

Det var først paa Foraarstiden.

Ludolf Nielsen, Op. 15 Nr. 1.

Allegretto.

p Det var

først paa For-aars - ti den og en Sol - skins - dag - som den - ne, kan du

cresc. hu - ske? vi gik sam - men mel - lem Sko - vens nøg - ne Stam - mer; *p* der var

cresc. lyst og stil - le, lyst og tyst som i et Tem - pel -



mf *cresc.*

kam - mer, og vi drøm - te os, at Sko - ven den - blev ved - til Ver -

f. *Poco p*

- - - dens En - - - de. Ved du,

tranquillo.

at de lan - ge Da - ge, som er le - det lang - samt si - den og har

cresc. *mf* *p*

fæl - det Sne og is - net, is - net ind i Hjer - tets Kro - ge, ved du

cresc.

vel, hvor fjærnt den fe - jes de - res vin - ter - tun - ge Taa - ge, nu den

un - ge Sol har lagt sin Guld - sti gen - nem For - - - - aars -

ti - - - - den. Ved du,

at dit Øj - e ly - ser, som de hvi - de A - ne - mo - - ner, ved du,

cresc. at din Stem - me syn - ger, at — din Lat - ter stil - le jub - ler som den *mp*

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a *cresc.* marking and ends with a *mp* marking. The piano accompaniment also starts with a *cresc.* marking and consists of chords with eighth-note patterns.

Dag vi gik i Sko - ven ved du, at dit Haand tryk kup - ler o - ver *f*

mp

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a *f* dynamic marking. The piano accompaniment begins with a *mp* marking and features a melodic line with a slur over the first two measures.

Hjær - tet For - aars - sko - vens sol - skins - fyld - te let - - - te *cresc.*

f *cresc.*

The third system shows the vocal line with a *cresc.* marking. The piano accompaniment starts with a *f* dynamic marking and includes a *cresc.* marking in the lower staff.

Kro - - - ner. *ff*

The fourth system concludes the piece. The vocal line is marked with *ff*. The piano accompaniment also features a *ff* dynamic marking and ends with a final chord.