - tam, sut - tam, sut - tam, du, sut - tam, sut - tam, sut - tam, du,

fp
sut - tam, sut - tam, sut - tam, du, sut - tam, du,

fp
sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, du,

21

vö - re du 'kji ga - lin so flaug du 'kji so, *pp* sur - li ul - lam sur - li du, *fp* sut - tam,

sut - tam, *fp* sut - tam, *fp* du, *pp* du, du, du, du, du,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, du, du, du, du, du, du,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, du, du, du, du, du, du,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, du, du, du, du, du, du,

36

sur - li ul - lam sur - li du, *fp* sut - tam, *fp* sut - tam,

du, du, du, du, du, du, du, du, du, du,

du, du, du, du, du, du, du, du, du, du,

du, du, du, du, du, du, du, du, du, du,

du, du, du, du, du, du, du, du, du, du,

45

Più allegro

f sut - tam, *fp* sur - li - te du, *f* sut - tam, *fp* sur - li - te du,

du, *fp* sur - li - te *f* sut - tam, *fp* sur - li - te

du, *fp* sur - li - te *f* sut - tam, *fp* sur - li - te

du, *fp* sur - li - te *f* sut - tam,

du, *fp* sur - li - te *f* sut - tam

52 *ritard.*

sut - tam sur - li - te sur - li - te sur - li - te sur - li - te

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sur - li - te sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sur - li - te sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

61 *Allegro vivace*

sut - tam sur - li - te sut - tam, sur - li - te sut - tam, sur - li - te sut - tam, sur - li - te

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

sut - tam, sut - tam, sut - tam, sut - tam,

69 *ritard.*

sur - li - te sur - li - te du - i.

sur - li - te sur - li - te sur - li - te du - i.

sur - li - te sur - li - te sur - li - te du - i.

sur - li - te sur - li - te sur - li - te du - i.

sur - li - te sur - li - te sur - li - te du - i.

[25]

9. Dejligste blandt Kvinder

(H. A. Brorson)

(For 5 Solostemmer eller Kor)

Marienlied

(Für 5 Solostimmen oder Chor)

Fairest among Women

(For 5 soloists or choir)

Moderato

Baritono solo

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

mf *cresc.*

Dej - lig -

mf *cresc.*

Dej - lig - ste, —

p espressivo *cresc.*

Dej - lig - ste blandt Kvin - der! — Dej - lig - ste blandt Kvin - der, — blandt

p espressivo *cresc.*

Dej - lig - ste blandt Kvin - der! — Dej - lig - ste blandt Kvin - der! — Dej - lig -

6

f

Dej - lig - ste blandt Kvin - der! —

f *p*

ste blandt Kvin - der! — Giv os der - om fuld Be - sked,

f *p*

dej - lig - ste blandt Kvin - der! — Giv os der - om fuld Be - sked,

f *p*

Kvin - der, — blandt Kvin - der! — Giv os der - om fuld Be - sked,

f *p*

ste blandt Kvin - der! — Giv os der - om fuld Be - sked

11

giv os der - om fuld Be - sked,

giv os der - om fuld Be - sked,

giv os fuld Be - sked,

giv os fuld Be - sked, hvi så hart du bin - der, hvi så hart du

giv os fuld Be - sked, hvi så hart du bin - der, hvi så hart du bin - der,

17

Hvi så hart du bin - der

hvi så hart du bin - der os ved El - skovs

hvi så hart du bin - der os ved El - skovs

bin - der, du bin - der, du bin - der os ved El - skovs

hvi så hart du bin - der os ved El - skovs

22

os ved El - skovs Ed. Hvad er, sig os San - den

Ed os ved El - skovs Ed Sig os San - den

Ed os ved El - skovs Ed. Hvad er, sig os San - den

Ed os ved El - skovs Ed. Hvad er, sig os San - den

Ed os ved El - skovs Ed. Hvad er, sig os San - den, sig os

[27]

din da frem - for an - den, mens du går så öm og
 din da frem - for an - den, mens du går
 din da frem - for an - den, mens du går så öm og
 din da frem - for an - den, mens du går så öm og ve af
 San - den din da frem - for an - den, mens du går så öm og ve af

[31]

ve af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår?
 så öm og ve af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår?
 ve af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår?
 Læng - sels, Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår?
 Læng - sels, Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår, af Læng - sels Sår?

[26]

10. Den store, hvide Flok

(H. A. Brorson)

(For Barytonsolo og mindre Kor)

Die große weiße Schar - The Great White Host
 (Für Bariton Solo und kleinen Chor) (For baritone solo and small choir)

Andante religioso *mf*

Baritono solo

1. Den sto - re, hvi - de Flok vi se, som tu - sind Bjer - ge
 2. Det er en Hel - te - ska - re, som af hin den sto - re

Tenori I, II

1. Den sto - re, hvi - de sto - re, hvi - de Folk vi - se, som tu - sind Bjer - ge
 2. Det er en Hel - te - ska - re, Hel - te - ska - re, som af hin den sto - re

Bassi I, II

p

5

1. fuld af Sne, med Skov om-kring af Pal-me-sving for Tro-nen. Hvo er de?—
 2. Trængsel kom og har sig toed i Lammets Blod, til Him-lens Hel-lig-dom.—

1. fuld af Sne, med Skov omkring af Pal-mesving for Tro-nen. Hvo er de?—
 2. Trængsel kom og har sig toed i Lam-mets Blod, til Him-lens Hel-lig-dom.—

f *fz* *p* *fz*

12

Der hol-de de nu Kir-ke-gang, med u-op-hör-lig Ju-bel-klang, i

3. Der hol-de de, der hol-de de nu Kir-ke-gang, med u-op-hör-lig Ju-bel-klang,

Der hol-de de, der hol-de de nu Kir-ke-gang, med u-op-hör-lig Ju-bel-klang,

mf *cresc.* *f* *f* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f*

17

höj-e Kor hvor Gud han bor blandt al-le Eng-les Sang.—

i høj-e Kor hvor Gud han bor blandt al-le Eng-les Sang.—

i høj-e Kor hvor Gud han bor blandt al-le Eng-les Sang.—

ff *f* *p* *sf* *ff* *f* *p* *sf* *ff*

11. Fantegutten

(For 5 Solostemmer, eller Barytonsolo og mindre Kor)

Der Taugenichts

(Für 5 Solostimmen oder Bariton Solo
und kleinen Chor)

The Gipsy Lad

(For 5 soloists, or baritone solo and
small choir)

Vivace

Bariton

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Den Ti e skuld' te Kungs-ru å fri, —

Den Ti e skuld' te

Den Ti e skuld' te

Den Ti e skuld' te

Den Ti e skuld' te

7

den Ti e skuld' te Kungs-ru å fri, —

den Ti e skuld' te Kungs-ru å fri, —

Kungs-ru å fri, —

Kungs-ru å fri, —

Kungs-ru å fri, —

Kungs-ru å fri, —

den Ti e skuld' te Kungs-ru å fri, —

e skuld' te Kungs-ru å fri, —

e skuld' te Kungs-ru å fri, —

e skuld' te Kungs-ru å fri, —

e skuld' te Kungs-ru å fri, —

då set-te e burt

då set-te

då set-te

då set-te

då set-te

12

Fil-le-hu-va mi, Fe-la å Hu-va tok dei te se,

e burt Fil-le-hu-va mi, Fe-la å Hu-va tok dei te se,

e burt Fil-le-hu-va mi, Fe-la å Hu-va tok dei te se,

e burt Fil-le-hu-va mi, Fe-la å Hu-va tok dei te se,

e burt Fil-le-hu-va mi, Fe-la å Hu-va tok dei te se,

17 *ritardando*

f Hun - dan - ne skjik - ka dei et - te me; *fz* gla va no e åt Bri - ske - hau - gen kom,

p Hun - dan - ne skjik - ka dei et - te me; *fz* *Andante* gla va no e, *Tempo I*

p Hun - dan - ne skjik - ka dei et - te me; *fz* gla va no e,

p Hun - dan - ne skjik - ka dei et - te me; *fz* gla va no e,

p Hun - dan - ne skjik - ka dei et - te me; *fz* gla va no e,

p Hun - dan - ne skjik - ka dei et - te me; *fz* gla va no e,

22

fp gla va e *fz* gla va no e åt

fp gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom, *p* gla va no

fp gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom, *p* gla va no

fp gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom, *p* gla va no

fp gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom, *p* gla va no

28 *f*

Bri - ske - hau - gen kom,

ffp e gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom,

ffp e gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom,

ffp e gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom,

ffp e gla va e *fz* Bri - ske - hau - gen kom,

34

p *molto stretto* *p*

der må du tru e frid - de mit Rum, der må du tru e frid - de mit Rum,

pp *molto stretto* *f* *pp*

der må du tru - e, frid - de mit Rum, der må du tru e

pp *molto stretto* *f* *pp*

der må du tru e, frid - de mit Rum, der må du tru e

pp *molto stretto* *f* *pp*

der må du tru - e, frid - de mit Rum, der må du tru e

pp *molto stretto* *f* *pp*

der må du tru - e, frid - de mit Rum, der må du tru e

39

f *ff* *a tempo*

frid - de mit Rum, frid - de mit Rum,

f *più f* *ff* *fz*

frid - de mit Rum, frid - de mit Rum, frid - de mit Rum.

f *più f* *ff* *fz*

frid - de mit Rum, frid - de mit Rum, frid - de mit Rum.

f *più f* *ff* *fz*

frid - de mit Rum, frid - de mit Rum, frid - de mit Rum.

f *più f* *ff* *fz*

frid - de mit Rum, frid - de mit Rum, frid - de mit Rum.

[28]

12. Røtnams-Knut

(For stort Kor)

Røtnams-Knut
(Für großen Chor)Røtnams-Knut
(For large choir)

Allegretto vivace *fz*

Tenore I, II

Røt-nams - Knut. Røt-nams - Knut e kât å mjuk Røtnams - Knut,

Basso I, II

Røt-nams - Knut. Røt-nams - Knut e kât å mjuk, e kât å mjuk, Røtnams - Knut,

11 *fz.* *ff* *p* *poco rit.*

Røt-nams - Knut, der fins in-kje no - kon, so ja - ga'n ut

Røt-nams - Knut, der fins in-kje no - kon, so ja - ga'n ut, ja - ga'n ut, ja - ga'n ut.

21 *a tempo* *f.* *fz* *fz* *ff*

Røt-nams - Knut e kåt å__ mjuk, Røt-nams - Knut, Røt-nams - Knut, der fins in-kje

Røt-nams - Knut e kåt å__ mjuk, e kat a mjuk, Røt-nams - Knut, Røt-nams - Knut, der fins in-kje

32 *p* *poco rit.* *pp a tempo*

no - kon so ja - ga'n ut Sur - li__ ul - lam, sur - li__ du,

no - kon so ja - ga'n ut, ja - ga'n ut. ja - ga'n ut. du, du, du, du,

43 *cresc.* *f* *dim.*

sur - li__ ul - lam, sur - li__ du, sur - li__ ul - lam, sur - li__ du sur - li ul - lam, sur - li du,

du, du, du, du.

cresc. *f* *dim.*

du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du,

55 *pp* *ff* *Poco meno mosso*

du, du, du, du, du, du, du, du. Røtmans-Knut.

sur - li__ ul - lam, sur - li__ du, sur - li ul - lam, sur - li du. Røtmans-Knut.