

Bass

# Pange lingua

## Procissão do Santíssimo

Rafael Sales Arantes  
08/03/2006

**Allegro ma non troppo**

The musical score consists of ten staves of bass notation. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 3/4. The vocal line includes lyrics in Latin, with some words underlined to indicate sustained notes or specific pronunciation. Dynamics are indicated by dynamic markings such as **mf**, **p**, and **pp**. The lyrics are as follows:

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri -  
um **p** mys - te - ri - um. San - qui - nis - que pre - ti - o -  
**mf**  
si quem\_\_in\_\_ mun - di pre - ti - um **p** pre - ti - um **pp** pre - ti -  
um. Fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex \_\_\_\_ ef - fu - dit  
**mf**  
Gen - ti - um Gen - ti - um. No - bis da - tus no - bis  
**p** **mf**  
na - tus ex\_\_in - ta - cta Vir - gi - ne Vir - gi - ne Vir - gi -  
**p** **pp**  
ne. Et in mun - do con - ver - sa - tus spar - so\_\_ ver - bi  
**mf**  
se - mi - ne se - mi - ne. Su - i mo - ras in - co -  
**p** **mf**  
la - tus mi - ro\_\_ clau - sit or - di - ne or - di - ne or - di -  
**p** **pp**

## Pange lingua

ne. In su - pre - mæ no - cte cœ - næ re - cum - bens cum  
***mf***

fra - tri - bus cum fra - ti - bus. Ob - ser - va - ta le - ge  
***p*** ***mf***

ple - ne ci - bis\_\_ in\_\_ le - ga - li - bus le - ga - li - bus le - ga - li -  
***p***

bus. Ci - bum tur - bæ du - o - de - næ sed dat su - is  
***mf***

ma - ni - bus suis ma - ni - bus. Ver - bum ca - ro pa - nem  
***p*** ***mf***

ve - rum ver - bo\_\_ car - nem ef - fi - cit: ef - fi - cit: ef - fi -  
***p*** ***pp***

cit. Fit - que san - gui - nis Chris - ti - me-rum et si sen - sus  
***mf***

de - fi - cit de - fi - cit. Ad fir - man - dum cor sin -  
***p*** ***mf***

ce - rum so - la\_\_ fi - des suf - fi - cit suf - fi - cit suf - fi - cit.  
***p*** ***pp***