

VERS LE CIEL

MELODIE

Paroles et Musique



DE

AJAGOUS

N^o 1. Mezzo-Soprano ou Baryton.

N^o 2. Soprano ou Tenor.

Prix: 4^f 50.

Paris, CHOUDENS, Editeur, Rue S^t Honoré, 265, près l'Assomption.
Propriété pour tous pays.

Paris, 1884.

VERS LE CIEL

MÉLODIE

par

ALEXANDRE d'AGIOUT.



SOPRANO ou TÉNOR.

N° 2.

Andante quasi adagio.

CHANT

p

Si dans les
Quando in noi

Andante quasi adagio.

PIANO.

cioux — é-loignés de la — ter — re L'amour sur — vit — plus fervent que ja —
spen — — ta è la vi — tu ter — re — stre Se non si par — — te dall'alma l'a —

— mais — Si notre ai — mée, — avec un doux mys — tè — re, Conserve en —
mo — re Se ritro — via — — mo nel ciel chi ci a — ma — va Con la bel —

- cor — sa grâ ce et ses at — traits — — Con serve en — cor — sa grâ ce et ses at —
 tà che ra — pi — vaci il co — re; Con la bel — tà che ra — pi — vaci il.

stentato.

- traits; Et si nos yeux
 cor; E se l'amante

legato il basso. *p*

peu — vent res ter les mê — mes Mais n'ayant plus l'a mer — tu — me l'a mer — tu ne des —
 si lascia mi — ra — re Sen — za che gli occhi sien mol — li, sien molli di

cresc.

pleurs An - ges, anges pi - eux — vers les sphères su - pré - mes
pian.to; An - giol, angiol di mor - te deh tronca i miei gior - ni

pianissimo.

Em - portez moi finis - sez — fi - nis - sez mes dou - leurs — empor - tez moi, — empor - tez
 Nel tuo m'in - vo - la am - pio, ampio fu - nebre amman - to Ah! si m'in - vo - la Ah! si m'in -

cresc. *f* *sempre f*

moi — Si dans les cieux — éloignés de la ter - re l'amour sur -
 - vo - la Quando in noi spen - ta è la vita ter - re - stre Se e - ter - na

p

_vil pendant l'éter_ni_té; Venez bril_ler dans ma nuit so_li..
 men - te ci è dato d'a - ma - re, Angiol di mor - te deh trouca i miei

- tai - re An-ges pi - eux, - an - ges de volup - té, Anges pi -
 gior - ni Non farmi in ter - rapù a lungo pe - na - re Non farmi in

f *stent.*

- eux, - an - ges de vo - lup - té!
 ter - ra più a lungo pe - nar!

a tempo.

rit. *p* *pp*

