

JOSÉ MIGUEL MORENO SABIO

Ensalada navideña

Suite de canciones populares españolas de Navidad

Cantaor, coro de voces blancas, coro mixto y piano

2013

Esta partitura contiene las siguientes canciones navideñas armonizadas para coro de voces blancas y piano con la intervención de un cantaor flamenco:

- Los campanilleros
- ¡Ay, del chiquirritín!
- Una pandereta suena
- Dime, Niño, ¿de quién eres?
- Todos le llevan al Niño
- La Virgen se está peinando
- En el portal de Belén

Se requiere la participación de los siguientes instrumentos de percusión:

- Cascabeles
- Tambor
- Pandereta
- Almirez
- Botella raspada
- Castañuelas

Aclaración: En el villancico “En el portal de Belén” solamente aparece indicada la primera letra del estribillo, queda a voluntad de los intérpretes tanto el resto de letras como el número de repeticiones que se haga del mismo.

Ensalada navideña

1

Allegretto

(En la lejanía)

José Miguel Moreno Sabio

Cantaor

En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es -

Voces blancas 1

(boca cerrada)

pp

Voces blancas 2

(boca cerrada)

pp

Soprano

(boca cerrada)

pp

Contralto

pp

Tenor

pp

Bass

pp

Piano

pp

Cascabeles

pp

Tambor

pp

The musical score is written for a choir and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal parts include a Cantor, two White Voices (Voces blancas 1 and 2), Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The instrumental parts include Piano, Cascabeles (bells), and Tambor (drum). The lyrics are 'En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es -'. The score includes dynamic markings like *pp* (pianissimo) and performance instructions like '(boca cerrada)' (closed mouth).

9

Cant.

tre-llas y por la—"ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-ni-llas, a-do-ran al

V. bl. 1

V. bl. 2

S.

C.

T.

B.

Pno.

8

17

Cant.

Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de-vo - ción, van to - can-do zam-bom-bas, pan-

V. bl. 1

V. bl. 2

S.

C.

T.

B.

Pno.

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. The vocal parts include a soloist (Cant.) and a five-part vocal ensemble (V. bl. 1, V. bl. 2, S., C., T., B.). The piano accompaniment (Pno.) is written for a grand piano. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in Spanish: 'Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de-vo - ción, van to - can-do zam-bom-bas, pan-'. The vocal parts are written in treble and bass staves. The piano accompaniment is written in grand staff notation. The score includes a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

25

Cant. *8* de-ros, can - tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios._____

V. bl. 1 *f* En la no-che de la No-che-

V. bl. 2 *f* En la no-che de la No-che-

S. *f* En la no-che de la No-che-

C. *f* En la no-che de la No-che-

T. *f* En la no-che de la No-che-

B. *f* En la no-che de la No-che-

Pno. *f*

33

V. bl. 1

bue-na ba-jo las es-tre-llas y por la "ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-

mp

V. bl. 2

bue-na ba-jo las es-tre-llas y por la "ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-

mp

S.

bue-na ba-jo las es-tre-llas y por la "ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-

mp

C.

bue-na ba-jo las es-tre-llas y por la "ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-

mp

T.

bue-na ba-jo las es-tre-llas y por la "ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-

mp

B.

bue-na ba-jo las es-tre-llas y por la "ma-dru-gá", los pas-to-res, con sus cam-pa-

mp

Pno.

mp

mp

41

V. bl. 1

ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de-vo - ción, van to-

V. bl. 2

ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to-

S.

ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to-

C.

ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to-

T.

ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to-

B.

ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to-

Pno.

f

f

49

Cant.  En la

V. bl. 1  can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios.

V. bl. 2  can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios.

S.  can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios.

C.  can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios.

T.  can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios.

B.  can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios.

Pno.  *f*



57

Cant. *no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es - tre-llas y por la "ma-dru- gá", _____ los pas*

V. bl. 1 *(vocalizando con "u")*
pp

V. bl. 2 *(vocalizando con "u")*
pp

S. *(vocalizando con "u")*
pp

C. *(vocalizando con "u")*
pp

T. *(vocalizando con "u")*
pp

B. *(vocalizando con "u")*
pp

Pno. *mp*

mp

mp

65

Cant.

to-res, con sus cam-pa - ni-llas, a - do-ran al Ni-ño queha na-ci - do ya. Y con de-vo-

V. bl. 1

V. bl. 2

S.

C.

T.

B.

Pno.

73 *(sin ritardar)*

Cant. *ción,_____ van to-can-do zam-bom-bas, pan-de-ros, can-tan-do las co-plas al Ni-ño de*

V. bl. 1 *più p*

V. bl. 2 *più p*

S. *più p*

C. *più p*

T. *più p*

B. *più p*

Pno. *più p*

più p

più p

81 Andantino

Cant. 
8 Dios.

V. bl. 1 
V. bl. 2 

(delicado y *p* siempre)

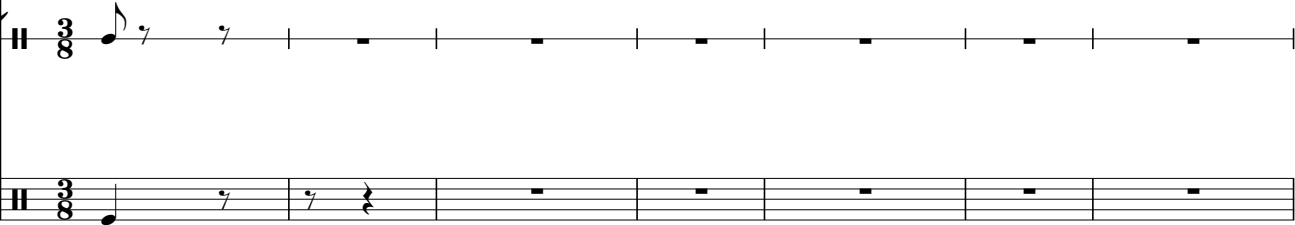
S. 
¡Ay! del chi-qui-rrí - tín, chi-qui-rrí-qui
p

C. 
¡Ay! del chi-qui-rrí - tín, chi-qui-rrí-qui
p

T. 
p Chi-qui-rrí-qui tín, chi-qui-rrí-qui tín, chi-qui-rrí-qui tín, dum

B. 
p dum dum dum dum dum dum

Pno. 
p



88

S.

C.

T.

B.

Pno.



94

S.

C.

T.

B.

Pno.

102

S. mu - la, Dios ha na - ci - do yen un po - bre pe -
ar - co del por - ta - li - co, se des - cu - brea Ma -

C. mu - la, Dios ha na - ci - do yen un po - bre pe -
ar - co del por - ta - li - co, se des - cu - brea Ma -

T. 8 dum dum dum du-rum dum dum dum dum dum du-rum dum dum dum dum

B. dum dum dum du-rum dum dum dum dum dum du-rum dum dum dum dum

Pno.



109

S. se - bre lohan re - co gi - do. ¡Ay! del chi-qui-rrí - tín, chi-qui-rrí-qui - tín, me - ti -
rí - a, Jo - sé yel Ni - ño. *pp*

C. se - bre lohan re - co gi - do. ¡Ay! del chi-qui-rrí - tín, chi-qui-rrí-qui - tín, me - ti -
rí - a, Jo - sé yel Ni - ño. *pp*

T. 8 dum dum dum dum dum du-rum dum *pp* chi-qui-rrí-qui - tín, dum dum

B. dum dum dum dum dum du-rum dum dum dum dum dum dum dum

Pno. *pp*

117

S. di - toen - tre pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri - tén, chi-qui-rri-qui-

C. di - toen - tre pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri - tén, chi-qui-rri-qui-

T. ₈ chi-qui-rri-qui tén, chi-qui-rri-qui tén. ¡Ay! del chi - qui - rri -

B. dum dum dum ¡Ay! ¡Ay! chi-qui-rri-qui - tén, chi - qui -

Pno.



(final molto espress. y **p**) **Andante**

123

S. tén, que-ri dí, que-ri di - to del al - ma.

C. tén, que-ri dí, que-ri di - to del al - ma.

T. ₈ tén, que-ri dí, que-ri di - to del al - ma.

B. tén, que-ri - dí, que-ri - di - to del al - ma.

Pno.

Pandereta

p

129 (una voz sola)

V. bl. 1 *p* U - na pan - de - re - ta sue - na, _____

S. (todos) *pp* U - na pan - de - re - ta sue - na, _____

C. (todos) *pp* U - na pan - de - re - ta sue - na, _____

T. (todos) *pp* U - na pan - de - re - ta sue - na, _____

B. (todos) *pp* U - na pan - de - re - ta sue - na, _____

pp

133 *f / mf* (2ª, 3ª y 4ª vez) *p / pp* (2ª, 3ª y 4ª vez)

V. bl. 1 U - na pan - de - re - ta sue - na, u - na pan - de - re - ta
No me des - pier - tes al Ni - ño, no me des - pier - tes al
Que lo dur - mióu - na za ga - la, Que lo dur - mióu - na za -
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce, Tu - vo su pe - cho tan

V. bl. 2 *f / mf* (2ª, 3ª y 4ª vez) *p / pp* (2ª, 3ª y 4ª vez)

U - na pan - de - re - ta sue - na, U - na pan - de - re - ta
No me des - pier - tes al Ni - ño, No me des - pier - tes al
Que lo dur - mióu - na za - ga - la, Que lo dur - mióu - na za -
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce, Tu - vo su pe - cho tan

Pno. *f / mf* (2ª, 3ª y 4ª vez) *p / pp* (2ª, 3ª y 4ª vez)

f / mf (2ª, 3ª y 4ª vez) *p / pp* (2ª, 3ª y 4ª vez)

136

V. bl. 1

sue - na,
Ni - ño,
ga - la,
dul - ce,

yo no sé por don - dei - rá.
quea ho - ra mis - mo se dur - mió.
co - mo los ra - yos del sol.
que pu - do dor - mir a Dios. *f*

V. bl. 2

sue - na,
Ni - ño,
ga - la,
dul - ce,

yo no sé por don - dei - rá.
quea ho - ra mis - mo se dur - mió.
co - mo los ra - yos del sol.
que pu - do dor - mir a Dios. *f*

Pno.

f

f

f



140

V. bl. 1

di - llo, sal mi - ran - di - llo, a - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

V. bl. 2

di - llo, sal mi - ran - di - llo, a - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

Pno.

f

f

f

144 **Vivo**

V. bl. 1
tá".

V. bl. 2
tá".

S.
Di - me Ni - ño, ¿de quién
Di - me Ni - ño, ¿de quién
f

C.
Di - me Ni - ño, ¿de quién
Di - me Ni - ño, ¿de quién
f

T.
Di - me Ni - ño, ¿de quién
Di - me Ni - ño, ¿de quién
f

B.
Di - me Ni - ño, ¿de quién
Di - me Ni - ño, ¿de quién
f

Pno.
f

Castañuelas
f

149

S. *e - res to - do ves - ti - do de blan - co?*
e - res y si te lla - mas Je - sús?

C. *e - res to - do ves - ti - do de blan - co?*
e - res y si te lla - mas Je - sús?

T. *e - res to - do ves - ti - do de blan - co?*
e - res y si te lla - mas Je - sús?

B. *e - res to - do ves - ti - do de blan - co?*
e - res y si te lla - mas Je - sús?

Pno.



155

V. bl. 1 *Soy de la Vir-gen Ma - rí - a y del Es - pí - ri - tu San - to.*
Soy a-mor en el pe - se - bre y su - fri - mien - to en la Cruz.

V. bl. 2 *Soy de la Vir-gen Ma - rí - a y del Es - pí - ri - tu San - to.*
Soy a-mor en el pe - se - bre y su - fri - mien - to en la Cruz.

Pno.

[illegible]

166

V. bl. 1

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - ción la No - che -

V. bl. 2

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - ción la No - che -

S.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - ción la No - che -

C.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - ción la No - che -

T.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - ción la No - che -

B.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - ción la No - che -

Pno.

170

V. bl. 1

bue - na. La No - che - bue - na se vie - -
y no - so - tros nos i - re - -

V. bl. 2

bue - na. La No - che - bue - na se vie - -
y no - so - tros nos i - re - -

S.

bue - na.

C.

bue - na.

T.

bue - na.

B.

bue - na.

Pno.

174

V. bl. 1

-ne, ta - ra - rá, la No - che - bue - na se va
mos, ta - ra - rá, y no vol - ve - re - mos más.

V. bl. 2

-ne, ta - ra - rá, la No - che - bue - na se va
mos, ta - ra - rá, y no vol - ve - re - mos más.

Pno.

179

V. bl. 1

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

f

V. bl. 2

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

f

S.

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

f

C.

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

f

T.

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

f

B.

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

f

Pno.

f

f

185

V. bl. 1

Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

V. bl. 2

Dios que na-cióen la No-che - bue-na. Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

S.

Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

C.

Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

T.

Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

B.

Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

Pno.

191

V. bl. 1

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che - bue - na.

V. bl. 2

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che - bue - na.

S.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che - bue - na.

C.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che - bue - na.

T.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che - bue - na.

B.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che - bue - na.

Pno.



197

p

p

Moderato

203

S. *p* San Jo - séal Ni-ño Je sú- un be-so le dio en la ca - ra yel Ni-ño Je-sús le
 Oi-gaus-ted, se-ñor Jo sé, no lea-ri-mea-sí la ca - ra, que se vaa-sus-tar el
 Las bar-bas de San Jo sé el Ni-ñi-toa-ca-ri cia-ba yel San-to le son-re-

C. *p* (vocalizando con "u")

T. *p* (vocalizando con "u")

B. *p* Dum dum dum dum dum dum dum

Pno. *p*

(en las repeticiones "tacet") *pp*

(en las repeticiones "tacet") *pp*

208 *(ancora più **p**)*

S. di - jo: "Que me pin-chas con las bar-bas". Pas - to-res ve - nid, pas - to-res lle -
 Ni - ño con e - sas bar - bas tan lar - gas.
 í - a cuan - do dee - llas le ti - ra - ba. *(ancora più **p**)*

C. Pas - to-res ve - nid, pas - to-res lle -
*(ancora più **p**)*

T. Pas - to-res ve - nid, pas - to-res lle -
*(ancora più **p**)*

B. dum dum dum dum Pas - to-res ve - nid, pas - to-res lle -

Pno. *(ancora più **p**)*



212

S. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

C. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

T. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

B. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

Pno.

morendo *(lento)*

215 1.2. 3.

S. ya. ya, queha na - ci - do ya, queha na - ci - do ya.

C. ya. ya, queha na - ci - do ya, queha na - ci - do ya.

T. ya. ya, queha na - ci - do ya, queha na - ci - do ya.

B. ya. ya, queha na - ci - do ya, queha na - ci - do ya.

Pno.



Tranquillo *(liberamente espress.)*

219

Cant. To-dos le lle-van al Ni ño y yo, ¿qué le lle-va-
To-dos le lle-van al Ni ño, yo no ten-go qué lle

(vocalizando con "u")

V. bl. 1 *pp*

V. bl. 2 (vocalizando con "u") *pp*

Pno. *pp*

rit. a tpo.

225

Cant. *ré?* *Le lle-va-réu-na man - ti - lla,* *¡ay!* *yun pla-to de ri - ca miel.*
var le. *Le lle-va-réu-na man - ti - lla,* *¡ay!* *que se la pon-ga su ma - dre.*

V. bl. 1

V. bl. 2

Pno. *pp*



(poco meno mosso)

230

S. *¡Ay, qué to-mi - lli - to,* *ay, qué to-mi - llar!* *Cuan-does-tá tan du-ro,*
f *p subito*

C. *¡Ay, qué to-mi - lli - to,* *ay, qué to-mi - llar!* *Ma - loes*
f *p subito*

T. *¡Ay, qué to-mi - lli - to,* *ay, qué to-mi - llar!* *Ma - loes*
f *p subito*

B. *¡Ay, qué to-mi - lli - to,* *ay, qué to-mi - llar!* *Ma - loes*
f *p subito*

(poco meno mosso)

Pno. *f* *p subito*

235 *morendo*

S. ma - loes de sem brar. 1. 3 2. 3

C. de sem - brar.

T. de sem - brar.

B. de sem - brar.

Pno.

238 **Allegro**

V. bl. 1 *f* Pe - ro mi - ra có - mo be - ben,

S. *f* pe - ro mi - ra có - mo

C. *f* pe - ro mi - ra có - mo

T. *f* pe - ro mi - ra có - mo

B. *f* pe - ro mi - ra có - mo

Pno. *f*

242

V. bl. 1

f los__ pe - ces en el rí - o, los__ pe - ces en el rí - o, *ff* pe-ro mi - ra có-mo

V. bl. 2

los__ pe - ces en el rí - o, *ff* pe-ro mi - ra có-mo

S.

be - ben los__ pe - ces en el rí - o, *ff* pe-ro mi - ra có-mo

C.

be - ben los__ pe - ces en el rí - o, *ff* pe-ro mi - ra có-mo

T.

be - ben los__ pe - ces en el rí - o, *ff* pe-ro mi - ra có-mo

B.

be - ben los__ pe - ces en el rí - o, *ff* pe-ro mi - ra có-mo

Pno.

ff

248 *(leggiero e legato)*

V. bl. 1
be-ben los pe-ces en el rí-o. La Vir-gen sees - tá pei-nan - do
La Vir-gen es - tá la-van - do

V. bl. 2
be-ben. los pe-ces en el rí-o. La Vir-gen sees - tá pei-nan - do
La Vir-gen es - tá la-van - do

S.
be-ben los pe-ces en el rí-o.

C.
be-ben. los pe-ces en el rí-o.

T.
be-ben. los pe-ces en el rí-o.

B.
be-ben. los pe-ces en el rí-o.

Pno.
mp



255

V. bl. 1
en - tre cor-ti - nay cor-ti - na, los ca-be-llos son de
y ten-dien-doen el ro-me - ro, los pa-ja-ri-llos can-

V. bl. 2
en - tre cor-ti - nay cor-ti - na, los ca-be-llos son de
y ten-dien-doen el ro-me - ro, los pa-ja-ri-llos can-

Pno.

261

V. bl. 1

o - - ro, el pei - ne de pla - ta fi - -
tan - - do, el ro - me - ro flo - re - cien - -

V. bl. 2

o - - ro, el pei - ne de pla - ta fi - -
tan - - do, el ro - me - ro flo - re - cien - -

Pno.

266

V. bl. 1

-na.
do.

V. bl. 2

-na.
do.

S.

f Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe - ro

C.

f Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe - ro

T.

f Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe - ro

B.

f Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe - ro

Pno.

f

Almirez

f

Botella raspada

(simile)

271

S. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

C. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

T. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

B. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

Pno.

276

S. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

C. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

T. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

B. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

Pno.

280

Cant. *f* En el

S. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

C. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

T. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

B. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

Pno.

1. 2.



284 (coplas ad. lib. tanto en número como en contenido)

Cant. por-tal de Be - lén_ ha-yes - tre-llas, sol y lu-na, la Vir-gen y San Jo - sé_ yel Ni - ño quees-tá la cu-na.

292

V. bl. 1 *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

V. bl. 2 *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

S. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

C. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

T. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

B. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

Pno. *f*

Almirez

f

Botella raspada

f

299

V. bl. 1

bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

V. bl. 2

bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

S.

bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

C.

bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

T.

bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

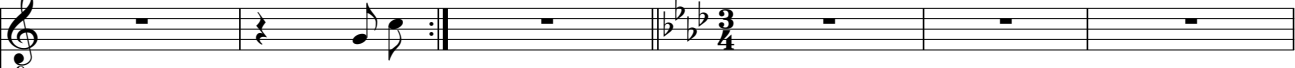
B.

bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

Pno.

306 Tempo primo

1. 2.

Cant. 

V. bl. 1 
No - che - bue-na. bue-na.

V. bl. 2 
No - che - bue-na. bue-na.

S. 
No - che - bue-na. bue-na. *p* Dum dum

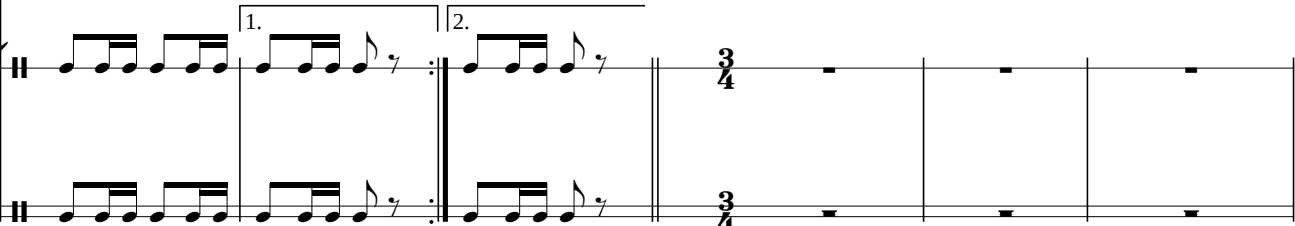
C. 
No - che - bue-na. bue-na. *p* Dum du-ru dum

T. 
No - che - bue-na. bue-na.

B. 
No - che - bue-na. bue-na. *p* Dum du ru dum dum dum dum Dum du-ru dum

Pno. 
p

1. 2.



[illegible]

319

V. bl. 1

tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con *mp*

V. bl. 2

tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con *mp*

S.

tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con *mp*

C.

tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con *mp*

T.

tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con *mp*

B.

tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con *mp*

Pno.

mp

mp

324

V. bl. 1

sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

V. bl. 2

sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

S.

sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

C.

sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

T.

sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

B.

sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

Pno.

H

330

V. bl. 1

Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can -

V. bl. 2

Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can -

S.

Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can -

C.

Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can -

T.

Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can -

B.

Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can -

Pno.

f

f

(Una voz suena en la lejanía hasta desaparecer en ella)

336

Cant. *En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es-*

V. bl. 1 *tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios. _____* **pp** *(vocalizando con "u")*

V. bl. 2 *tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios. _____* **pp** *(vocalizando con "u")*

S. *tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios. _____* **pp** *(vocalizando con "u")*

C. *tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios. _____* **pp** *(vocalizando con "u")*

T. *tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios. _____* **pp** *(vocalizando con "u")*

B. *tan-do las co-plas al Ni-ño de Dios. _____* **pp** *(vocalizando con "u")*

Pno. **pp**

pp

pp

345

Cant. 

V. bl. 1 

V. bl. 2 

S. 

C. 

T. 

B. 

Pno. 

353

Cant.  Ni-ño queha na-ci-do ya. Y con de-vo-ción, van to-can-do zam-bom-bas, pan-

V. bl. 1  *più p*

V. bl. 2  *più p*

S.  *più p*

C.  *più p*

T.  *più p*

B.  *più p*

Pno. 

361

Cant. *de-ros, can - tan-do las co-plas al Ni - ño de Dios.*

V. bl. 1 *pp*

V. bl. 2 *pp*

S. *pp*

C. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Pno. *pp*

The musical score is written for a full orchestra and vocal soloist. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The score covers measures 361 to 370. The vocal soloist (Cant.) enters in measure 361 with the lyrics 'de-ros, can - tan-do las co-plas al Ni - ño de Dios.' The instrumental parts (Violins 1 and 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) all have a 'pp' (pianissimo) marking in measure 365. The Percussion part is written on a single line with a simple rhythmic pattern.

370

V. bl. 1

V. bl. 2

S.

C.

T.

B.

Pno.

ppp



375

ppp

ppp