

Al fonte, al prato

da "Nuove musiche e nuova maniera di scriverle"

Giulio Caccini

Bearbeitung - Anton Höger

S

Al fon - te al pra - to, al bo - sco, à l'om - bra
Fug - ga la no - ia, fug - ga il do - lo - re,

5
al fre - sco fia - to, ch'il cal - do sgom - bra,
sol ri - so_e gio - ia, sol ca - ro_a - mo - re,

9
pa - stor cor - re - te, cia - scun ch'a
no - sco sog - gior - ni, ne lie - ti

12
se - te, cia - scun ch'è stan - co ri - po - si il
gior - ni, ne s'o - dan ma - i que - re - le_o

16
fian - co, cia - scun ch'è stan - co ri - po - s'il
la - i ne s'o - dan ma - i que - re - le_o

20
fian - co.
la - i.