

1st Violin

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

Nr. 1962 a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violine I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Printed in Germany

7 St. St. Nr 240

JOSEPH HAYDENS WERKE

Orchestermusik

Symphonien

Nummerierung der Gesamtausgabe der Werke
Joseph Haydns.

Die Nummern der alten Ausgabe
Breitkopf & Härtel sind in Klammern beigelegt.

Nr. 1 D dur 1759.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 4 D dur um 1761.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 6 D dur (Le Matin) um 1761.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 7 C dur (Le Midi) 1761.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 8 G dur (Le soir, auch La tempesta) um 1761.

Partitur und 11 Orchesterstimmen.

Nr. 11 Es dur vor 1763.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 13 D dur 1763.

Part. u. 16 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 19 D dur um 1764.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 21 A dur 1764.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 22 Es dur (Der Philosoph) 1764.

Partitur u. Orch.-Material n. Vereinbarung.

Nr. 26 d moll (Lamentatione, Weihnachts-

symphonie) um 1765.

Partitur u. Orch.-Material n. Vereinbarung.

Nr. 28 A dur 1765.

Partitur und 8 Orchesterstimmen.

Nr. 31 D dur (Mit dem Hornsignal. Auf dem

Anstand) 1765.

Partitur, 12 Orch.-St. u. Cembalo v. Seiffert.

Nr. 34 (d moll) D dur vor 1767.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 35 B dur 1. Dezember 1767.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 39 g moll vor 1770.

Part. u. 11 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 44 e moll (Trauer-Symphonie) [29] 1772.

10 Orchesterstimmen.

Nr. 45 fis moll (Abschieds-Symphonie) [18] 1772.

Partitur und 10 Orchesterstimmen.

Daraus einzeln:

Finale e moll.

11 Orchesterstimmen.

Nr. 48 C dur (Maria Theresia) [25] 1772.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 49 (La passione) f moll vor 1773.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 55 Es dur (Schulmeister-Symph.) [25] 1774.

Partitur nach Vereinbar. u. 10 Orchesterst.

Nr. 73 D dur (La chasse) [26] 1781.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 75 D dur [23] vor 1782.

14 Orchesterstimmen.

Nr. 76 Es dur [21] vor 1782.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 77 B dur [19] vor 1772 (Ouv. „Armlida“).

12 Orchesterstimmen.

Nr. 81 G dur [22] um 1784.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 82 C dur (L'ours) [17] 1786.

15 Orchesterstimmen.

Nr. 83 G dur (La poule) [24] 1786.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 85 B dur (La reine) [15] um 1786.

Partitur und 12 Orchesterstimmen.

Nr. 86 D dur [10] um 1786.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 88 G dur [13] um 1786.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 89 F dur [20] 1787.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 90 C dur [27] um 1787.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 91 Es dur [28] um 1787.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 92 G dur (Oxford-Symphonie) [16] 1788.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 93 D dur [5] 1791.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 94 G dur (Mit dem Paukenschlag, Sur-

prise [6] 1791. Part. u. 16 Orch.-St.

Nr. 95 e moll [9] 1791.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 96 D dur [14] 1791.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 97 C dur [7] 1791/92.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 98 B dur [8] 1792.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 99 Es dur [3] 1793.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Nr. 100 G dur (Militär-Symphonie) [11] 1794.

Partitur und 20 Orchesterstimmen.

Nr. 101 d moll (Die Uhr) [4] 1794.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Nr. 102 B dur [12] 1794/95.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 103 Es dur (mit dem Paukenwirbel und

Violinsolo) [1] 1795.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Nr. 104 D dur (London-, auch Dudelsack-

symphonie) [2] 1795.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Soloinstrumente mit Orchester.

Konzert Nr. 1 für Violine mit Orchester C dur
Partitur, 5 Streich- und Cembalostimme
Ausgabe für Violine und Klavier (zugleich
Solostimme). Bezeichnet von W. Davisson,
bearb. u. m. Kadenz vers. v. P. Klengel.
Hierzu Instrumentation von P. Klengel.
Partitur und Stimmen.

Ausgabe für Violoncello und Klavier (zugleich
Solostimme). Bearb. u. m. Kadenz ver-
sehen v. P. Klengel, für Violoncello übertr.
von J. van Lier.

Konzert Nr. 2 für Violine mit Orchester G dur.
Partitur, 5 Streich- und Cembalostimme.
Ausgabe für Violine und Klavier (zugleich
Solostimme). Bezeichnet von W. Davisson,
bearb. u. m. Kadenz vers. v. Ph. Scharwenka.
Ausgabe für Violoncello und Klavier (zugleich
Solostimme). Bearb. u. m. Kadenz ver-
sehen v. Ph. Scharwenka, für Violoncello
übertragen von J. van Lier.

Konzert Nr. 3 für Violine mit Orchester B dur.
Partitur, 5 Streich- und Cembalostimme.
Ausgabe für Violine und Klavier (zugleich
Solostimme). Bearb. u. m. Kadenz ver-
sehen v. Herm. Gärtner.

Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester
D dur (F. A. Gevaert).
Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Ausgabe f. Violoncello u. Klav. (zugl. Solost.).
Bearb. u. m. Kadenz vers. v. F. A. Gevaert.
Ausgabe für Viola und Klavier (zugleich
Solostimme) übertragen von A. Spitzner.

Konzert für Oboe mit Orchester C dur.
Partitur und Orchesterstimmen.
Ausgabe für Oboe mit Klavier (A. Wunderer).

Konzert für Orgel (a. Cembalo) u. Orchester,
(Streicher, Oboen, Trompeten). Part. u. St.
Symphonie concertante Op. 84 für Violine,
Violoncello, Oboe und Fagott mit Orchester.
Partitur und 12 Orchesterstimmen.

Ausgabe für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott
und Klavier (zugleich Solostimmen.) Bear-
beitet von H. Sitt.

Für Kinderinstrumente

Kinder-Symphonie für Klavier 2- od. 4händig
(od. 2 Viol. u. Baß) m. Begl. v. 7 Kinderinstr.:
Klarre, Kuckuck, Nachtigall, Triangel,
Trommel, Trompete, Wachtel (C. Reinecke).
Partitur und Stimmen. Gitarre-(Laute-)
Stimme gesetzt von Eduard Günther.

Für Hausmusik

Grundbesetzung:

1. Harmonium, Klavier, Streichquintett, Flöte.

2. Klavier, Streichquintett, Flöte.

Symphonie Nr. 88 G dur [13].

Symphonie Nr. 93 D dur [5].

Symphonie Nr. 94 G dur (m. d. Paukenschlag) [6].

Symphonie Nr. 97 C dur [7].

Symphonie Nr. 100 G dur (Militär-Symph.) [11].

Symphonie Nr. 101 d moll (Die Uhr) [4].

Symphonie Nr. 102 B dur [12].

Symphonie Nr. 103 Es dur (mit dem Pauken-

wirbel und Violinsolo) [1].

Symphonie Nr. 104 D dur (London-Symph.) [2].

Das Streichorchester der Mittelschulen

Klass. Stücke für die Unterrichts- und Auf-
führungszwecke der Mittelschulen, sowie zum
Gebrauch in Orchestervereinen herausgeg. u.
bearb. von Prof. Dr. H. Schmidt

Heft VII: Joseph Haydn

1. Erster Satz aus der Militär-Symphonie G dur,
f. Streichorch. Begl. ad lib.: a) Klavier 4hög.
od. b) Orgel (Harm.) od. a) u. b) zusammen.

2. Finale (Rondo) aus dem Vogelquartett Op. 33
Nr. 3 für Streichquartett.

3. Zweiter Satz (Adagio) aus der Klaviersonate
Nr. 5 C dur, für Streichquartett.

4. Letzter Satz aus der Symphonie Nr. 9 [95]
emoll für Streichorchester. Begleitung ad lib.:
a) Klavier 4händig od. b) Orgel (Harmonium)
oder a) und b) zusammen.

Part. u. Stimmen (statt Viola auch Violine III).

Heft I: Klassische Stücke

Haydn, Allegretto aus der Militär-Symphonie
f. Streichorch. (Klav., Orgel, Harm. ad lib.)
— Mozart, Die Entführung aus dem Serail.
Ouvertüre. Für Streichorch. (Klavier, Orgel
od. Harm. ad lib.). — Schubert, Menuett
a. Klavierphantasie Op. 78. Für Streichorch. —
Beethoven, Scherzo aus der Klaviersonate
Op. 28. Für Streichorchester.

Part. u. Stimmen (statt Viola auch Violine III).

Heft VI: Klassische Stücke

Haydn, Menuett aus der Symphonie in G dur
für Streichorch. — Meyerbeer, Der Pro-
phet. Krönungsmarsch. Für Streichorch.
Begl. ad lib. a) Klavier 4hög. b) Orgel (Harm.)
od. a) und b) zusammen. — Schubert,
Andante aus der Klaviersonate Adur Op. 120.
Für Streichorch. — Mozart, Rondo aus der
Serenade Nr. 6. Für Streichorchester. Begl.
ad lib. a) Klavier 4hög. b) Orgel (Harm.)
od. a) u. b) zusammen.

Part. u. Stimmen (statt Viola auch Violine III).

Kammermusik

Trios für Klavier, Violine und Violoncello

Genau bezeichnet von Ferdinand David

Band I Nr. 1—11. E. B. 126a

Band II Nr. 12—22. E. B. 126b

Band III Nr. 23—31. E. B. 126c

Einzeln:

Trio Nr. 1 G dur. E. B. 1101.

Trio Nr. 2 fis moll. E. B. 1102.

Trio Nr. 3 C dur. E. B. 1103.

Trio Nr. 4 E dur. E. B. 1104.

Trio Nr. 5 Es dur. E. B. 1105.

Trio Nr. 6 D dur. E. B. 1106.

Trio Nr. 7 A dur. E. B. 1107.

Trio Nr. 8 c moll. E. B. 1108.

Trio Nr. 9 A dur. E. B. 1109.

Trio Nr. 10 e moll. E. B. 1110.

Trio Nr. 11 Es dur. E. B. 1111.

Trio Nr. 12 Es dur. E. B. 1112.

Trio Nr. 13 B dur. E. B. 1113.

Trio Nr. 14 g moll. E. B. 1114.

Trio Nr. 15 es moll. E. B. 1115.

Trio Nr. 16 g moll. E. B. 1116.

Trio Nr. 17 Es dur. E. B. 1117.

Trio Nr. 18 C dur. E. B. 1118.

Trio Nr. 19 d moll. E. B. 1119.

Trio Nr. 20 Es dur. E. B. 1120.

Trio Nr. 21 D dur. E. B. 1121.

Trio Nr. 22 B dur. E. B. 1122.

Trio Nr. 23 F dur. E. B. 1123.

Trio Nr. 24 As dur. E. B. 1124.

Trio Nr. 25 F dur. E. B. 1125.

Trio Nr. 26 C dur. E. B. 1126.

Trio Nr. 27 F dur. E. B. 1127.

Trio Nr. 28 G dur. E. B. 1128.

Nr. 29 F dur. E. B. 1129 mit Flöte (oder

Violine) und Violoncello.

Nr. 30 D dur. E. B. 1130 mit Flöte (oder

Violine) und Violoncello.

Nr. 31 G dur. E. B. 1131 mit Flöte (oder

Violine) mit Violoncello.

Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Bezeichnet und herausgegeben von Ferd. David

15 Quartette in einem Bande. E. B. 117.

Einzeln:

Nr. 1 D dur Op. 20 Nr. 4 (Sonnenquartett

Nr. 4).

Nr. 2 Es dur Op. 33 Nr. 2 (Russisches

Quartett Nr. 2).

Nr. 3 C dur Op. 33 Nr. 3 (Vogel-Quartett).

Nr. 4 G dur Op. 54 Nr. 1.

Nr. 5 B dur Op. 64 Nr. 3.

Nr. 6 G dur Op. 64 Nr. 4.

Nr. 7 D dur Op. 64 Nr. 5 (Lerchen-Quart.)

Nr. 8 g moll Op. 74 Nr. 3 (Reiter-Quart.).

Nr. 9 G dur Op. 76 Nr. 1.

Nr. 10 d moll Op. 76 Nr. 2 (Quint.-Quart.).

Nr. 11 C dur Op. 76 Nr. 3 (Kaiser-Quart.).

Nr. 12 B dur Op. 76 Nr. 4.

Nr. 13 D dur Op. 76 Nr. 5 (Mit dem Largo

Fis dur).

Nr. 14 G dur Op. 77 Nr. 1.

Nr. 15 F dur Op. 77 Nr. 2.

Largo Fis dur aus dem Streichquartett Op. 76

Nr. 5 (F. Brissler). Coll. Simon 7041.

Violine und Klavier

Adagio Adur und Presto Ddur a. d. Streich-
quartett Ddur Op. 64 Nr. 5 (Hermann).

Adagio Es dur aus dem Streichquartett B dur

Op. 50 Nr. 1 (Ritter).

Andante G dur aus der Symphonie Nr. 104 [4]

D dur (Ritter).

Andante Adur a. d. Symphonie D dur (Ritter).

Finale a. d. Symphonie Nr. 97 [7] C dur (Ritter).

Finale a. d. Symphonie Nr. 88 [13] G dur (Ritter).

Finale a. d. Symphonie Nr. 96 [14] D dur (Ritter).

Gott erhalte Franz den Kaiser, Thema m. Variat.

aus dem Streichquartett Op. 76 Nr. 3 (Ritter).

Dasselbe bearbeitet von Ernst Naumann.

Konzert Nr. 1 in C dur für Violine u. Orchester.

Für Violine u. Klavier bearb. u. m. Kadenz v.

P. Klengel. Violinstimme bez. v. W. Davisson.

E. B. 2891.

Konzert Nr. 2 in G dur für Violine u. Orchester.

Für Violine u. Klavier bearb. u. m. Kadenz v.

Ph. Scharwenka. Violinstimme bezeichnet v.

W. Davisson. E. B. 2892.

Konzert Nr. 3 in B dur für Violine u. Orchester.

Für Violine u. Klavier bearb. u. m. Kadenz

von Herm. Gärtner. E. B. 2893.

Largo cantabile Fis dur aus dem Streichquartett

Op. 76 Nr. 5 (Stern). Coll. Simon 822.

<

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

339655

Nr. 1962a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violine II

Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

Trios für Klavier, Violine und Violoncello

E. F. Dall'Abaco

6 Solosonaten aus Op. 1. E. B. 1860a
6 Solosonaten aus Op. 4. E. B. 1860b
12 Solosonaten aus Op. 1 und 4. Streichst. allein
E. B. 1860c

J. S. Bach

Adagio (Aria), C dur (Biehl) . . . Coll. S. 1148

W. Bargiel

Op. 37. Trio Nr. 3 B dur E. B. 3997

Albert Becker

Op. 94. Adagio religioso G dur. . . E. B. 3784

Ludwig van Beethoven

Op. 56. Konzert C dur (C. Reinecke) . . . KM
Sämtliche Trios. 3 Bände

I. Op. 1 Nr. 1—3, Op. 70 Nr. 1—2 E. B. 1581
II. Op. 97. Trio B dur, Trio Es dur, Op. 121a,
Op. 44, Op. 11 E. B. 1582

III. Op. 36, Op. 38, Op. 56. Trio für Klavier,
Flöte und Fagott E. B. 1583
— Dieselben. Einzelausgabe jedes Trio (ohne
Op. 38 und 56) KM

Op. 38. Trio Es dur für Klavier, Klar. (Violine),
Violoncell. Nach dem Septett Op. 20 . KM

Trio nach dem Sextett Es dur. Op. 81b . KM

Bläserduo Nr. 1 C dur. KM

Bläserduo Nr. 2 F dur. KM

Bläserduo Nr. 3 B dur. KM

Johannes Brahms

Op. 8. Trio Nr. 1 H dur. 1. Fassung. E. B. 6051

Op. 8. Trio Nr. 1 H dur. Spät. Fass. E. B. 6052

Op. 39. Walzer (P. Klengel) . . . E. B. 6127

Op. 40. Waldhorn-Trio Es dur . . E. B. 6055c

Op. 87. Trio Nr. 2 C dur E. B. 6053

Op. 101. Trio Nr. 3 c moll. E. B. 6054

Op. 102. Konzert. E. B. 6040

Max Bruch

Op. 5. Trio c moll E. B. 3147

Fr. Chopin

Op. 8. Trio g moll E. B. 3859

Arcangelo Corelli

Adagio und Giga g moll (Stern) . Coll. S. 7350

Niels W. Gade

Op. 29. Novelletten. E. B. 3878

Op. 42. Trio F dur E. B. 1390

Hermann Götz

Op. 1. Trio g moll E. B. 3224

G. F. Händel

Largo, G dur (Reinhard). Coll. S. 7369

Joseph Haydn

31 Trios (David) I/III. E. B. 126a/c

Dieselben. Einzelausgabe . . . E. B. 1101/31

Hans Huber

Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur E. B. 5563

Op. 65. Trio Nr. 2 E dur E. B. 3154

Rud. Iglisch

Op. 13. Trio As dur KM

S. Jadassohn

Op. 59. Trio Nr. 3 c moll E. B. 3995

Julius Klengel

Op. 35 Nr. 1. Kinder-Trio C dur . . E. B. 3326

Op. 35 Nr. 2. Kinder-Trio G dur . . E. B. 3327

Op. 39 Nr. 1. Kinder-Trio F dur . . E. B. 3328

Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio D dur . . E. B. 3329

Op. 42 Nr. 1. Kinder-Trio e moll. . E. B. 3330

Op. 42 Nr. 2. Kinder-Trio g moll. . E. B. 3331

Op. 61. Konzert f. Viol., Voell. u. Klav. E. B. 5306

Jean Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D dur E. B. 3656

Franz Liszt

Orpheus. Symph. Dicht. (Saint-Saëns). E. B. 3332

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 2. Trio As dur (Kretzschmar) . E. B. 4895

Op. 3. Trio Es dur (Kretzschmar) . E. B. 4896

Op. 10. Gr. Trio Es dur (Kretzschmar) E. B. 4435

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Trios. E. B. 389

W. A. Mozart

Sämtliche Trios (Dörffel) E. B. 225

Trio Nr. 1 G dur. Op. 14 Nr. 1 . . E. B. 3731

Trio Nr. 2 B dur. Op. 15 Nr. 1 . . E. B. 3732

Trio Nr. 3 E dur. Op. 15 Nr. 2 . . E. B. 3733

Trio Nr. 4 C dur. Op. 15 Nr. 3 . . E. B. 3734

Trio Nr. 5 G dur. Op. 16 E. B. 3735

Trio Nr. 6 B dur. Op. 14 Nr. 3 . . E. B. 3736

Trio Nr. 8 d moll [442] E. B. 3738

2 leichte Divertimenti Es dur, B dur. E. B. 3810

Trio nach dem Hornquintett Es dur . . . KM

Sigfrid Walther Müller

Op. 19. Trio Nr. 2 D dur E. B. 5427

Carl Reinecke

Op. 188. Trio a moll KM | Op. 230. Trio c moll KM

Julius Röntgen

Op. 23. Trio B dur KM

Philipp Scharwenka

Op. 54 Nr. 5. Lied im Volkston. Coll. S. 7424

Op. 100. Trio cismoll. E. B. 2647

Franz Schubert

Op. 99. Trio Nr. 1 B dur. E. B. 3856

Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur E. B. 3857

Op. 148. Notturmo Es dur E. B. 414b

Robert Schumann

Sämtliche Trios (Op. 63, 80, 110). . E. B. 1303

Op. 63. Erstes Trio d moll E. B. 740

Op. 80. Zweites Trio F dur E. B. 741

Op. 88. Phantasiestücke. E. B. 742

Op. 110. Drittes Trio g moll. E. B. 743

Jean Sibelius

Op. 44. Valse triste. E. B. 3349

Emil Söchting

Op. 21. Kindertrio Nr. 1 C dur . Coll. S. 7415

Op. 26. Kindertrio Nr. 2 G dur . Coll. S. 7416

Op. 36. Trio-Album für die Jugend in fort-

schreitender Folge, 30 Stückchen, Choräle,
Volkslieder, Arien usw. I/IV Coll. S. 7417a/d

Op. 36. Nr. 30 einz., Ungarisch, g moll Coll. S. 7418

Op. 51. Leichtes Trio Nr. 3 C dur Coll. S. 7419

Op. 52. Leichtes Trio Nr. 4 F dur Coll. S. 7420

Walter W. Stockhoff

In Memoriam. 2 Sätze E. B. 5261

Kurt Thomas

Op. 3. Trio d moll KM

Désiré Thomassin

Op. 62. Trio D dur E. B. 2936

Robert Volkmann

Op. 5. Trio b moll E. B. 3803

Richard Wagner

Kammermusik-Alben: I. Rienzi, Holländer

E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-

dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-

singer, Siegfried E. B. 4625

Hermann Zilcher

Op. 56. Trio e moll. E. B. 5330

Leichte Stücke für Klavier, Violine und Violoncello

6 Altniederländische Volkslieder

(Reinhard). Coll. S. 7319

Ludwig van Beethoven

Cavatine a. d. Streichquartett B dur. Op. 130

(August Reinhard) Coll. S. 7328

Eduard Brunner

Op. 71. Sonatine, G dur Coll. S. 7344

Op. 99. Fliehende Wolken, G dur Coll. S. 7346

Op. 100. Mutterglück, A dur. . . Coll. S. 7347

Op. 101. Die erste Reise, C dur . Coll. S. 7348

Rudolph Dobritzsch

Op. 10. Paraphrase über »Stille Nacht, heilige

Nacht«, C dur Coll. S. 7352

Op. 14 Nr. 1. Morgengruß, Es dur Coll. S. 7358

Op. 14 Nr. 2. Abendstimmung, F dur Coll. S. 7359

Christian Ersfeld

Op. 11. Schlummerlied, G dur . . Coll. S. 7362

Alexander Fesca

Adagio, E dur Coll. S. 7364

Chr. W. von Gluck

Ballett aus Orpheus, B dur (Maneke) Coll. S. 7366

Emil Hartmann

Op. 24. Serenade (Idylle — Romance — Ronde

— Finale) Coll. S. 7378

Gustav Hille

Op. 18 Nr. 1. Marcia C dur . . . Coll. S. 7380

Op. 18 Nr. 2. Tanzweise G dur . Coll. S. 7382

Georg Hinkeldey

Op. 6. Esmeralda, a moll Coll. S. 7383

Alfred Holy

Op. 1 Nr. 3B. Gondellied, F dur . Coll. S. 7384

J. Hopfe

Nr. 75. Leichte Trios

Nr. 1. Frühlingssehnsucht, G dur . Coll. S. 7385a

Nr. 2. Türkischer Marsch und Zur Maienzeit

Coll. S. 7385b

Nr. 3. Der Carneval v. Venedig, F Coll. S. 7383c

Theodor Kewitsch

Op. 63 Nr. 1. Ländler, G dur . . Coll. S. 7387a

Op. 63 Nr. 2. Gavotte, F dur . . Coll. S. 7387b

Fritz Kirchner

Op. 63. Zillertaler Volksklänge, Walzer

(Hinkeldey) Coll. S. 7389

Op. 76. Lustiges Spiel, C dur und Chorliedchen

G dur (Stern) Coll. S. 7390

Cyrril Kistler

Vorspiel zum 3. Akt Kunihild, F dur (Reinhard)

Coll. S. 7392

Arno Kleffel

Op. 6 Nr. 10. Marsch d. Wichtelmänner Coll. S. 7395

Gustav Liebig

Op. 7. Abendständchen, D dur . . Coll. S. 7397

Op. 8. Romanze A dur Coll. S. 7398

Hermann Mohr

Op. 30B. Tonbilder aus der Jugendzeit (erleichtert

von Söchting)

Nr. 1. Goldene Jugendzeit, D dur Coll. S. 7400a

Nr. 2. Blauer Himmel, G dur . . Coll. S. 7400b

Nr. 3. Untergrünen Zweigen, h moll Coll. S. 7400c

Nr. 4. Fröhlicher Heimzug, G dur Coll. S. 7400d

Op. 36. Zigeunermusik, e moll

(Hinkeldey) Coll. S. 7401

W. A. Mozart

Ave verum, Harfenvorspiel, D dur

(Schaefer) Coll. S. 7401b

Arthur Müller-Buessow

Op. 26. Andante cantabile As dur. Coll. S. 1185

Franz Poenitz

Op. 20. Elegie A dur Coll. S. 7402

Georg Raphael

Op. 5. Largo (Canon) G dur . . . Coll. S. 7403

Th. Rehbaum

Op. 23. Trio-Suite (Allegretto, Canon, Menuett,

Allegro risoluto). Coll. S. 7405b

Op. 24. Mondnacht, Notturmo D dur Coll. S. 7406b

H. Saro

Op. 101. Schlachtenmusik (Worch) Coll. S. 7407

Robert Schumann

Träumerei u. Abendlied (Wellmann) Coll. S. 7412

J. F. Schwencke

Serenade C dur (Wellmann) . . . Coll. S. 7414

August Söderman

Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, F dur

(Wellmann) Coll. S. 7421

Op. 13. Bröllops- (Hochzeits-) Marsch, D dur

(Wellmann) Coll. S. 7422

Karl Thiessen

Op. 25 Nr. 2. Barcarole. Coll. S. 7424

Rudolf Thoma

Op. 47. Czardas f moll und Op. 48. Mignonne,

Valse A dur. Coll. S. 7425

Peter Tschaikowsky

Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte, F (Stern) Coll. S. 7427

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

339655

Nr. 1962 a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Viola

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

Trios für Klavier, Violine und Violoncello

E. F. Dall'Abaco

6 Solosonaten aus Op. 1. E. B. 1860a
6 Solosonaten aus Op. 4. E. B. 1860b
12 Solosonaten aus Op. 1 und 4. Streichst. allein
E. B. 1860c

J. S. Bach

Adagio (Aria), Cdur (Biehl) . . . Coll. S. 1148

W. Bargiel

Op. 37. Trio Nr. 3 Bdur E. B. 3997

Albert Becker

Op. 94. Adagio religioso Gdur. . . E. B. 3784

Ludwig van Beethoven

Op. 56. Konzert Cdur (C. Reinecke) . . . KM
Sämtliche Trios. 3 Bände

I. Op. 1 Nr. 1—3, Op. 70 Nr. 1—2 E. B. 1581

II. Op. 97. Trio Bdur, Trio Esdur, Op. 121a,
Op. 44, Op. 11 E. B. 1582

III. Op. 36, Op. 38, Op. 56. Trio für Klavier,
Flöte und Fagott E. B. 1583

— Dieselben. Einzelausgabe jedes Trio (ohne
Op. 38 und 56) KM

Op. 38. Trio Esdur für Klavier, Klar. (Violine),
Violoncell. Nach dem Septett Op. 20 . KM

Trio nach dem Sextett Esdur. Op. 81b . KM

Bläserduo Nr. 1 Cdur KM

Bläserduo Nr. 2 Fdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

Bläserduo Nr. 3 Bdur KM

G. F. Händel

Largo, Gdur (Reinhard). Coll. S. 7369

Joseph Haydn

31 Trios (David) I/III. E. B. 126a/c

Dieselben. Einzelausgabe E. B. 1101/31

Hans Huber

Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur E. B. 5563

Op. 65. Trio Nr. 2 Edur E. B. 3154

Rud. Iglisch

Op. 13. Trio Asdur KM

S. Jadassohn

Op. 59. Trio Nr. 3 emoll E. B. 3995

Julius Klengel

Op. 35 Nr. 1. Kinder-Trio Cdur . . E. B. 3326

Op. 35 Nr. 2. Kinder-Trio Gdur . . E. B. 3327

Op. 39 Nr. 1. Kinder-Trio Fdur . . E. B. 3328

Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio Ddur . . E. B. 3329

Op. 42 Nr. 1. Kinder-Trio emoll . . E. B. 3330

Op. 42 Nr. 2. Kinder-Trio gmoll . . E. B. 3331

Op. 61. Konzert f. Viol., Vcell. u. Klav. E. B. 5306

Jean Marie Leclair

Sonate Nr. 8 Ddur E. B. 3656

Franz Liszt

Orpheus. Symph. Dicht. (Saint-Saëns). E. B. 3332

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 2. Trio Asdur (Kretzschmar) . E. B. 4895

Op. 3. Trio Esdur (Kretzschmar) . E. B. 4896

Op. 10. Gr. Trio Esdur (Kretzschmar) E. B. 4435

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Trios. E. B. 389

W. A. Mozart

Sämtliche Trios (Dörffel) E. B. 225

Trio Nr. 1 Gdur. Op. 14 Nr. 1 . . E. B. 3731

Trio Nr. 2 Bdur. Op. 15 Nr. 1 . . E. B. 3732

Trio Nr. 3 Edur. Op. 15 Nr. 2 . . E. B. 3733

Trio Nr. 4 Cdur. Op. 15 Nr. 3 . . E. B. 3734

Trio Nr. 5 Gdur. Op. 16 E. B. 3735

Trio Nr. 6 Bdur. Op. 14 Nr. 3 . . E. B. 3736

Trio Nr. 8 dmoll [442] E. B. 3738

2 leichte Divertimenti Esdur, Bdur. E. B. 3810

Trio nach dem Hornquintett Esdur . . KM

Sigfrid Walther Müller

Op. 19. Trio Nr. 2 Ddur E. B. 5427

Carl Reinecke

Op. 188. Trio amoll KM | Op. 230. Trio emoll KM

Julius Röntgen

Op. 23. Trio Bdur KM

Philipp Scharwenka

Op. 54 Nr. 5. Lied im Volkston. Coll. S. 7424

Op. 100. Trio cis moll. E. B. 2647

Franz Schubert

Op. 99. Trio Nr. 1 Bdur E. B. 3856

Op. 100. Trio Nr. 2 Esdur E. B. 3857

Op. 148. Notturmo Esdur E. B. 414b

Robert Schumann

Sämtliche Trios (Op. 63, 80, 110). . E. B. 1303

Op. 63. Erstes Trio dmoll E. B. 740

Op. 80. Zweites Trio Fdur E. B. 741

Op. 88. Phantasiestücke E. B. 742

Op. 110. Drittes Trio gmoll. E. B. 743

Jean Sibelius

Op. 44. Valse triste. E. B. 3349

Emil Söchting

Op. 21. Kindertrio Nr. 1 Cdur . Coll. S. 7415

Op. 26. Kindertrio Nr. 2 Gdur . Coll. S. 7416

Op. 36. Trio-Album für die Jugend in fort-
schreitender Folge, 30 Stückchen, Choräle,
Volkslieder, Arien usw. I/IV Coll. S. 7417a/d

Op. 36. Nr. 30 einz., Ungarisch, gmoll Coll. S. 7418

Op. 51. Leichtes Trio Nr. 3 Cdur Coll. S. 7419

Op. 52. Leichtes Trio Nr. 4 Fdur Coll. S. 7420

Walter W. Stockhoff

In Memoriam. 2 Sätze E. B. 5261

Kurt Thomas

Op. 3. Trio dmoll KM

Désiré Thomassin

Op. 62. Trio Ddur E. B. 2936

Robert Volkmann

Op. 5. Trio bmoll E. B. 3803

Richard Wagner

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rienzi, Holländer
E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-
singer, Siegfried E. B. 4625

Kammermusik - Alben: I. Rien

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

339655

Nr. 1962 a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violoncell

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

VIOLONCELL-MUSIK

Violoncell und Klavier

Altniederländische Volkslieder, Sechs
(August Reinhard) Coll. S. 7166

Arien und Gesänge
aus Opern und Oratorien (Roth) Band II . . . E. B. 1563

Kurt Atterberg
Konzert, Op. 21 E. B. 5243

D. F. E. Auber
Konzert amoll (Grützmacher) E. B. 4247

C. Ph. Em. Bach
Kammersonate Cdur | Kammersonate Ddur. K. M.
Konzert amoll E. B. 3836
Konzert Bdur für Violoncell (oder Viola) und Klavier
(Wotq.-K. 171) (P. Klengel) E. B. 5551

Em. Bach
Frühlings Erwachen Fdur (Roth) Coll. S. 7167

J. S. Bach
Adagio (Aria) Cdur (Blehl) Coll. S. 888
Dasselbe (Reinhard) Coll. S. 804
Chromatische Fantasie und Fuge (Busoni) . . . E. B. 4838
Meditation über das 3. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 7056
Meditation über das 12. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 889
3 Sonaten (J. Klengel) E. B. 2426

W. Bargiel
Adagio Gdur. Op. 38 E. B. 3007

L. v. Beethoven
Cavatine Esdur aus dem Streichquartett Bdur. Op. 130
(August Reinhard) Coll. S. 7168
Sämtliche Sonaten E. B. 1244
Horn-Sonate Fdur. Op. 17 E. B. 1133
Romanzen. Op. 40 und 50 E. B. 1232

Wilhelm Berger
Adagio aus der Violinsonate Nr. 3 gmoll. Op. 70 (van Lier)
Coll. S. 7170

Luigi Boccherini | **Fr. v. Bosc**
Konzert Bdur. E. B. 3596 | Elegie. Op. 14. E. B. 4448

Enrico Marco Bossi
Romanze Asdur. Op. 89 E. B. 3838

Johannes Brahms
Sonate Nr. 1 emoll. Op. 38 E. B. 6041
Sonate Nr. 2 Fdur. Op. 99 E. B. 6042

Max Bruch
Kol Nidrei. Op. 47 E. B. 6063
Kanzone Bdur. Op. 55 E. B. 3282

Ferruccio Busoni
Kl. Suite. Op. 23 E. B. 5169 | Albumblatt (P. Klengel) E. B. 5023
Kultatelle. 10 kurze Variat. üb. ein finn. Volkslied E. B. 5478

Fr. Chopin
Introduction und Polonaise. Op. 3 E. B. 1199
Sonate gmoll. Op. 65 E. B. 1201
Trauermarsch aus der Klaviersonate b moll. Op. 35. Über-
tragen nach h moll. Coll. S. 7172

A. Corelli
Präludium emoll E. B. 4229

Carl Davidoff
Konzerte (J. Klengel)
Nr. 1 h moll Op. 5, Nr. 2 amoll Op. 14 . E. B. 5151/52
Nr. 3 Ddur Op. 18, Nr. 4 emoll Op. 31 . E. B. 5153/54
9 ausgewählte Stücke (J. Klengel) E. B. 5150

J. L. Duport
Konzert emoll (Grützmacher) E. B. 3094

Anton Dvořák
Konzert Adur (Günter Raphael) E. B. 5465

Edvard Elgar
Sospiri — Seufzer. Op. 70 E. B. 4436

M. Esposito
Sonate Ddur. Op. 43

Alex. Fesca
Adagio a. d. Klaviertrio Nr. 1 E dur (A. Reinhard) Coll. S. 7177

W. Fitzenhagen
Konzert Nr. 1 h moll. Op. 2 E. B. 3351
Konzert Nr. 2 amoll. Op. 4 E. B. 3352
Resignation. Op. 8 E. B. 2939
Drei kleine Stücke. Op. 16 E. B. 5050
Perpetuum mobile. Op. 24 E. B. 3839
Leichte Variationen. Op. 25 E. B. 3280
Drei Salonstücke. Op. 27 E. B. 3356
3 kleine Stücke (I. Lage). Op. 29 E. B. 2963

Niels W. Gade
Scherzino (Aquarell) d moll Coll. S. 7179
Violinsonate Adur. Op. 6 E. B. 1510
Violinsonate d moll. Op. 21 E. B. 1575

Fr. Geminiani
Sonate emoll E. B. 3629

Georg Goltermann
Konzert Nr. 1 amoll. Op. 14 (J. Klengel) . . E. B. 2827
Berühmtes Andante daraus E. B. 3484

Edvard Grieg
Violinsonate Gdur. Op. 13 E. B. 3630

Fr. Grützmacher
Variationen gmoll. Op. 31 E. B. 3994

G. F. Händel
Largo Adur (A. Reinhard) Coll. S. 7180
3 Sonaten gmoll, d moll, Bdur (Lindner) . E. B. 2499/2501

Joseph Haydn
Konzert Nr. 1 Ddur (Gevaert) E. B. 2238
Konzert Nr. 2 Ddur (Grützmacher) E. B. 3618
Largo cantabile Fisdur (Stern) Coll. S. 895
Violin-Sonaten (Grützmacher) E. B. 482
Violinkonzert Nr. 1 Cdur (J. van Lier) . . . E. B. 3025
Violinkonzert Nr. 2 Gdur (J. van Lier) . . . E. B. 3026

Anton Hegner
Suite Ddur. Op. 20

Paul Hindemith
3 Stücke, Op. 8, Capriccio. Fantasiestück. Scherzo E. B. 5044/46

Hohe Schule des Violoncellspiels
Werke berühmter alt. Meister z. Unterricht u. prakt. Gebrauch
f. Violoncell u. Klavier eingerichtet und herausgeg. von
Fr. Grützmacher, P. Klengel
1. Schenck, Suite d moll 2. Geminiani, Sonate emoll.
3. Tartini, Konzert Ddur. 4. C. Ph. Em. Bach, Konzert
amoll. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 Ddur. 6. Boccherini,
Konzert Bdur. 7. Duport, Konzert emoll. 8. Romberg,
Konzertino Adur. 9. Auber, Konzert amoll. 10. Weber,
Konzertstück. 11. Mozart (Sohn), Sonate Ddur.
12. C. Phil. Em. Bach, Konzert Bdur (Wotq.-K. 171)

Joseph Joachim
Hebräische Melodien. Op. 9 E. B. 3564

Sigfrid Karg-Elert
Sonate Adur. Op. 71 Coll. S. 7185

Cyrill Kistler
Gebet Esdur (Ritter). Op. 59 Nr. 3 Coll. S. 7187
Serenade d moll (Willecke). Op. 72 Coll. S. 7188
Vorspiel zum 3. Akt Kunihild Fdur (Ritter) . Coll. S. 7189

Klassisches Vortrags-Album
(P. Klengel) I/II E. B. 4831/32

Julius Klengel
Suite emoll. Op. 1 E. B. 2915
Berceuse-Mazurka-Tarantelle. Op. 2
Capriccio d moll. Op. 3
Konzert Nr. 1 amoll. Op. 4 E. B. 2290
Scherzo d moll. Op. 6 E. B. 3619
Konzertino Cdur. Op. 7 E. B. 2938
Intermezzo-Mazurka. Op. 8
Notturmo Ddur. Op. 9 E. B. 2345
Konzertstück d moll. Op. 10 E. B. 2240
Sechs Stücke. Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Album-
blatt. Romanze. Arioso. Serenade
Polonaise amoll. Op. 12
Gavotte d moll. Op. 13 E. B. 2541
Mazurka Nr. 3 amoll. Op. 14
Konzert-Etüde d moll. Op. 16 E. B. 3631
Humoreske amoll. Op. 17 E. B. 3865
Tarantelle Nr. 2 emoll. Op. 18
Variationen amoll. Op. 19 E. B. 2348
Konzert Nr. 2 d moll. Op. 20 E. B. 3876
Sonate h moll. Op. 23
6 Stücke 3 Hefte. Op. 26. 1. Lied ohne Worte. Gavotte. Inter-
mezzo. 2. Wiegenlied. 3. Barcarole. Scherzino E. B. 2573/75
Caprice d moll. Op. 27
6 Stücke. Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka.
Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde
Konzert Nr. 3 amoll. Op. 31 E. B. 3785
Sarabande. Op. 32 E. B. 2519
Konzert Nr. 4 h moll. Op. 37 E. B. 2649
6 Stücke. Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religiöso.
Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello
Suite Nr. 2 amoll. Op. 40 E. B. 3966
Konzertino Nr. 2 Gdur. Op. 41 E. B. 3966
6 Stücke. Op. 44. I. Romanze, Alter Tanz. II. Wiegenlied,
Mazurka. III. Gavotte, Savoyard. 3 Hefte E. B. 2227/29
Konzertino Nr. 3 amoll. Op. 46 E. B. 3113
3 Sonatinen Cdur, amoll, Gdur. Op. 47 . E. B. 3481/83
3 Sonatinen emoll, Ddur, emoll. Op. 48 . E. B. 4495/97
Andante und Rondo. Op. 49 E. B. 5057
Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt. Op. 50 . . . E. B. 5058
Andante sostenuto. Op. 51 E. B. 5059
Suite Nr. 3. Op. 52 E. B. 5061
Wiegenlied Nr. 3. Op. 53 E. B. 5062
Wiegenlied Nr. 4 Ddur. Op. 55 E. B. 5167
6 Stücke. Op. 58. Barcarole. Gavotte. Andante serioso.
Mazurka. Schlummerlied. Tarantelle . . E. B. 5171/76
Ein Musikantenleben (6 Stücke). Op. 65 2 Hefte E. B. 5589/90
Modernes Vortrags-Album I/IV E. B. 4871/74
Klassisches Vortrags-Album I/II E. B. 4831/32

Kol Nidre
Hebräische Melodie amoll Coll. S. 908

A. Kühnel
Sonate Adur (Bennat) E. B. 2971

Franz Liszt
Consolations (J. de Swert) E. B. 2844
Vergessener Walzer (Valse oubliée) (Busoni) . E. B. 4952

Gustav Merkel
Andacht. Adagio religioso. Op. 114 E. B. 3887

Modernes Vortragsalbum
(J. Klengel) I/IV E. B. 4871/74

Alfred Moffat
6 leichte Stücke. Op. 32 E. B. 3397

Bernh. Molique
Konzert Ddur. Op. 45 E. B. 1800

W. A. Mozart
Andantino (J. Klengel) E. B. 5063
Ave verum corpus. Mit neuer Violoncell-Melodie (Georg
Hoffmann) Coll. S. 840
Dasselbe mit Harfenvorspiel (Albert Schaefer) Coll. S. 7117
Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett. Op. 108 . Coll. S. 7197

Mozart (Sohn), Sonate Ddur

Sigfrid Walther Müller
Sonate Fdur. Op. 14 E. B. 5320

J. L. Nicodé
Sonate h moll. Op. 23 E. B. 2430 | Sonate Nr. 2 Gdur. Op. 25

A. Nölck
Das 1. Jahr d. Cellisten. 32 Übungsst. (I. Lage) E. B. 1969

J. Offenbach
6 Vortragsstücke I/II E. B. 3555/56

Max Oesten
Stunden der Weihe. Op. 142. 6 Originalstücke Coll. S. 841/46
1. Weihnachtslied, Fdur. 2. Passionsweihe, emoll.
3. Osterfreude, Esdur. 4. Pfingstandacht, Gdur. 5. Geist-
liches Abendlied, Esdur. 6. Adagio religioso, Gdur.

N. Paganini
Moto perpetuo (J. Klengel) E. B. 3169

H. Pfitzner
Sonate fis moll. Op. 1 E. B. 2808

Franz Poenitz
Idylle (Weihnachtsstück) Fdur. Op. 23 . . . Coll. S. 911

G. Pugnani | **J. Raff**
Les Commères (Salter) | Kavatine. Op. 85 Nr. 3 E. B. 3851

Günter Raphael
Sonate h moll. Op. 14 E. B. 5324
Kammer-Konzert d moll. Op. 24 E. B. 5493

Max Reger
Romanze Gdur E. B. 3421

Carl Reinecke
Drei Stücke. Op. 146 E. B. 3149/51
Sonate Nr. 2 Ddur. Op. 89 E. B. 3658
Sonate Nr. 3 Gdur. Op. 238

Bernh. Romberg | **J. Röntgen**
Konzertino Adur (Grützmacher) | Sonate Bdur. Op. 3

Willy Rössel
Sonate amoll E. B. 5194

Miklós Rózsa
Rhapsodie Op. 3 . . E. B. 5476 | Duo Op. 8 . . E. B. 5574

Anton Rubinstein
Sonaten. Op. 18, 39 E. B. 907, 934
Violinsonate Nr. 2 amoll. Op. 19
Serenade Fdur. Op. 22 Nr. 1
Melodie Fdur (Herlitz). Op. 3 Nr. 1 Coll. S. 7201
Bratschensonate f moll. Op. 49 E. B. 1388

Wilhelm Rudnick
2 Charakterstücke, Adagios: Klage amoll. Op. 42 Coll. S. 918
Tröstung Edur. Op. 43 Coll. S. 919

Russische Lieder und Romanzen
(Salter) I/II E. B. 1572/73

Philipp Scharwenka
2 Stücke. Op. 98 E. B. 3102/3 | Sonate gmoll. Op. 116 E. B. 3156
Arie Ddur. Op. 51 Coll. S. 7135

Joh. Schenck
Suite d moll E. B. 3325

Carl Schmeidler
Konzert-Romanze Gdur. Op. 13 Coll. S. 7140

Othmar Schoeck
Baßklarineten-Sonate. Op. 41 E. B. 5566

Franz Schubert
Arpeggione-Sonate amoll E. B. 2418
Adagio daraus (Spirö) E. B. 4919
Arpeggione-Sonate für Klavier und Arpeggione E. B. 5267

Georg Schumann
Sonate emoll. Op. 19 E. B. 4772

Robert Schumann
Kinderszenen. Op. 15 E. B. 760
Träumerei. Op. 15 Nr. 7 E. B. 2508
Träumerei Cdur (Popp). Cdur Coll. S. 7203
Adagio und Allegro. Op. 70 E. B. 842
Phantasiestücke. Op. 73 E. B. 843
Abendlied Gdur (Popp). Op. 85 Nr. 12 . . Coll. S. 7204
5 Stücke im Volkston. Op. 102 E. B. 848a
Violin-Sonate Nr. 2. Op. 121 E. B. 1509
Konzert amoll (J. Klengel). Op. 129 E. B. 1888

Jean Sibelius
Malinconia. Op. 20 E. B. 3485
Romanze Cdur. Op. 42 E. B. 3123
Valse triste. Op. 44 E. B. 2285
Canzonetta. Op. 62a E. B. 3649
Valse romantique. Op. 62b E. B. 3652

Leone Sinigaglia | **Kurt Thomas**
Sonate. Op. 41 E. B. 5266 | Sonate d moll. Op. 7 E. B. 5406

G. Tartini | **D. Thomassin**
Konzert Ddur E. B. 3096 | Sonate emoll. Op. 76 E. B. 3290

R. Teiner | **Peter Tschaikowsky**
Zur Aufmunterung. 6 kleine Stücke E. B. 4209 | Lied ohne Worte Op. 2 Nr. 3
(Ph. Roth) . . Coll. S. 7214

Tschaikowsky-Klengel
Fünf Stücke a. Kinderalbum. Op. 39. 1. Altes franz. Lied.
2. Neapolitanisch. 3. Spukgeschichte. 4. Träumerei.
5. Lied des Drehorgelmannes E. B. 3791/95

Unsre Lieblinge
Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit. Leicht
(J. Klengel) I/III E. B. 1035/37

Robert Volkmann
Romanze. Op. 7 E. B. 2321
Konzert amoll. Op. 33. (Mit Kadenz u. Schlußv. J. Klengel)
E. B. 3782

Vortrags-Album, Modernes
Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV
E. B. 4871/74

Vortrags-Album, Klassisches
(P. Klengel) I/II E. B. 4831/32

Richard Wagner
Album ausgewählter Stücke E. B. 4627
Alben. 4 Bände:
1. Rienzi. Tannhäuser. Fliegender Holländer E. B. 4606
2. Lohengrin E. B. 2505. 3. Rheingold. Walküre. Sleg-
fried. Götterdämmerung E. B. 4607. 4. Meistersinger.
Tristan. Parsifal E. B. 4608
Ouvertüren-Album . E. B. 4613 | Adagio . . . E. B. 4885
Potpourri aus Lohengrin E. B. 1633
Walters Preislied (Goltermann) Coll. S. 925

C. M. v. Weber | **Hermann Zilcher**
Konzertstück (Grützmacher) | Konzertstück. Op. 21 E. B. 5113