BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

PRÉLUDE
ANDANTE & RONDO

3 PETITES PIÈCES

POUR

Trompette Chromatique

avec accompt de PIANO

PAR

HENRI SENÉE

Prix net: 2f50

Orchestre, net: 5f _ Doublures, 20c _ Harmonie, 5f

PARIS
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
H. SCHOENAERS Gendre et Succr
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Angoulême

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imp. Duverneuil & Cie Paris

1897

DÉPÔT LÉGAL
Seine
No 11
1897

Vm 14. 89

PRÉLUDE, ANDANTE ET RONDO

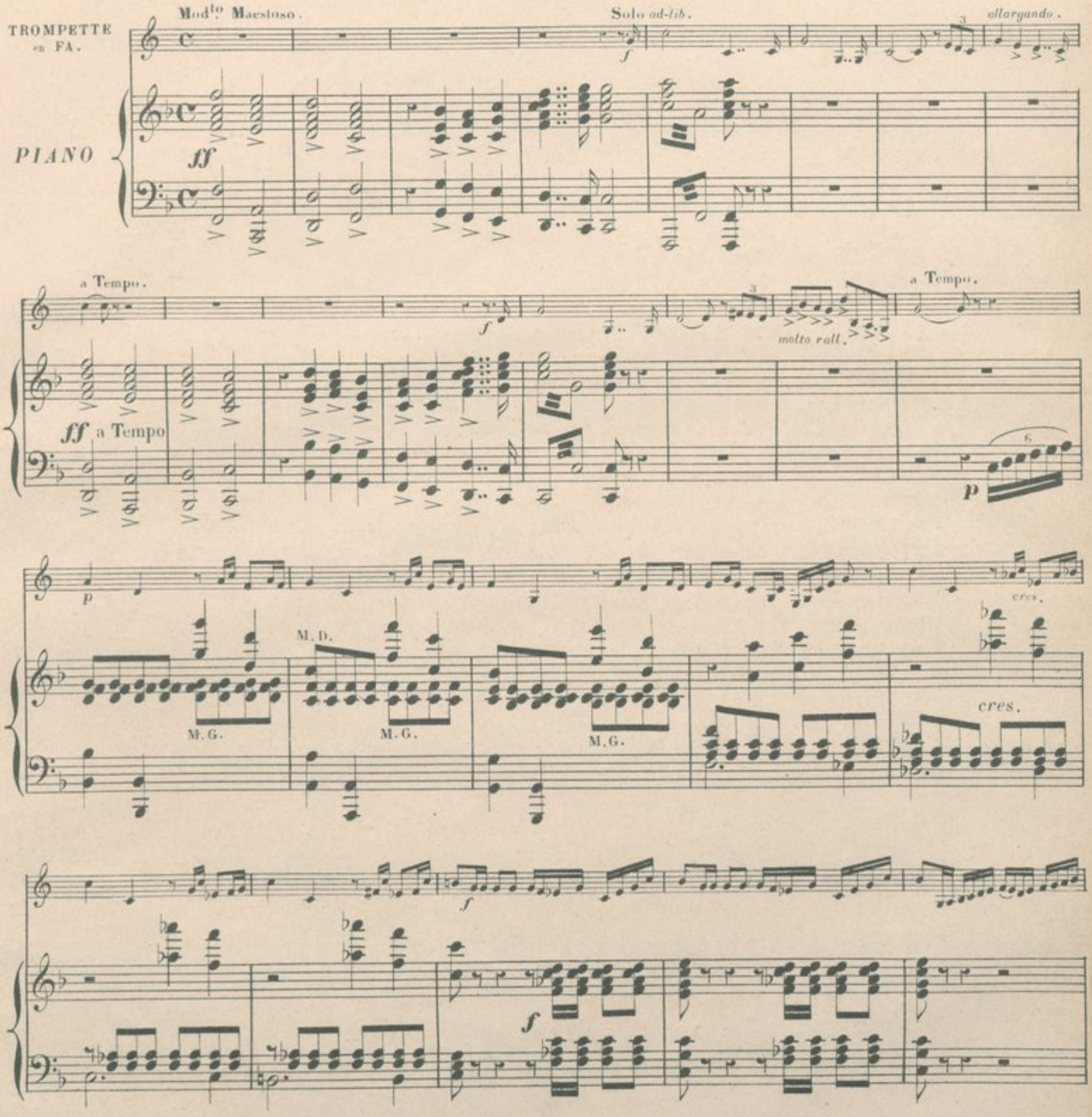
3 PETITES PIÈCES.

pour TROMPETTE CHROMATIQUE

avec accompagnement de Piano.

HENRI SENÉE.

PRÉLUDE.



MILLEREAU Edr. (H. SCHOENAERS Gendre Succr.) 66, Rue d'Angoulême, PARIS. M. 1188 S.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

f

f

dim.

p

ANDANTE.

Andante.

p

pp

pp

cres - poco - a - poco.

cres - poco - a - poco

Ped. Ped. Ped.

f

ff

p

f

cres

f

Ped.

pp

pp

M.D.

ppp

RONDO.

All.o Moderato.

f

f mf

ff mf

Silence.

tr

f

ff mf

ff mf

f

f

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne 18.

M. 1188. S.

MORCEAUX POUR HARMONIE OU FANFARE

AVEC

SOLO POUR CORNET À PISTONS

		HARMONIE.	FANFARE.	PARTIE SOLO.
LABIT	IL EST MINUIT, *Ronde de Nuit* et *Sérénade*	6f »		» 25c
MARIN	GRACIEUX BOLERO, (Duo pour Cornets)	4 »	3 »	» 20.
GOUEYTES	SAUTERELLES (LES), *Polka*	3 »	2 »	» 20.
LABIT	JEAN QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT, *Polka* (2 Cornets)	3 »	4 »	» 25.
ROUVEIROLIS	VALENCE, *Bolero* (2 Cornets)	4 »	3 »	» 20.
GOUEYTES	PLUIE DE PERLES, *Polka*	3 »	2 »	» 20.
MEISTER	SIGNY-L'ABBAYE, *Polka*	4 »	3 »	» 30.
—	» » » (avec Solo simplifié)	4 »	3 »	» 30.
LABIT	DEUX COMMÈRES (LES), *Polka* (2 Cornets)	4 »	3 »	» 25.
BIDEGAIN	POLONAISE	3 »	2 »	» 20.
MEISTER	MARVILLE, *Polka*	4 »	3 »	» 20.
ADRIET	AUBADE, *Polka*	3 »	2 »	» 20.
HENRI SENÉE	TOCCATA, *Polka de Concert*	6 »		» 40.
DECROUEZ	MARIE-LOUISE, *Polka facile*	3 »	2 »	» 20.
GRAUD	POLKA DES CRI-CRIS	3 »	2 »	» 20.
BIDEGAIN	VALSE D'AMOUR, (Suite de Valses)	4 »	3 »	» 20.
GOUEYTES	ELISA, *Polka*	4 »	3 »	» 20.
LÉON WETTGE	MARS ET VÉNUS, *Polka* (Duo pour Cornet Si♭ et Petit Bugle Mi♭)	6 »	5 »	» 20.
BAGNAT	MAZURKA DE CONCERT	5 »	4 »	» 30.
TOURNEUR	GALANTERIE, *Polka*	4 »	3 »	» 30.
H. LABIT	ODETTE, *Polka de Concert*	6 »	5 »	» 30.
VERBREGGHE	PRINCESSE, *Grande Polka*	4 »	3 »	» 30.
PERLAT	PHILOMÈLE, *Polka*	3 »	2 »	» 30.
HARING	SÉGOVIANE, *Danse Espagnole de* LACOME	3 »		» 20.
LOUIS GERIN	JOYEUX APPELS, *Polka pour 2 Cornets*	4 »	3 »	» 40.
PAUL DE LIVRON	PARIS-POLKA, *Arr. par G. ROUCHAUD*	4 »		» 30.

MILLEREAU, Editeur, Fabt d'Instts de Musique
66, *Rue d'Angoulême*, *PARIS*.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

PRÉLUDE
ANDANTE & RONDO

3 PETITES PIÈCES

POUR

Trompette Chromatique

avec accompt de PIANO

PAR

HENRI SENÉE

Prix net: 2f50

Orchestre, net: 5f _ Doublures, 20c _ Harmonie, 5f

PARIS
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
H. SCHOENAERS Gendre et Succr
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Angoulême

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imp. Dourlen & Cie Paris

1897

PRÉLUDE, ANDANTE ET RONDO

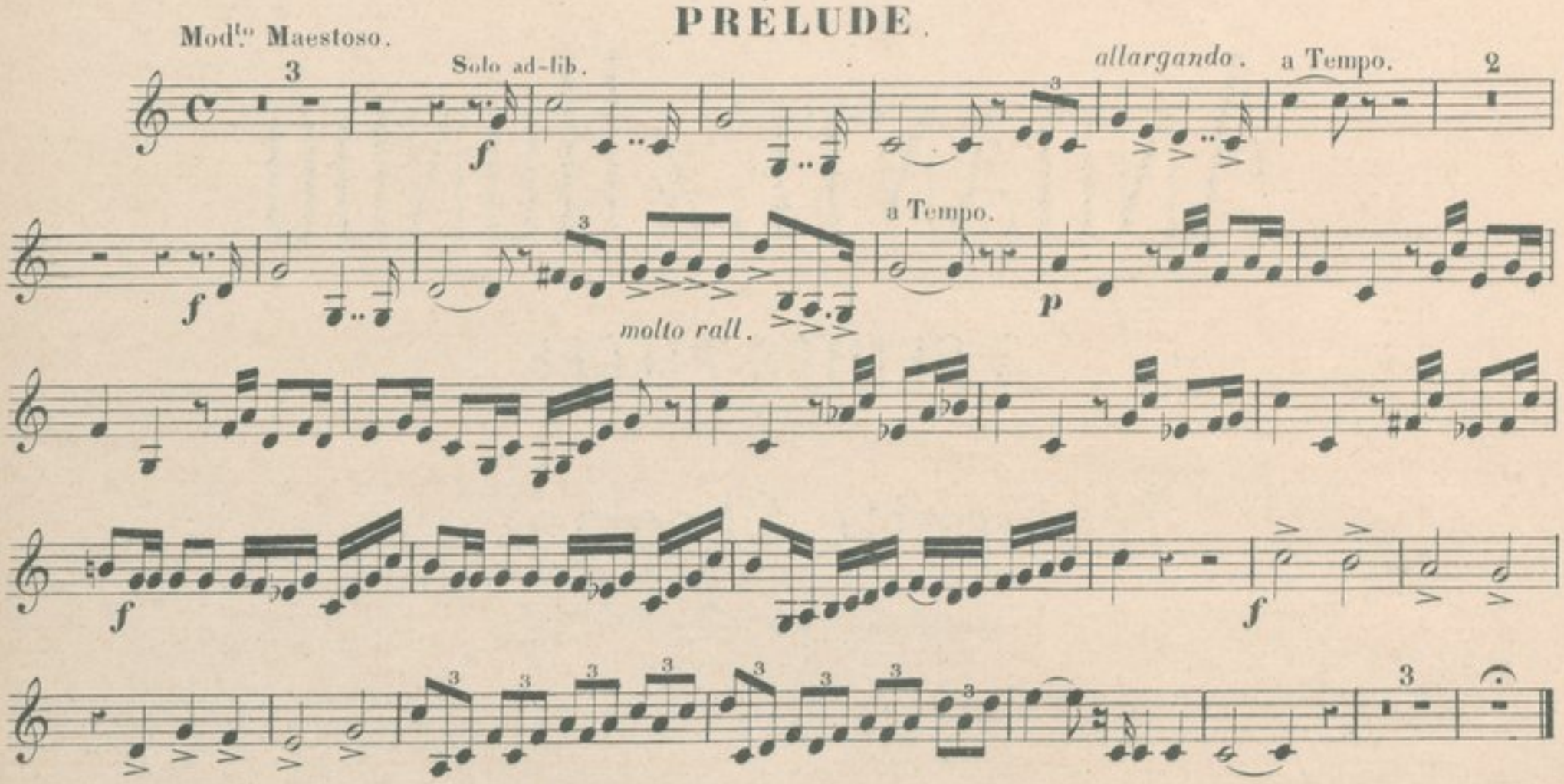
3 PETITES PIÈCES.

pour TROMPETTE CHROMATIQUE
avec accompagnement de Piano.

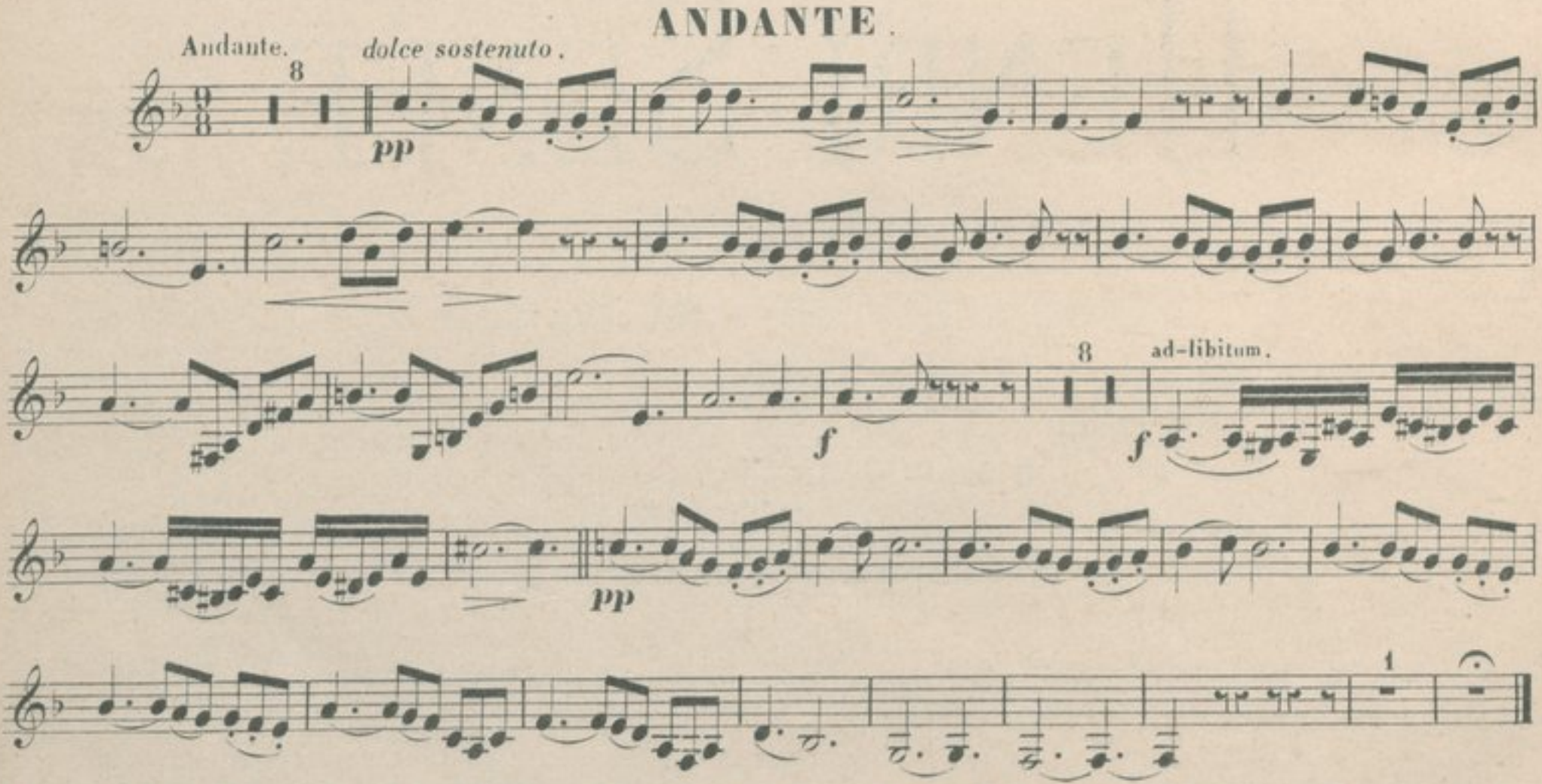
HENRI SENÉE.

PARTIE SOLO : TROMPETTE en FA.

PRÉLUDE.



ANDANTE.



MILLEREAU Edr (H. SCHOENAERS Gendre Succr) 66, Rue d'Angoulême, PARIS. M. 1188. S.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

RONDO .

All.° Moderato .

8

f *mf*

mf

f

9

f

15

ff *f*

ff *mf*

f

Paris, Imp. A. Chaimbaud. et C.ie, Rue de La Tour-d'Auvergne. 18 .

M. 1188. S .

MORCEAUX POUR HARMONIE OU FANFARE
AVEC
SOLO POUR CORNET À PISTONS

		HARMONIE.	FANFARE.	PARTIE SOLO.
LABIT.....	IL EST MINUIT, *Ronde de Nuit* et *Sérénade*.....	6f »		» 25c
MARIN	GRACIEUX BOLERO, (Duo pour Cornets).....	4 »	3 »	» 20.
GOUEYTES....	SAUTERELLES (LES), *Polka*	3 »	2 »	» 20.
LABIT.....	JEAN QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT, *Polka* (2 Cornets)	3 »	4 »	» 25.
ROUVEIROLIS..	VALENCE, *Bolero* (2 Cornets).....	4 »	3 »	» 20.
GOUEYTES	PLUIE DE PERLES, *Polka*.....	3 »	2 »	» 20.
MEISTER.....	SIGNY-L'ABBAYE, *Polka*	4 »	3 »	» 30.
—	» » » (avec Solo simplifié).....	4 »	3 »	» 30.
LABIT.....	DEUX COMMÈRES (LES), *Polka* (2 Cornets).....	4 »	3 »	» 25.
BIDEGAIN	POLONAISE.....	3 »	2 »	» 20.
MEISTER.....	MARVILLE, *Polka*.....	4 »	3 »	» 20.
ADRIET.....	AUBADE, *Polka*.....	3 »	2 »	» 20.
HENRI SENÉE...	TOCCATA, *Polka de Concert*.....	6 »		» 40.
DECROUEZ....	MARIE-LOUISE, *Polka facile*.....	3 »	2 »	» 20.
GRAUD.....	POLKA DES CRI-CRIS.....	3 »	2 »	» 20.
BIDEGAIN	VALSE D'AMOUR, (Suite de Valses).....	4 »	3 »	» 20.
GOUEYTES....	ELISA, *Polka*.....	4 »	3 »	» 20.
LÉON WETTGE.	MARS ET VÉNUS, *Polka* (Duo pour Cornet Si♭ et Petit Bugle Mi♭).	6 »	5 »	» 20.
BAGNAT.....	MAZURKA DE CONCERT.....	5 »	4 »	» 30.
TOURNEUR....	GALANTERIE, *Polka*.....	4 »	3 »	» 30.
H. LABIT.....	ODETTE, *Polka de Concert*.....	6 »	5 »	» 30.
VERBREGGHE..	PRINCESSE, *Grande Polka*.....	4 »	3 »	» 30.
PERLAT.....	PHILOMÈLE, *Polka*.....	3 »	2 »	» 30.
HARING.....	SÉGOVIANE, *Danse Espagnole de* LACOME	3 »		» 20.
LOUIS GERIN.....	JOYEUX APPELS, *Polka pour 2 Cornets*.....	4 »	3 »	» 40.
PAUL DE LIVRON..	PARIS-POLKA, *Arr. par G. ROUCHAUD*.....	4 »		» 30.

MILLEREAU, Editeur, Fabt d'Instts de Musique
66, *Rue d'Angoulême*, *PARIS*.