Leichte und gefällige Vortragsstücke

für Violine und Pianoforte

(Violinstimme in erster Lage)

komponiert von

Ludwig Mendelssohn.

Op. 68 No. 1. **Schlummerlied** . M.
No. 3. **Mazurka** . . . . . „
Op. 52a. **Intermezzo à la Gavotte** „

Op. 68 No. 2. **Rondeau militaire** . M.
— No. 4. **Bauerntanz** . . . . „

a. Mk. 1,20

A. Aletter's Musikverlag, Wiesbaden.
C. F. Fleischer, Leipzig.

C. G. Röder, Leipzig

Neu!

Bitte zu beachten!

Wichtig!

Um dem geehrten Publikum Gelegenheit zu geben, meine Verlagsneuheiten ohne grosse Kosten kennen zu lernen, bringe ich dieselben zuerst in einer grösseren Auflage in meiner

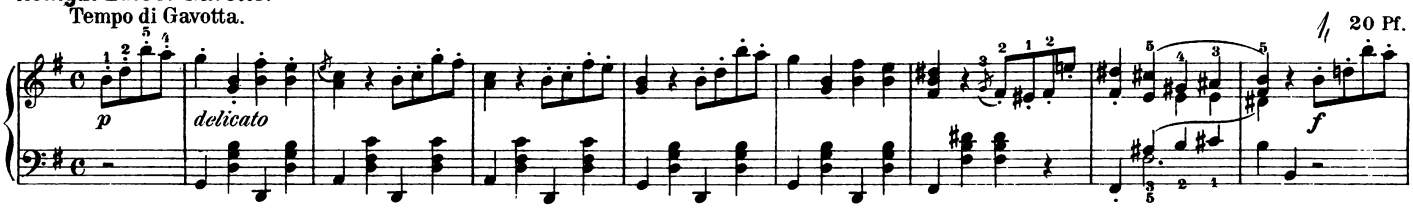
Zwanzig Pfennig Bibliothek.

Nach Verkauf dieser Einführungsausgabe erscheinen dieselben nur noch in der üblichen Ausgabe auf bestem Papier und mit prachtvollem Bildertitel.

Drei entzückende neue Gavotten von W. Aletter.

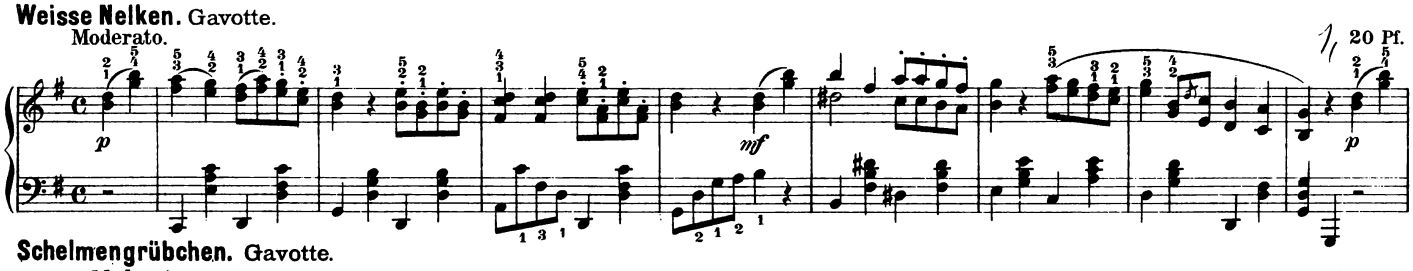
Königin Luise. Gavotte.

Tempo di Gavotta.



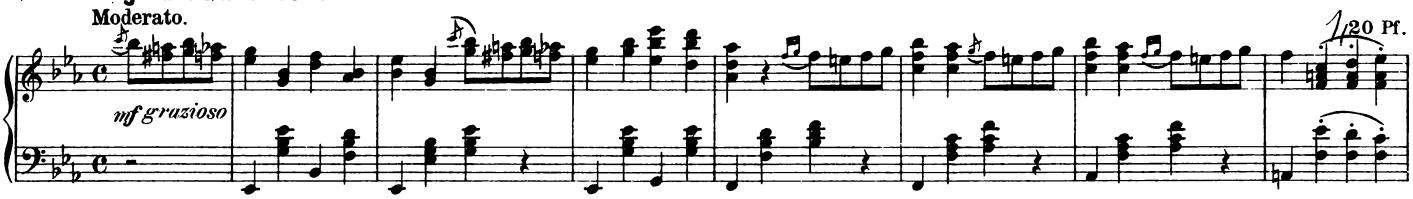
Weisse Nelken. Gavotte.

Moderato.



Schelmengrübchen. Gavotte.

Moderato.



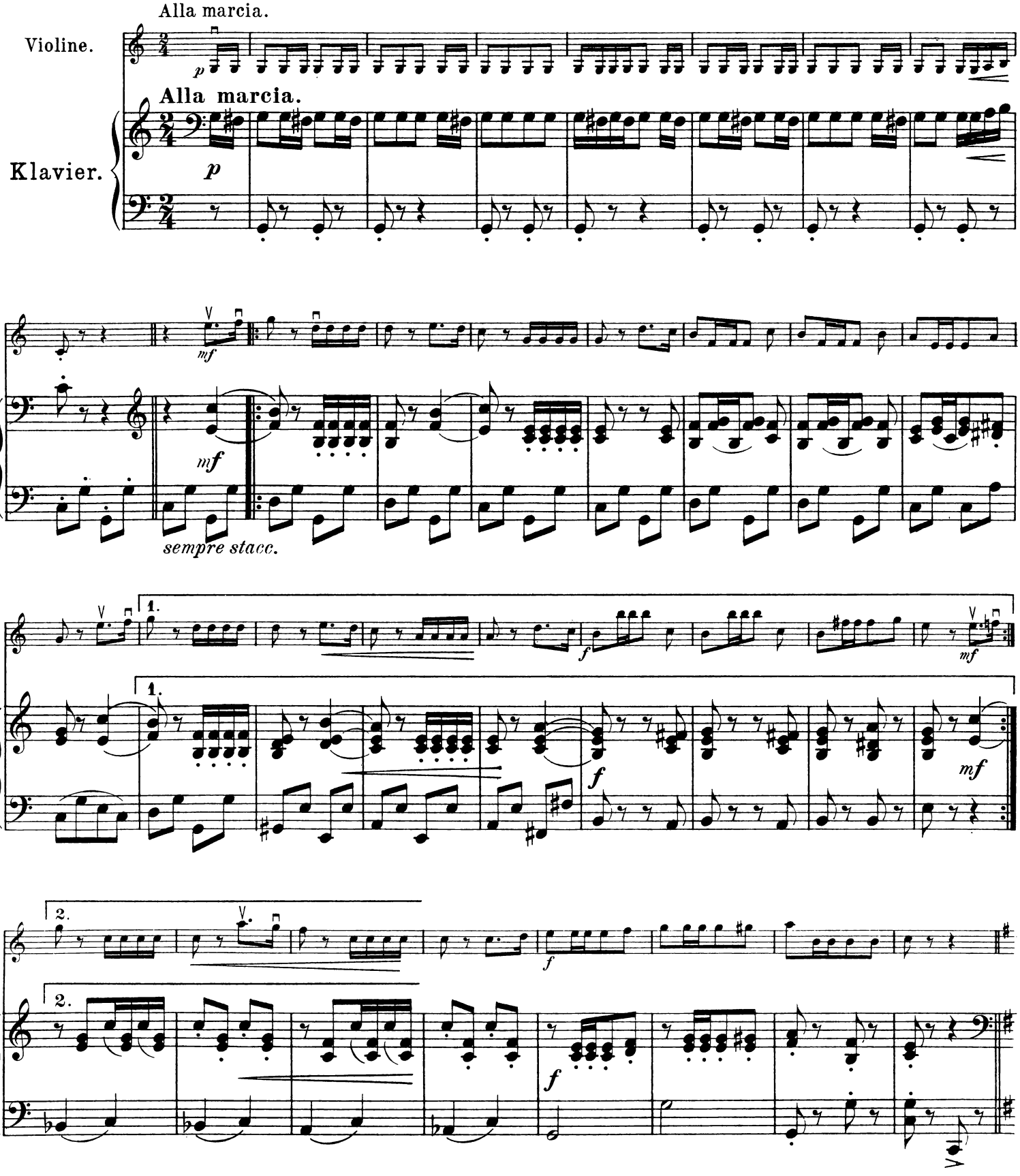
Auswahlsendungen jeder Art Musik stehen auf Wunsch gern zu Diensten.

Achtung! Jedes verkaufte Stück erhält auf der vorletzten Seite rechts unten einen Stempel. Dieser ist abzuschneiden u. wird bei Neubestellungen im Mindestbetrage von M. 1.– mit 10 Pfg. in Zahlung genommen.

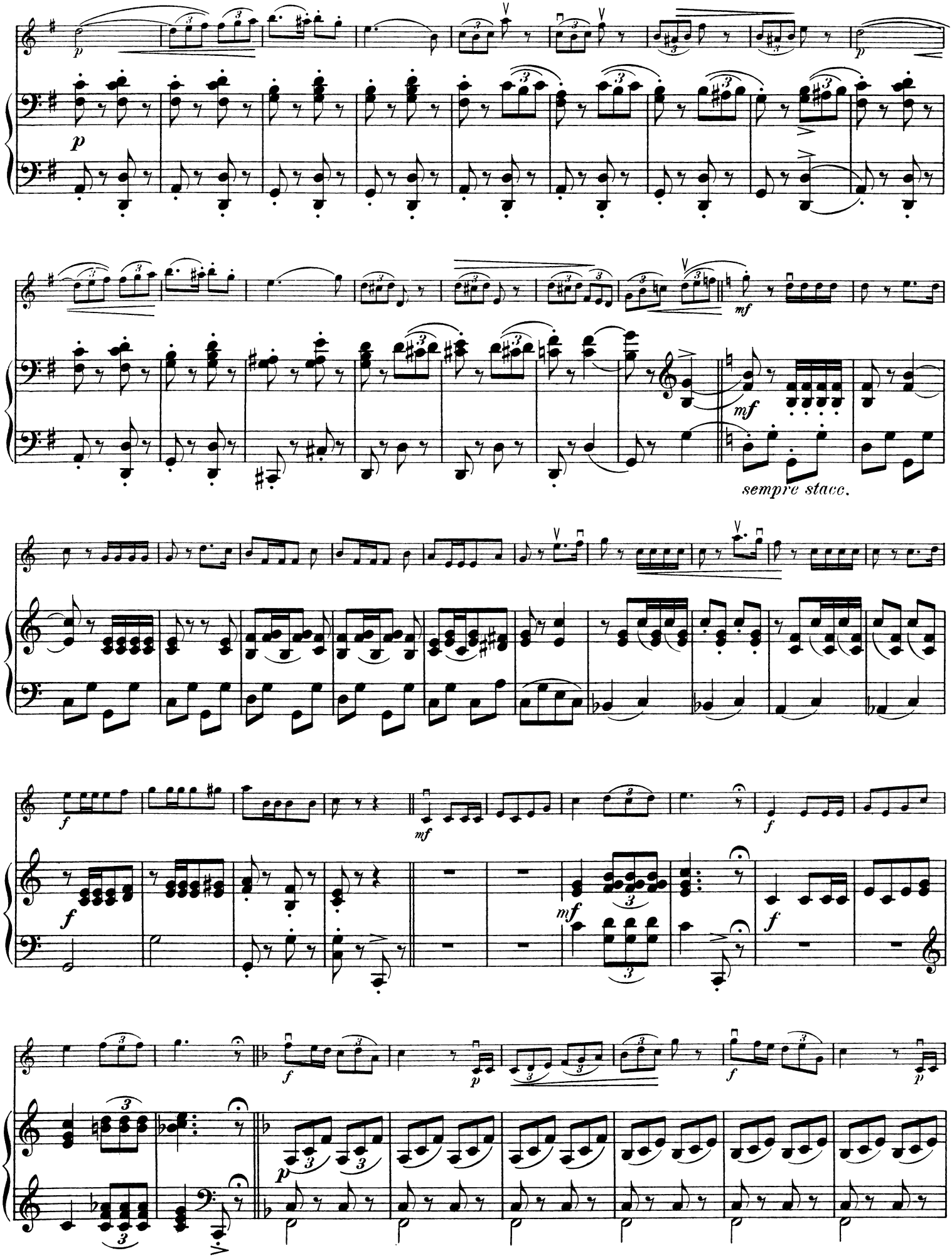
A. Aletter's Musikverlag Wiesbaden.

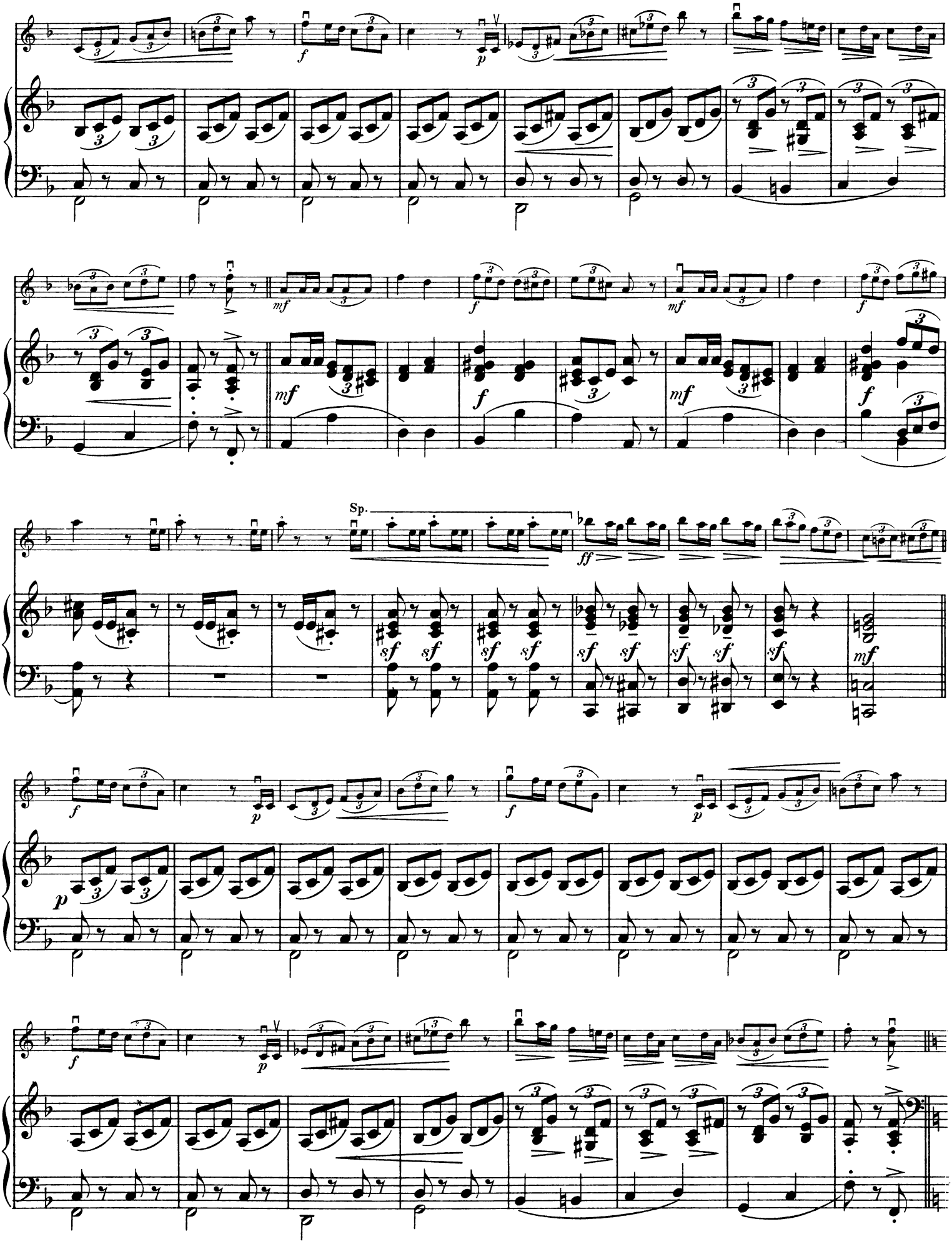
Rondeau militaire.

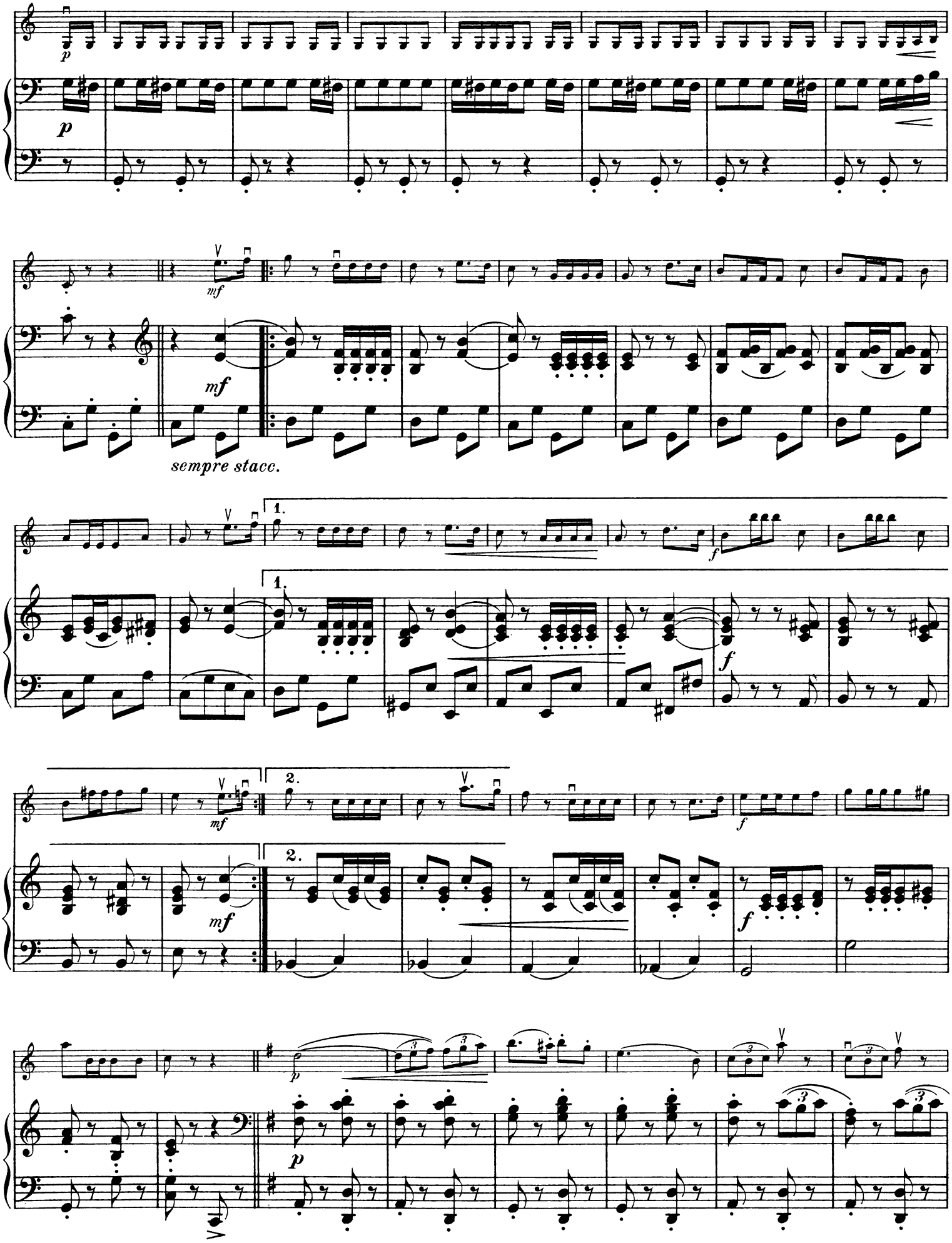
Ludwig Mendelssohn. Op. 68. Nº II.

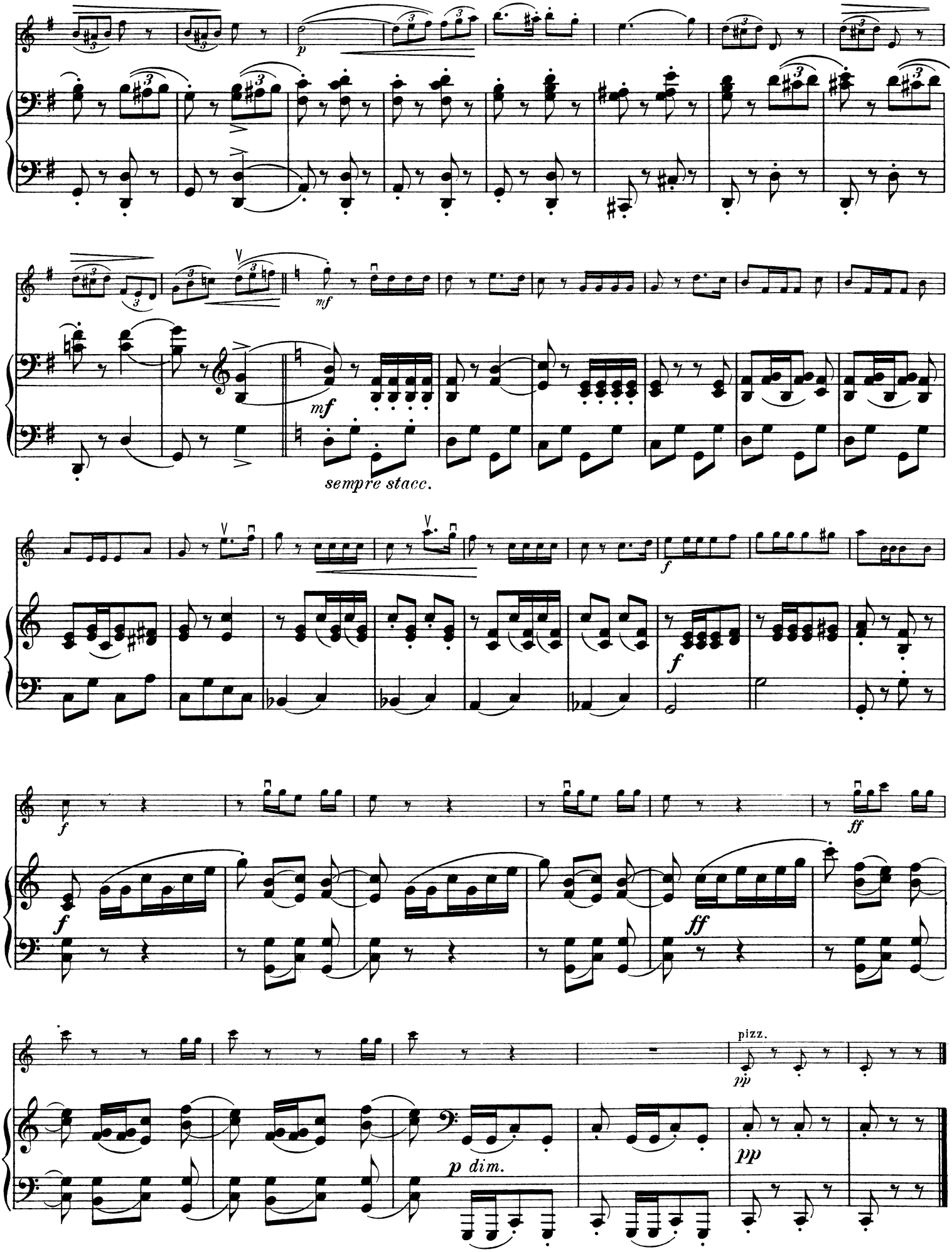


Copyright 1898 by the B. F. Wood Music Cº


sempre stacc.


Sp.


p
p
mf
mf
sempre stacc.
1.
1.
f
f
mf
mf
2.
2.
f
f
p
p


p
mf
mf
sempre stacc.
f
f
f
ff
ff
pizz.
pp
p dim.
pp

Leichte und gefällige Vortragsstücke

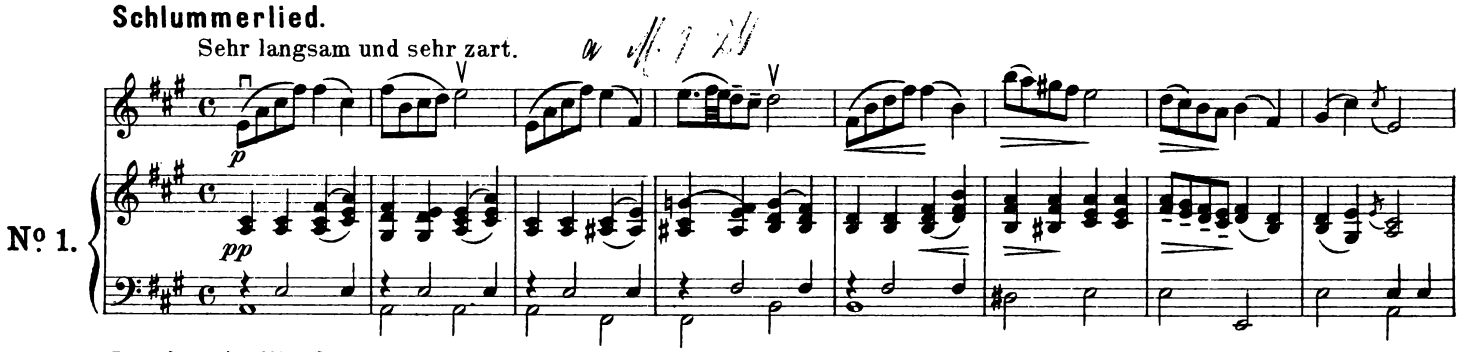
für Violine und Piano

von

Ludwig Mendelssohn.

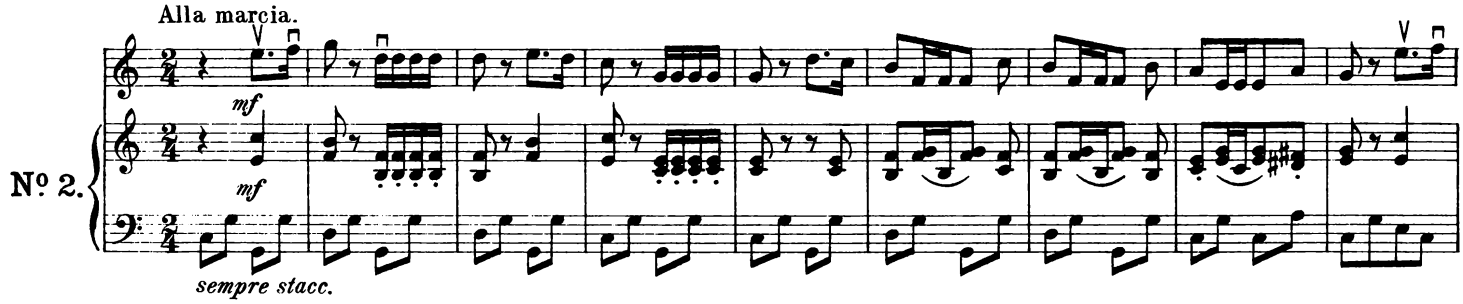
Schlummerlied.

Sehr langsam und sehr zart.

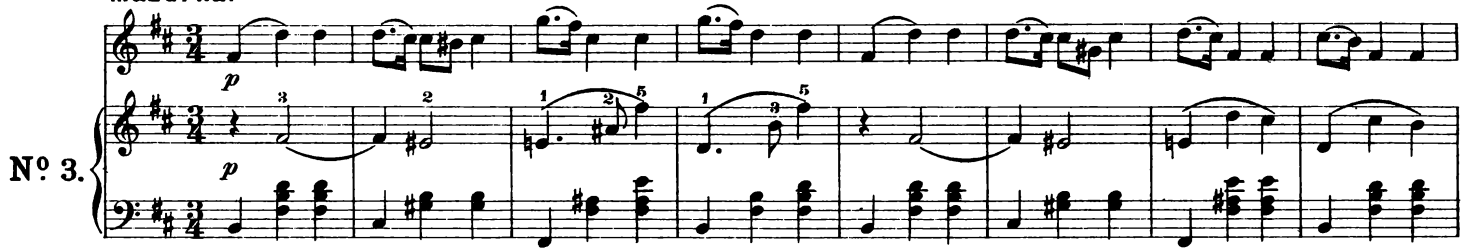


Rondeau militaire.

Alla marcia.

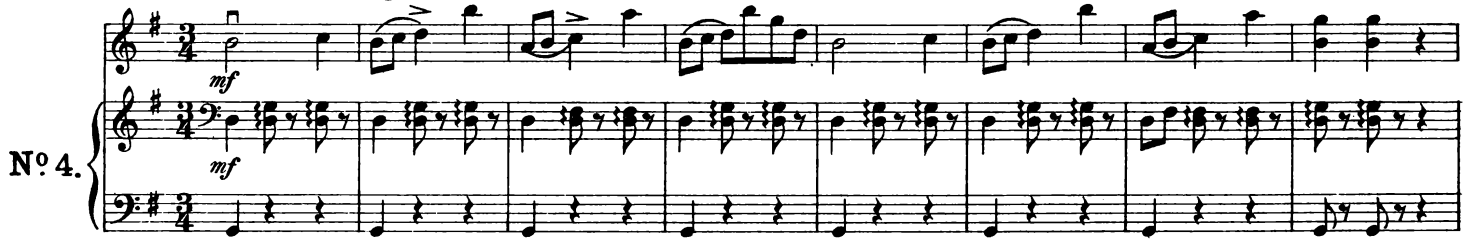


Mazurka.



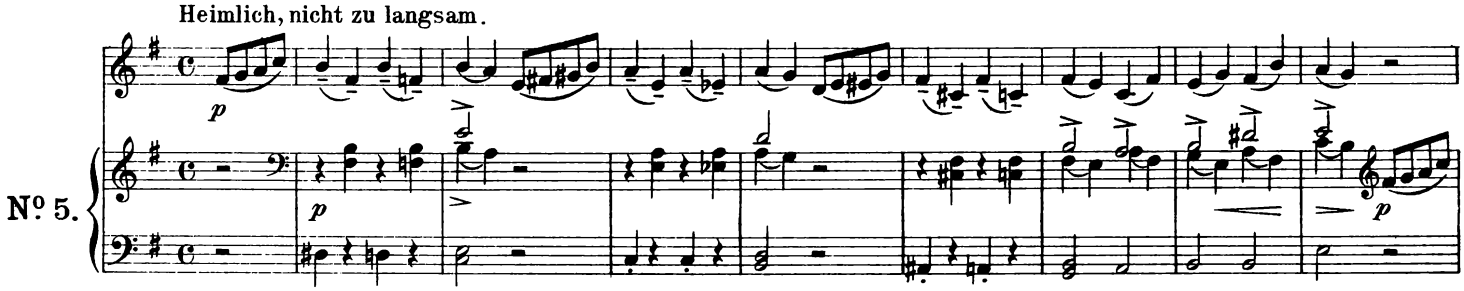
Bauerntanz.

Robust, aber nicht gar zu schnell.



Intermezzo à la Gavotte.

Heimlich, nicht zu langsam.



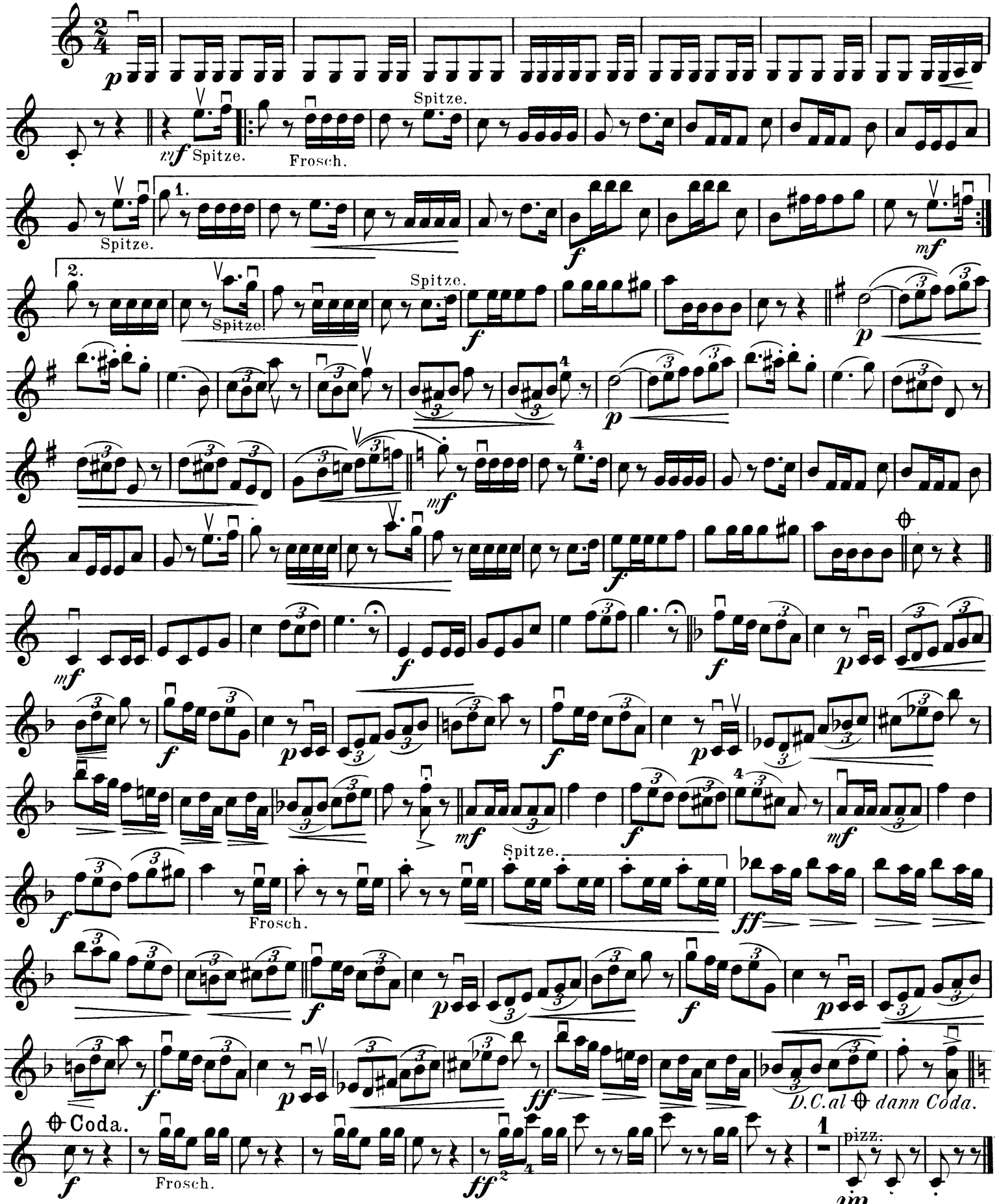
A. Aletter's Musikverlag Wiesbaden.

Rondeau militaire.

VIOLINE.

Alla marcia.

Ludwig Mendelssohn. Op. 68. Nº II.



Copyright 1898 by the B. F. Wood Music Co