

N<sup>o</sup> 63. Fälschlich mit L. Heydenhamer gezeichnet. Der Tonsatz ist von Heinrich Finck und steht in seinem Liederbuche von 1536 Nr.10. Siehe Publikation Bd. 8 Seite 25.

Der Lu - del und der Hen - sel, Si - gel und Os -

Der Lu - del und der Hen - sel, Hen - sel,

Der Lu - del und der Hen - sel, Si - gel und Os -

Der Lu - del und der Hen - sel,

wald, der Zi - rel und der Jör - gel, Ca - spar kam auch bald, die sel - ben

Si - gel und Os - wald, der Zi - rel und der Jör - gel, Ca - spar kam auch bald, die -

wald, der Zi - rel und der Jör - gel, Ca - spar kam auch bald, die -

Si - gel und Os - wald, der Zi - rel und der Jör - gel, Ca - spar kam auch bald, die -

gu - ten Com - pan die tran - ken wein un - gfer und wur - den sel - ten leer.

sel - ben gu - ten Com - pan die tran - ken wein un - gfer und wur - den sel - ten

sel - ben gu - ten Com - pan die tran - ken wein un - gfer und wur - den sel - ten

sel - ben gu - ten Com - pan die tran - ken wein un - gfer und wur - den sel - ten

(c im Fink)

Der Lip schaut in die kan - del, er klo - pft sie was leer,

leer. Der Lip schaut in die kan - del, er klo - pft sie was leer,

leer. Der Lip schaut in die kan - del, er klo - pft sie was leer, und

leer. Der Lip schaut in die kan - del, er klo - pft sie was leer, und

und hupf auf Pre - sin - ger, und hupf auf Pre - sin - ger.  
 und hupf auf Pre - sin - ger, und hupf auf Pre - sin - ger.  
 hupf auf Pre - sin - ger, und hupf auf Pre - sin - ger.  
 hupf auf Pre - sin - ger, und hupf auf Pre - sin - ger, Pre - sin - ger