



Kuyawiak

2^d Mazourka

par

Henri Wieniawski



pour

Violon et Piano

(FR. SEITZ)



VERLAG UND EIGENTUM
Anton J. Benjamin-Leipzig-Hamburg-Mailand

Zwei Ausgaben von **Arthur Seybold** die Jeder kennen muß!

DIE WUNDERGEIGE

VIOLINE SOLO

Sammlung berühmter Kompositionen

Bearbeitungen alter und neuer Meister

HEFT I. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Morgengebet | P. Tschalkowsky |
| 2. Altfranzösisches Lied | P. Tschalkowsky |
| 3. Morgensilbe | E. Krause |
| 4. Der kleine Geiger | J. E. Humm I |
| 5. Romanze | A. Weidig |
| 6. An die Rose | M. Dahms |
| 7. Menuett | G. D. Lully |
| 8. Arie | F. Durante |
| 9. Lied ohne Worte | N. Sokolowsky |
| 10. Frage | N. Sokolowsky |
| 11. Am Meer | Fr. Schubert |
| 12. Stimme eines Engels | L. Kron |
| 13. Ländler | A. Seybold |
| 14. Jugendlust | A. Seybold |
| 15. Weihnachtsfantasie | A. Seybold |

HEFT IV. Mittelschwer, 1.-5. Lage.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Musette | J. Offenbach |
| 2. Quel suono | Mozart |
| 3. Résignation | L. Sinigaglia |
| 4. Berceuse | H. Schöning |
| 5. Träume | R. Schumann |
| 6. Allegretto gracioso | Fr. Schubert |
| 7. A torto il lago | Winer |
| 8. Gavotte | Fr. J. Gossec |
| 9. Serenade | J. Haydn |
| 10. Fantaisie pastorale | J. D. Singelee |
| 11. Polonaise | A. Seybold |
| 12. Spanische Weisen | A. Seybold |

HEFT II. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Nocturno | O. Fleisdmann |
| 2. Reigen seliger Geister | Ch. W. Gluck |
| 3. Menuett | L. Boccherini |
| 4. Lied des Drehorgelmannes | P. Tschalkowsky |
| 5. Träumerl | P. Tschalkowsky |
| 6. Siciliano | G. D. Pergolesi |
| 7. Barcarole | A. Weidig |
| 8. Melodie | N. Sokolowsky |
| 9. Scherzo | N. Sokolowsky |
| 10. Ständchen | Fr. Schubert |
| 11. Ins Stammbuch | L. Kron |
| 12. Largo | G. F. Händel |
| 13. Träumerl | A. Seybold |
| 14. Felerabend | A. Seybold |
| 15. Im Mal | A. Seybold |

HEFT V. Schwer.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. Prendimi teco | Vaccal |
| 2. Berceuse | A. Simon |
| 3. Dudelsack | A. Seybold |
| 4. Larghetto | P. Nordini |
| 5. Die Regimentstochter | Dontzsch-Singelee |
| 6. Melodie | A. Rubinstein |
| 7. Chant sans paroles | P. Tschalkowsky |
| 8. Berceuse | A. Arensky |
| 9. Cavatine | J. Raff |
| 10. Romanse | E. Penze |
| 11. Die Biene | Fr. Schubert |
| 12. Dudelsack | H. Wieniawsky |

HEFT III. Mittelschwer, 1.-3. Lage.

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Berceuse | L. Sinigaglia |
| 2. Nur wer die Sehnsucht kennt | P. Tschalkowsky |
| 3. Chanson triste | P. Tschalkowsky |
| 4. Improptu | Fr. Schubert |
| 5. Gavotte | G. D. Martini |
| 6. Deh! non voler consingere | Donizetti |
| 7. Diamentlied | G. Lange |
| 8. Andante cantabile | K. v. Dittersdorf |
| 9. La Chasse | H. Antzsch |
| 10. Fäntelste elegante | J. D. Singelee |
| 11. Traumlied | A. Seybold |
| 12. Weihnachts | A. Seybold |

HEFT VI. Schwer.

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Air | J. S. Bach |
| 2. Barcarole | P. Tschalkowsky |
| 3. Canzonetta | P. Tschalkowsky |
| 4. Schuhplattler | A. Seybold |
| 5. Chanson polonaise | E. Penze |
| 6. Romanse | L. v. Deethoven |
| 7. Berceuse | S. Prebmann |
| 8. Sarabande und Tambourin | Leclair-David |
| 9. Oberlass | H. Wieniawsky |
| 10. Legende | H. Wieniawsky |
| 11. Romanse | N. Paganini |
| 12. Réverie | H. Vieuxtemps |

WEITERE AUSGABEN DIESER SAMMLUNG

HEFT I-VI Violine u. Klavier/HEFT I-IV 2 Violinen/2 Violinen u. Klavier/2 Violinen u. Cello/2 Violinen, Cello u. Klavier/Violine u. Cello/Violine, Cello u. Klavier

DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

BAND I. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. Altniederländisches Dankgebet | |
| 2. Spinn, spinn | |
| 3. Melodie | Robert Schumann, op. 68 |
| 4. Fröhlicher Landmann | Robert Schumann, op. 68 |
| 5. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“ | Richard Wagner |
| 6. Hohenfriedberger Marsch | Friedrich der Große |
| 7. Réunion | Arthur Seybold, op. 173 |
| 8. Sonst spiel' ich mit Zepher | A. Loetting |
| 9. Largo | G. F. Händel |
| 10. Ave verum | W. A. Mozart |
| 11. Lehn' deine Wang an meine Wang | A. Jensen, op. 1b Nr. 1 |
| 12. Wiegenlied | Fr. Schubert, op. 98 Nr. 2 |
| 13. Erholungsstunden, Romanse | Franz Wohlfahrt, op. 50 |
| 14. Waldandacht | Franz Abt, op. 211 Nr. 3 |
| 15. Unter dem Lindenbaum | F. Eberle, op. 7 |
| 16. Ungeduld | Fr. Schubert, op. 25 Nr. 7 |
| 17. Grub: Letze zieht durch mein Gemüt | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| 18. Die Mutter an der Wiege | C. Loewe |
| 19. Erholungsstunden, Andante | Franz Wohlfahrt, op. 50 |
| 20. Moment musical | Franz Schubert |
| 21. Auf Flügeln des Gesanges | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| 22. Gute Nacht, du mein herziges Kind | Franz Abt, op. 137 Nr. 2 |
| 23. Cavatine aus „Der Freischütz“ | C. M. von Weber |
| 24. Weihnachtsraum | Arthur Seybold, op. 88 |

BAND II. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|--|--|
| 1. O laß dich halten, goldne Stunde | Adolf Jensen, op. 95 Nr. 3 |
| 2. Ich bete an die Macht der Liebe | D. Borjaniasky |
| 3. O Jugend, wie bist du so schön | Franz Abt, op. 428 Nr. 3 |
| 4. Erholungsstunden, Walzer | Franz Wohlfahrt, op. 50 |
| 5. La Paloma | S. de Yradier |
| 6. Der Leiermann spielt | Th. Oesten, op. 65 Nr. 1 |
| 7. Armes Waisenkind | Robert Schumann |
| 8. Jägerliedchen | Robert Schumann |
| 9. Marche militaire | Fr. Schubert, op. 91 Nr. 1 |
| 10. Torgauer Marsch | |
| 11. Schlaf wohl, du süßer Engel du | Franz Abt, op. 213 Nr. 3 |
| 12. Kaiserstodorte | Arthur Seybold, op. 174 |
| 13. Abendständchen | August Härtel |
| 14. Lieblingständchen | F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 99 Nr. 3 |
| 15. Kriegsmarsch der Priester aus „Aithalia“ | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| 16. Reiterständchen | Alb. Diehl, op. 143 Nr. 10 |
| 17. Kleiner Zigeuner | Alb. Diehl, op. 143 Nr. 11 |
| 18. Kol Nidra, Hebräische Melodie | |
| 19. Drautlied aus „Lohengrin“ | Richard Wagner |
| 20. Unter dem Tannenbaum | Arthur Seybold, op. 78 |

Sammlung
musikalischer Erfolge
älterer u. neuerer
Komponisten

VIOLINE SOLO

5 HEFTE

Weitere Ausgaben dieser
Sammlung:
für Violine u. Klavier;
als TRIO
Violine, Cello, Klavier

BAND III. Leicht bis mittelschwer, 1.-3. Lage.

- | | |
|---|---|
| 1. Großmütterchen | Gust. Langer, op. 20 |
| 2. Souvenir de Mona Lisa | J. Schebeck, op. 25 |
| 3. Stephanie-Gavotte | A. Cailbeuk, op. 312 |
| 4. Gute Nacht, fahr wohl | Fr. Köden, op. 52 |
| 5. Krönungsmarsch aus „Prophet“ | G. Meyerbeer |
| 6. Hoffmanns Erzählungen, Intermezzo und Barcarole | J. Offenbach |
| 7. Sefira, Intermezzo | Ludwig Siede, op. 47 |
| 8. Sehnsucht | Arthur Seybold, op. 170 |
| 9. Ungarischer Tanz, G-moll | bet J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 5 |
| 10. Ungarischer Tanz, D-dur | bet J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 6 |
| 11. Abendlied | R. Schumann |
| 12. Nocturne | Fr. Chopin, op. 9 Nr. 2 |
| 13. Siegmunds Liebesgesang aus „Walküre“ | Richard Wagner |
| 14. Am stillen Herd aus „Meisterstinger von Nürnberg“ | Richard Wagner |

BAND IV. Leicht bis mittelschwer, 1.-3. Lage.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Klänge aus der Heimat, Oberländler | Jos. Gungl |
| 2. Diamentlied | G. Lange, op. 99 |
| 3. Dröllops-Marsch | A. Södermann, op. 13 |
| 4. Elegie | Franz Drdla, op. 195 Nr. 1 |
| 5. Leuchtmütterchens Stelldichein, Serenade | Ludwig Siede, op. 70 |
| 6. Die Träne | Fr. Köden, op. 52 |
| 7. Tannhäuser (Pilgerchor) | Richard Wagner |
| 8. Die Meisterstinger von Nürnberg, Walthers Prellied | Richard Wagner |
| 9. Türkischer Marsch | W. A. Mozart |
| 10. Der Rose Hochachtung | Léon Jessel, op. 216 |
| 11. Traumbilder | H. C. Lumbye |
| 12. Wiegenlied aus der Oper „Der Kuß“ | Fr. Smetana |

BAND V. Mittelschwer, 1.-7. Lage.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. Frühlings Erwachen, Romanse | E. Bach |
| 2. Drautglocken, Gavotte | Léon Jessel, op. 107 |
| 3. Narcisus | E. Nevin |
| 4. Träume, Lied | Richard Wagner |
| 5. Die Heinselmännchen | Richard Eilenberg, op. 29 |
| 6. Vielliebchen, Intermezzo | Ludwig Siede, op. 80 |
| 7. Parfital, Karfreitagssauber | Richard Wagner |
| 8. Ballgefäster, Walzer-Intermezzo | Erik Meyer-Helmsund |
| 9. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 | Franz Liszt |
| 10. Mazurka | Fr. Chopin, op. 7 Nr. 1 |

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN • HAMBURG - LEIPZIG - MAILAND

Auswahl vorklassischer und klassischer Violinmusik

aus der beliebten Volksausgabe

„MUSIKALISCHES UNIVERSUM“

(1) = ganz leicht, (2) = leicht, (3) = mittel, (4) = mittelschwer, (5) = schwer

M. U. Nr. Violine u. Klavier	<i>Alte Meister des Violinspiels</i> revidiert von Arthur Seybold	M. U. Nr. Violine solo	M. U. Nr. Violine u. Klavier	<i>Mozart, Violinsonaten</i> revidiert von Arthur Seybold	M. U. Nr. Violine solo
2249	Aubert, Giga und Leclair, Largo (3)	2777	3246/47	1. A dur (Köchel 305) (4)	
2247	— Presto und Corelli, Corrente (3)	2776	3248/49	2. C dur (Köchel 303) (4)	
778	Boccherini, L., Menuett (2)	2697	3250/52	3. D dur (Köchel 306) (4)	
1936	Corelli, Folles d'Espagne (3)	2710	3253	4. E moll (Köchel 304) (4)	
1020	Durante, Arie (3)	2698	3254/55	5. Es dur (Köchel 302) (4)	
1926	Gluck, Gavotte (3)	2699	3256/57	6. G dur (Köchel 301) (4)	
1956	Gossec, Gavotte (3)	2665	3258/59	7. F dur (Köchel 376) (4)	
2251/52	Händel, Allegro und Leclair, Gavotte (4)	2778	3260/61	8. C dur (Köchel 296) (4)	
775	— Largo (3)	2740	3262/64	9. F dur (Köchel 377) (4)	
1940/41	— Sonate A dur (3)	2677	3265/67	10. B dur (Köchel 378) (4)	
2253/54	Leclair, Aria, Allegro und Prestissimo (4)	2779	3268/69	11. E moll (Köchel 379) (4)	
2255	— Menuett (3)	2780	3270/72	12. Es dur (Köchel 380) (4)	
1958/59	— Sarabande et Tambourin (4)	2666	3273	13. A dur (Köchel 402) (4)	
2257	Locatelli, P., Adagio und Giga (3)	2781	3274/76	14. B dur (Köchel 570) (4)	
1008	Lully, Menuett (2)	2715	3277/79	15. B dur (Köchel 454) (4)	
1952	Martini, G. B., Gavotte (3)	2702	3280/82	16. Es dur (Köchel 481) (4)	
1101	Nardini, Larghetto aus einer Violin-Sonate (3)	2663	3283/85	17. A dur (Köchel 526) (4)	
1011	Pergolesi, G. B., Stiliano (4)	2707	3286/87	18. F dur (Köchel 547) (4)	
1009/10	Rameau, Gavotte mit 6 Variationen (4)	2703	1932/33	Mozart, Menuett o. d. Divertimento Nr. 1 D dur (3)	2667
1934/35	Tartini, Larghetto (3)	2614	1019	Schubert, op. 51. 3 Militärmärsche (3)	2694
1930	Veracini, Giga (3)	2613	996	— op. 52 No. 6. Ave Maria (2)	2651
2259/60	Vivaldi, Sonate A dur (4)	2782	1018	— Am Meer (2)	2652
			1103	— Andante aus der Sonate D dur op. 137 Nr. 1 (2)	2672
			1001	— Ständchen: Leise flehen meine Lieder (2)	2653
			782	Schumann, op. 15 Nr. 7 und 8, „Träumerei“ und „Am Kamin“	2695
			783	— op. 85 Nr. 12. Abendlied (2)	2696
			806	Spohr, Polonaise (3)	2604
				<i>Vortragsstücke usw.</i>	
1012	Bach, J. S., Air (3)	2668	3915/16	Bériot, op. 1. Air varié Nr. 1 (5)	
1004/05	— Chaconne (5)	2618	1415/16	— op. 5. Air varié Nr. 4 (5)	
1928	— Sarabande (3)	2664	1417/18	— op. 7. Air varié Nr. 5 (5)	
			1419/20	— op. 12. Air varié Nr. 6 (5)	
			1421/22	— op. 15. Air varié Nr. 7 (5)	
			1423/24	— op. 100. Scène de ballet (4)	
				— 12 mélodies italiennes (A. Seybold)	
3289/92	1. op. 12 Nr. 1 D dur (4)		1651	{ 1. Donizetti, Non giova il sospirar	2629
3293/96	2. op. 12 Nr. 2. A dur (4)		1652	{ 2. Blangini, Vanne al mio bene	
3297/3300	3. op. 12 Nr. 3. Es dur (4)		1653	{ 3. Donizetti, Al dolce guida (3)	2630
3301/04	4. op. 23. A moll (4)		1654	{ 4. Winter, A torto ti lagno (3)	
3305/08	5. op. 24. F dur (4)		1655	{ 5. Vaccai, E vezzosa si la rosa (3)	2631
3309/12	6. op. 30 Nr. 1. A dur (4)		1656	{ 6. Bertoni, La Verginella (3)	2632
3313/17	7. op. 30 Nr. 2. C moll (5)		1975	{ 7. Rossini, Mille sospiri e lacrime (3)	2633
3318/21	8. op. 30 Nr. 3. G dur (4)		1451	{ 8. Donizetti, Dehl non voler constringere (3)	
3322/27	9. op. 47. A dur (5)		1452	{ 9. Rossini, Come l'aurette placide a Armida (3)	2634
3328/31	10. op. 96. G dur (4)		1453	{ 10. Venezian, Lied: Stanco di pascolar	
1104	Beethoven, Andante quasi Allegretto. Variation aus der Serenade op. 8 (3)	2719	1454	{ 11. Mozart, Quel suono (3)	2931
1536	— op. 13. Adagio cantabile (3)	2670	1465/66	{ 12. Vaccai, Prendimi teco (3)	2396
1013	— op. 40. Romanze in G dur (4)	2718	1455	Ernst, op. 10. Elegie (4)	2399
1014	— op. 50. Romanze in F dur (4)	2619	1462/63	Vieuxtemps, op. 9 Nr. 1. Hilarité (3)	2398
1000	Chopin, op. 7 Nr. 1. Mazurka (3)	2739	1456/57	— op. 8 Nr. 2. Innocence (3)	2433
998/99	— op. 18. Grande valse brillante (3)	2685	1459/61	— op. 8 Nr. 3. Barcarolle (4)	2600
994	— op. 95. Trauermarsch (3)	2657	1938/39	— op. 8 Nr. 4. Air savoyard (5)	2397
1017	Haydn, Serenade (2)	2658	1151/52	— op. 22 Nr. 2. Air varié	2601
3137/40	Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (4)	2661	1154	— op. 22 Nr. 3. Réverie (4)	1/52
633	Mendelssohn-Bartholdy, Kriegsmarsch aus „Athalie“ (3)	2741	1155	— op. 22 Nr. 5. Tarantelle (4)	2689
997	— Auf Flügeln des Gesanges (3)	2660		— op. 35. Fantasia appassionata (5)	2704
995	— Frühlinglied (3)	2742		— op. 38. Ballade und Polonaise (5)	2705
781	— Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtsstraum“ (3)			Violiti, Adagio (4)	2603
				Wienlawski, op. 17. Legende (4)	2706
				— op. 19 Nr. 1. Mazurka No. 1 (4)	
				— op. 19 Nr. 2. Mazurka No. 2 (4)	
				— Kuyawiatk (2. Mazurka) (4)	

Die hier angegebenen Werke sind sämtlich in neuen Ausgaben und in mustergültigen von Arthur Seybold besorgten Revisionen erschienen. Das vollständige Verzeichnis findet sich in dem Prospekt „Musikalisches Universum“ und ist in jeder Musikalienhandlung oder direkt vom Verlage gratis erhältlich.

ANTON J. BENJAMIN, LEIPZIG · HAMBURG · MAILAND