à Robert Chantôme

SONATE CELTIQUE

POUR

PIANO ET ALTO

PAR

SWAN HENNESSY

(Op. 62)

Prix net frs. 4.00

Maj. temp. en sus

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits de reproduction, de représentation, d'arrangements, de traduction, et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & C^ie^ Editeurs
(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Broussan et C^ie^, J. Vieu réunis)
48, rue de Rome et 1, rue de Madrid PARIS (8^e^)

Copyright 1924 by MAX ESCHIG et C^ie^ Paris

Paris, Imp. MORICE & C^ie^

à Robert CHANTÔME

Sonatine Celtique

pour Piano et Alto

Alto

Swan HENNESSY

Op: 62

I

Allegro con brio (♩ = 112 environ)

f

p

3

Un poco rit. **Andante**

p

3

3

Un poco rit. **a Tempo**

2

Allegro molto

3

(1)

p leggiero

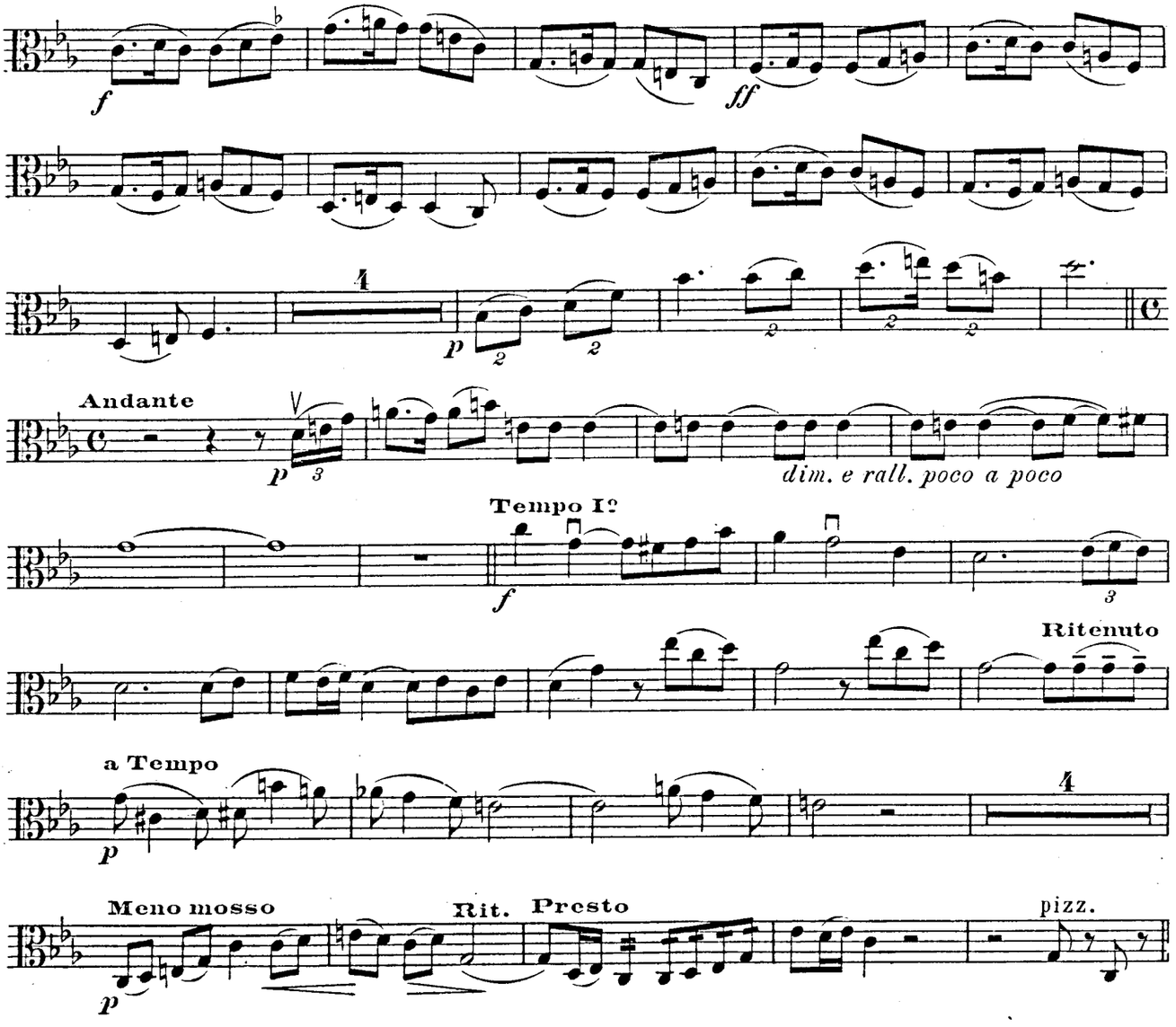
5

(1) *"Saint Patrick's day in the morning."*

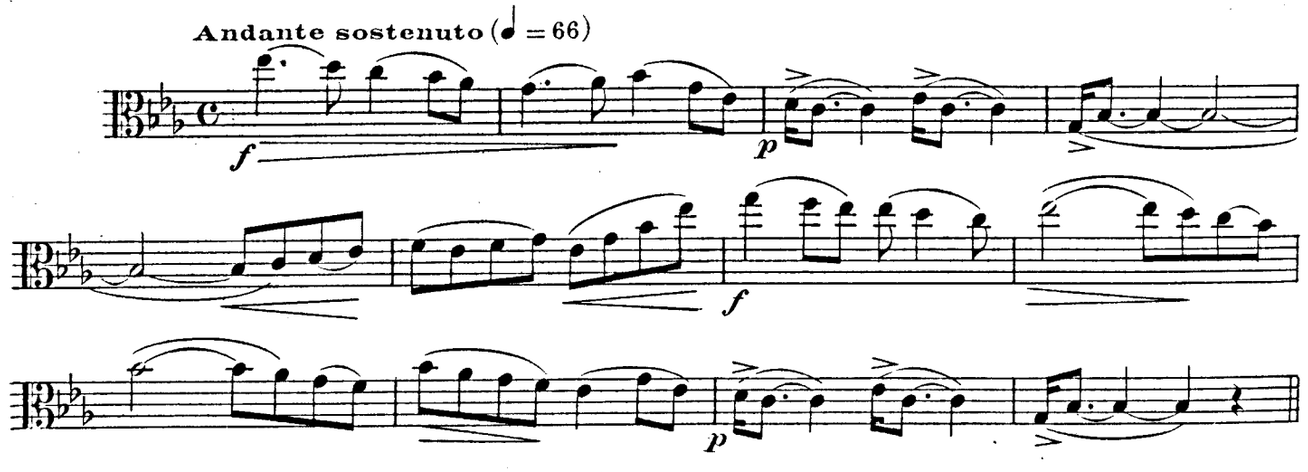
Copyright 1924 by
Max ESCHIG & Cie Editeurs
48 Rue de Rome, Paris. (8e)

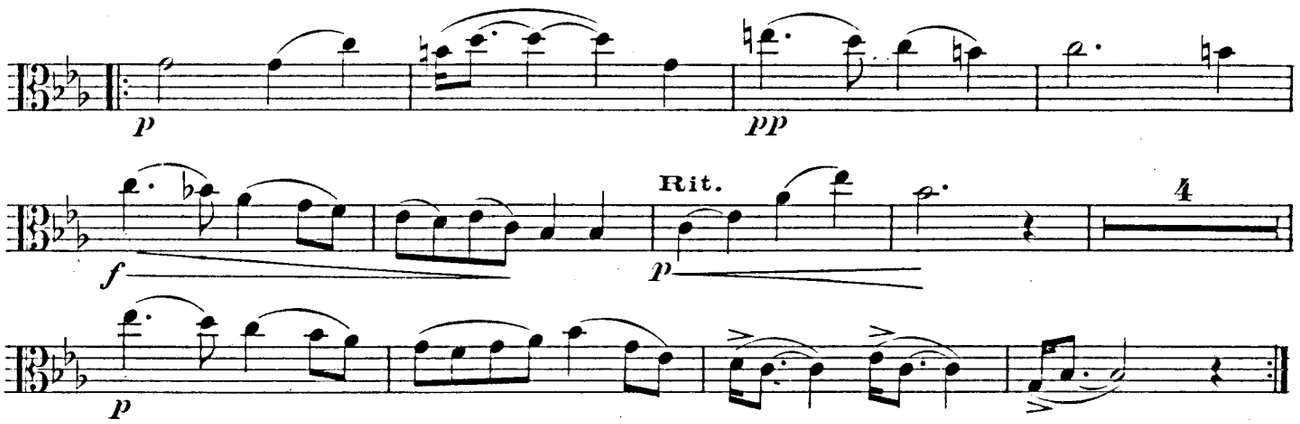
M.E. 1425.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

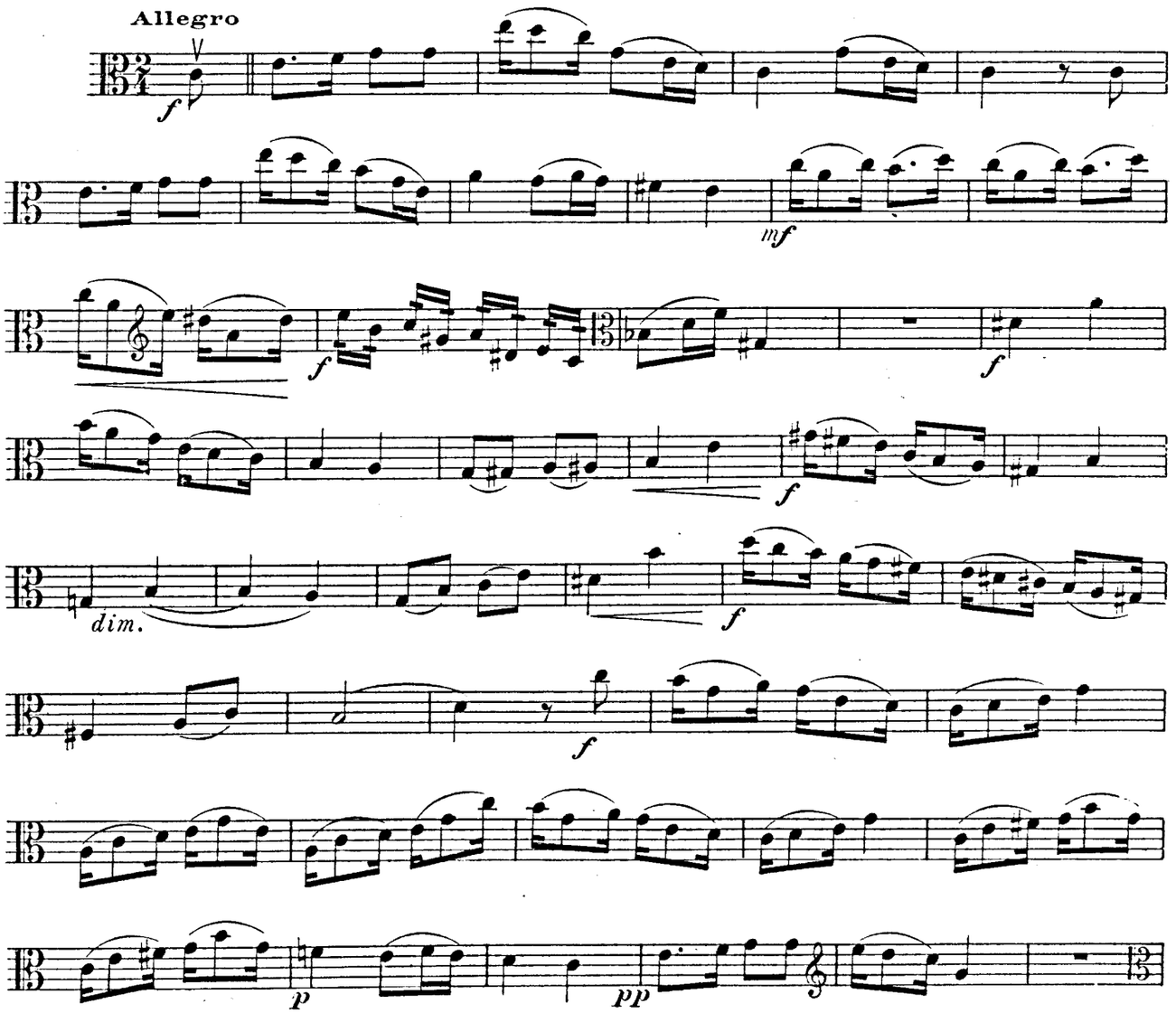

f
ff
4
p
Andante
dim. e rall. poco a poco
Tempo I?
Ritenuto
a Tempo
Meno mosso
Rit.
Presto
pizz.

II


Andante sostenuto (♩ = 66)
f
p
f
p



III



Alto

Allegretto

p

cresc.

p

Rit.

pp

f

Tempo Iº

mf

f

f

dim.

f

f

p

pp

smorzando sino alla fine

à Robert CHANTÔME

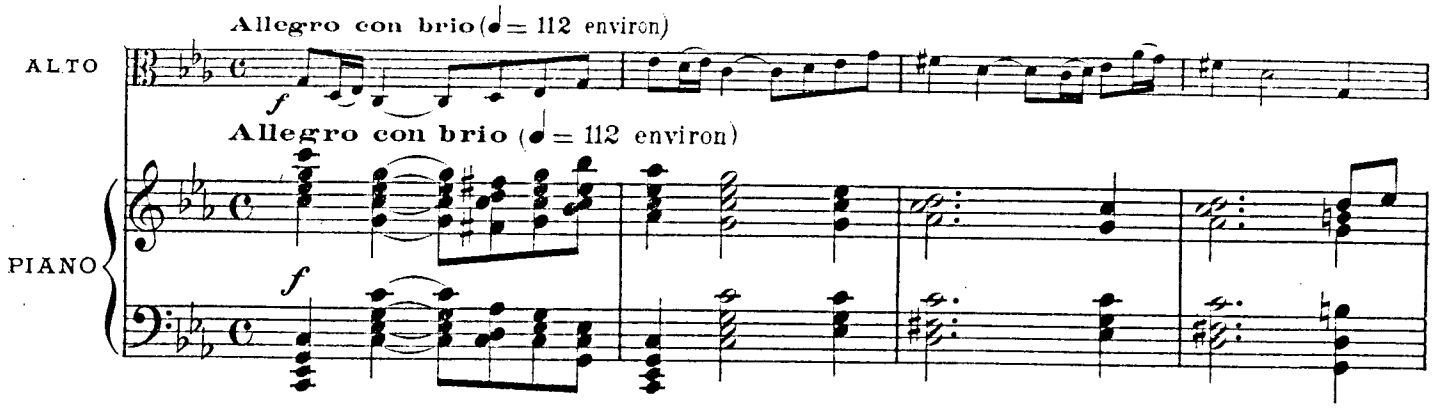
Sonatine Celtique

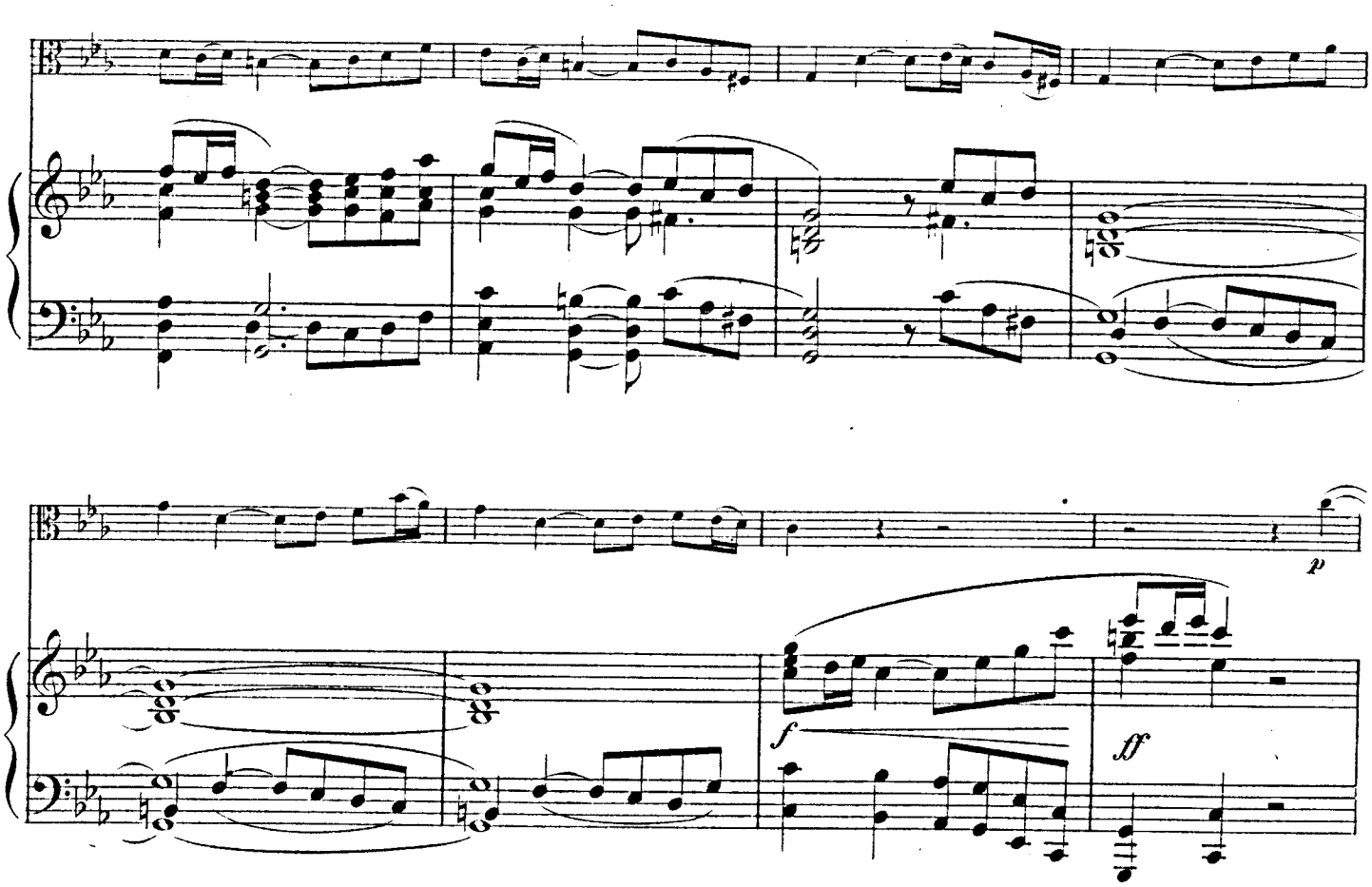
pour Piano et Alto

Swan HENNESSY

Op·62

I





Copyright 1924 by
Max ESCHIG & Cie Editeurs
48 Rue de Rome, Paris. (8e)

M.E.1425.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

p

p

Un poco rit.

pp

Un poco rit.

p

Andante

Andante

p legato

Un poco rit. a Tempo

Un poco rit. a Tempo

Allegro molto

Allegro molto

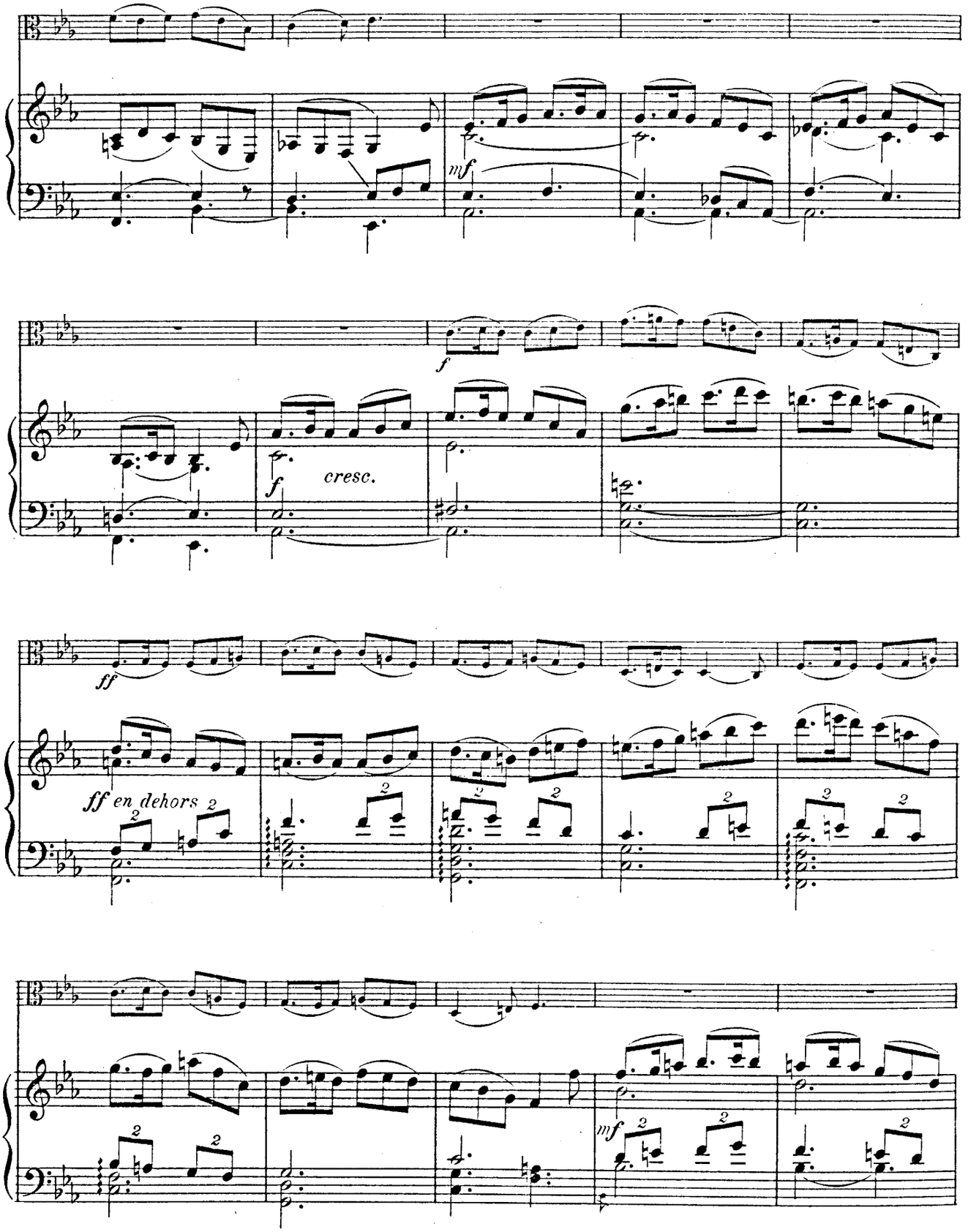
f

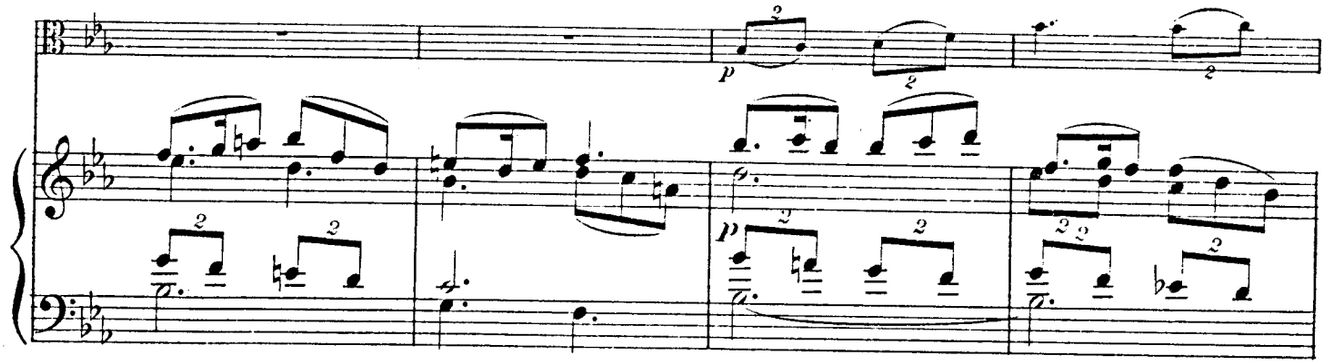
(1)

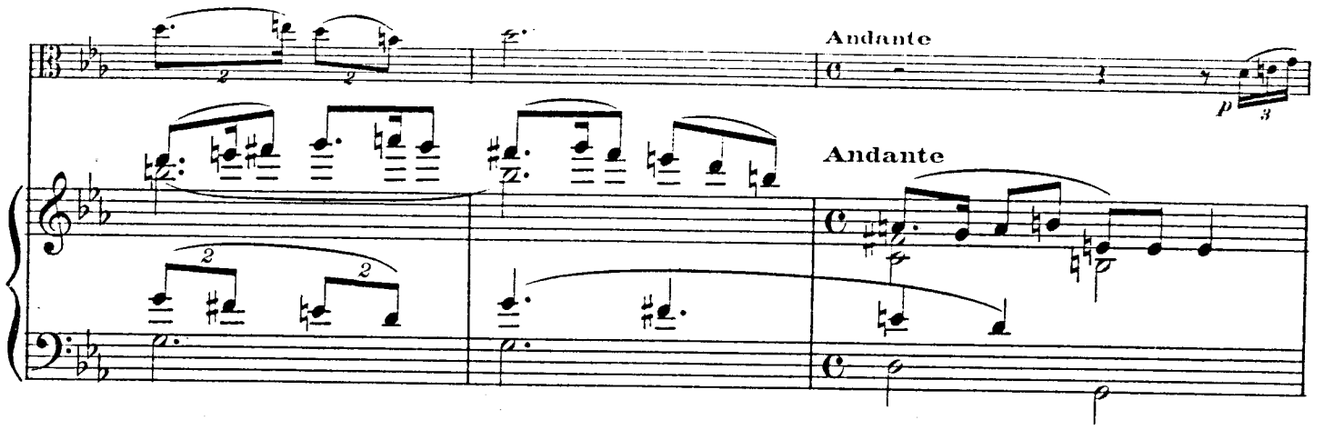
p leggiero

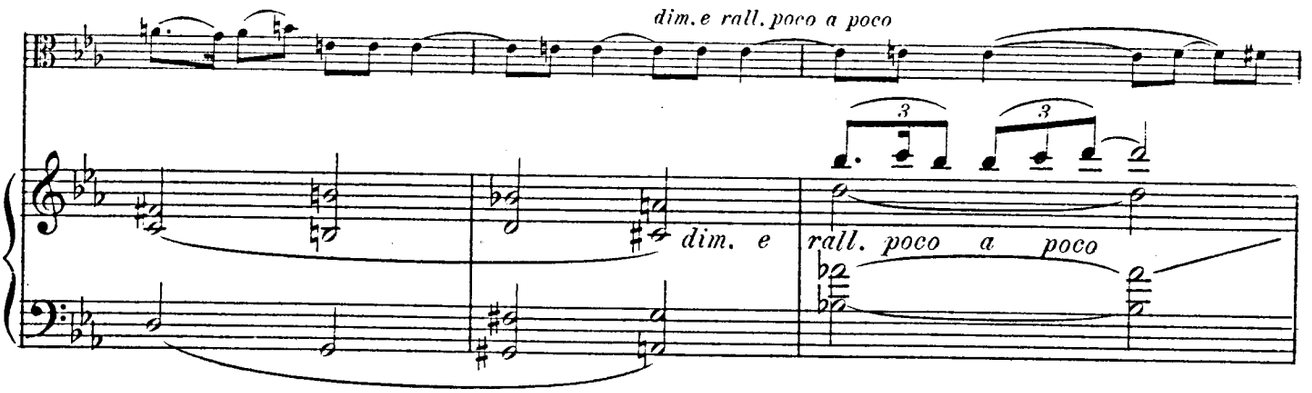
p

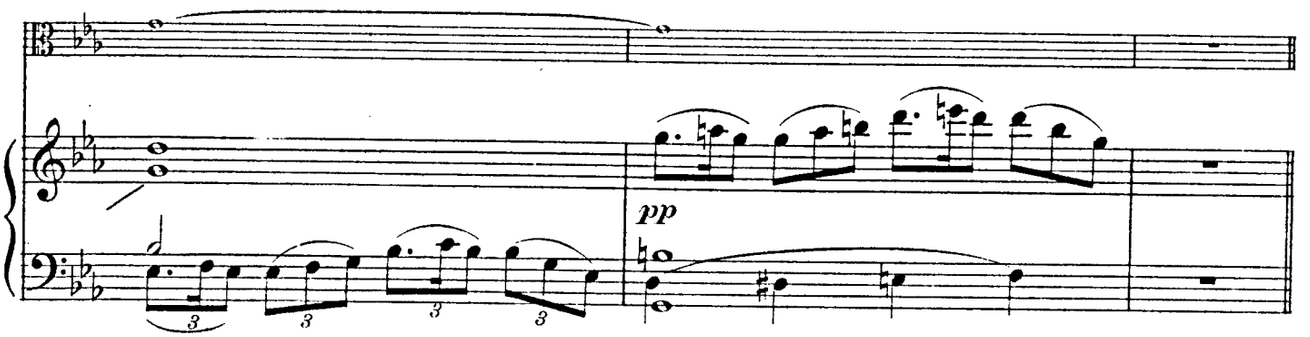
(1) *"Saint Patrick's day in the morning"*

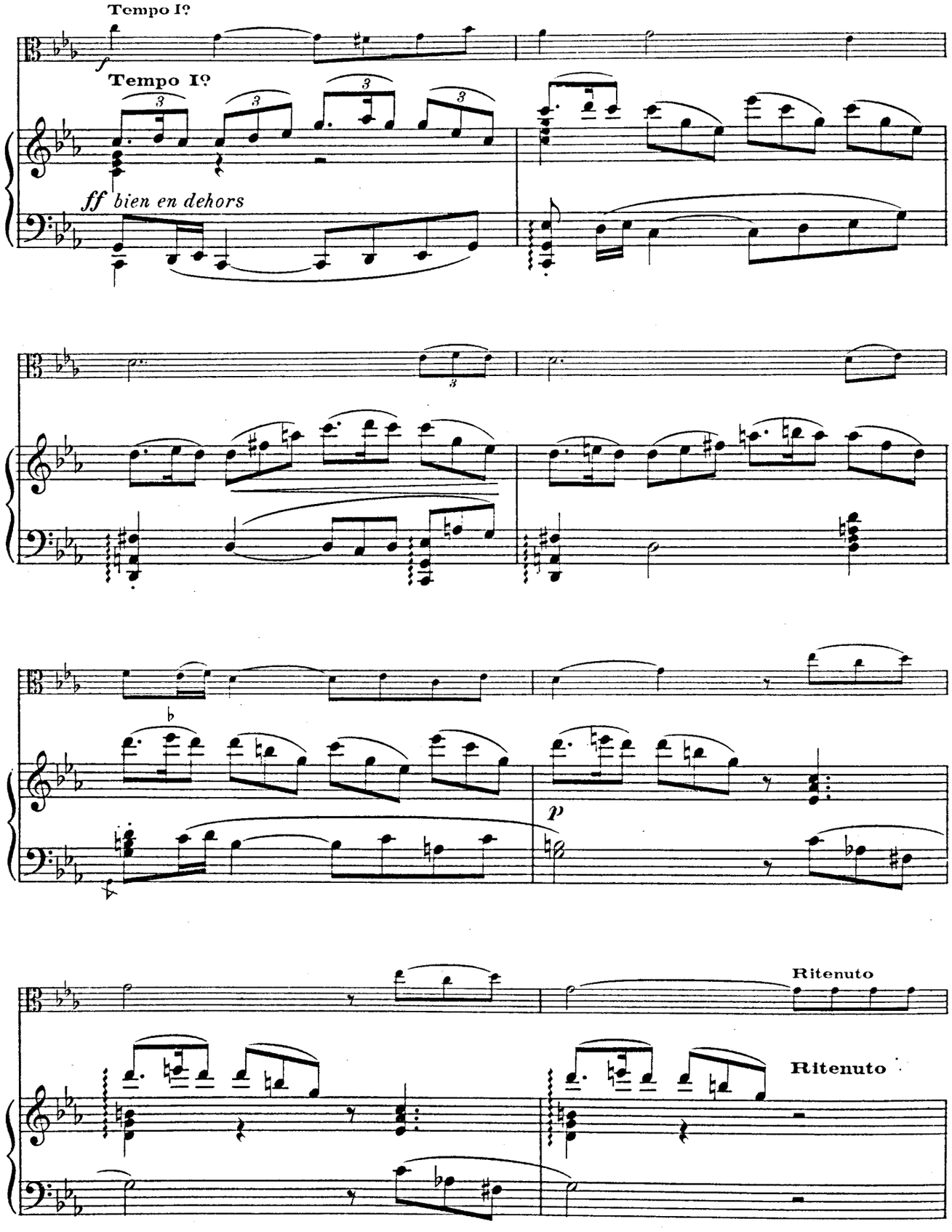

mf
f
f
cresc.
ff
ff en dehors
mf

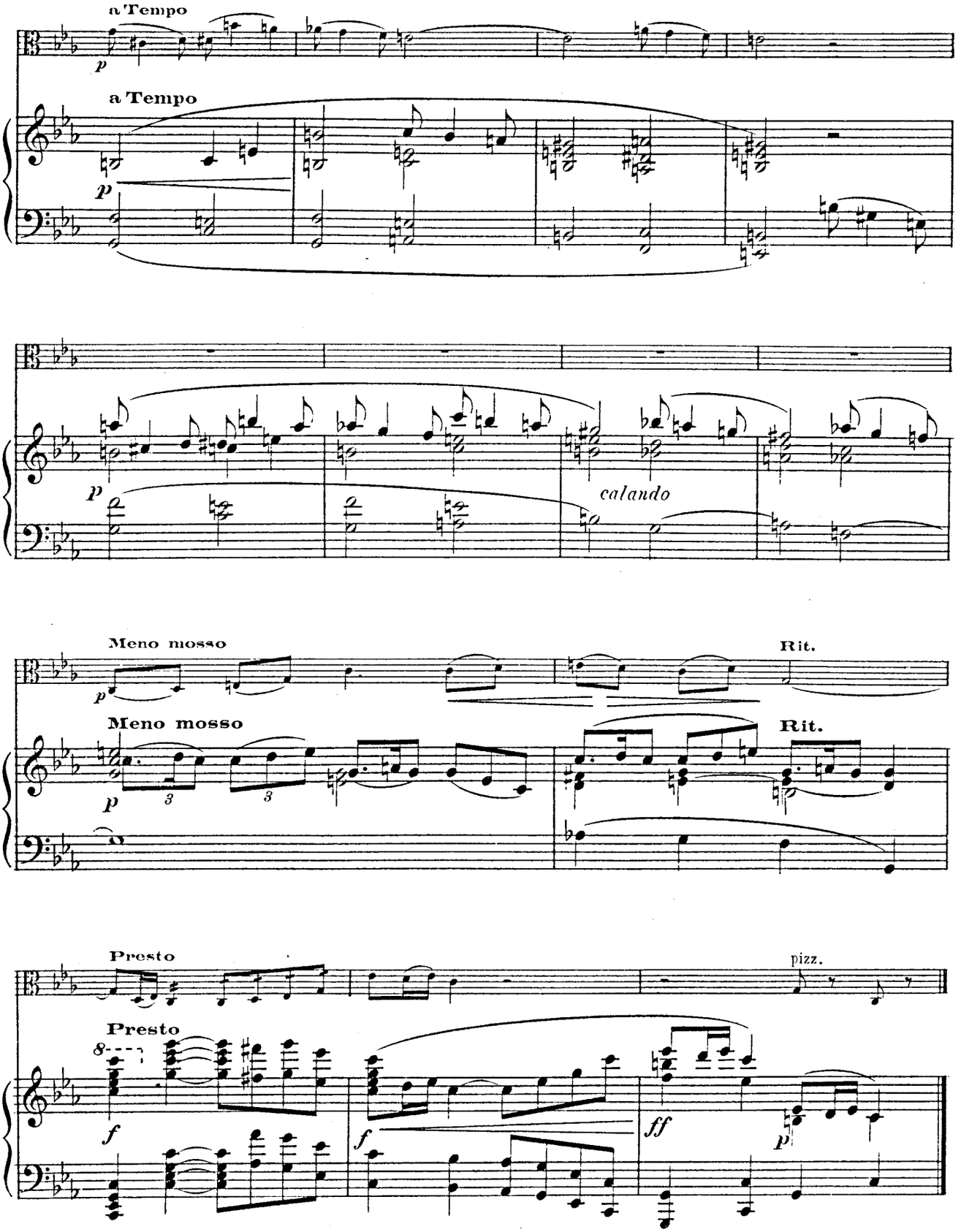



Andante
Andante


dim. e rall. poco a poco
dim. e
rall. poco a poco


pp


Tempo I?
Tempo I?
ff bien en dehors
p
Ritenuto
Ritenuto


a Tempo
p
a Tempo
p
p
calando
Meno mosso
p
Rit.
Meno mosso
p
Rit.
Presto
pizz.
Presto
f
f
ff
p

II

Andante sostenuto (♩=66)

f

p

Andante sostenuto (♩=66)

f

p

f

f

p

f

p

p

pp

p

pp

f

Rit.

p

Rit.

f

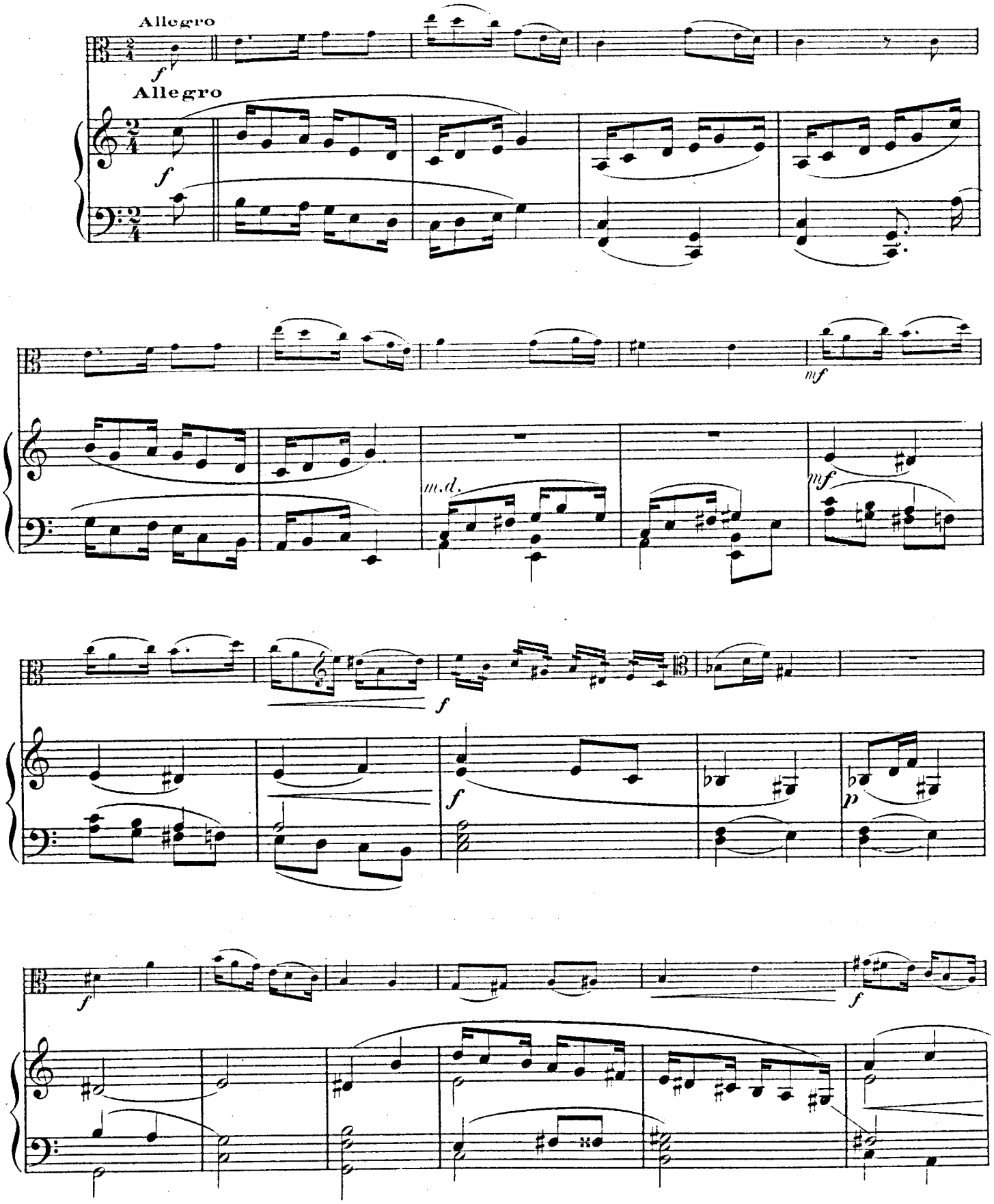
p

dim.

p

p

III



dim.

f *p* *en dehors*

f

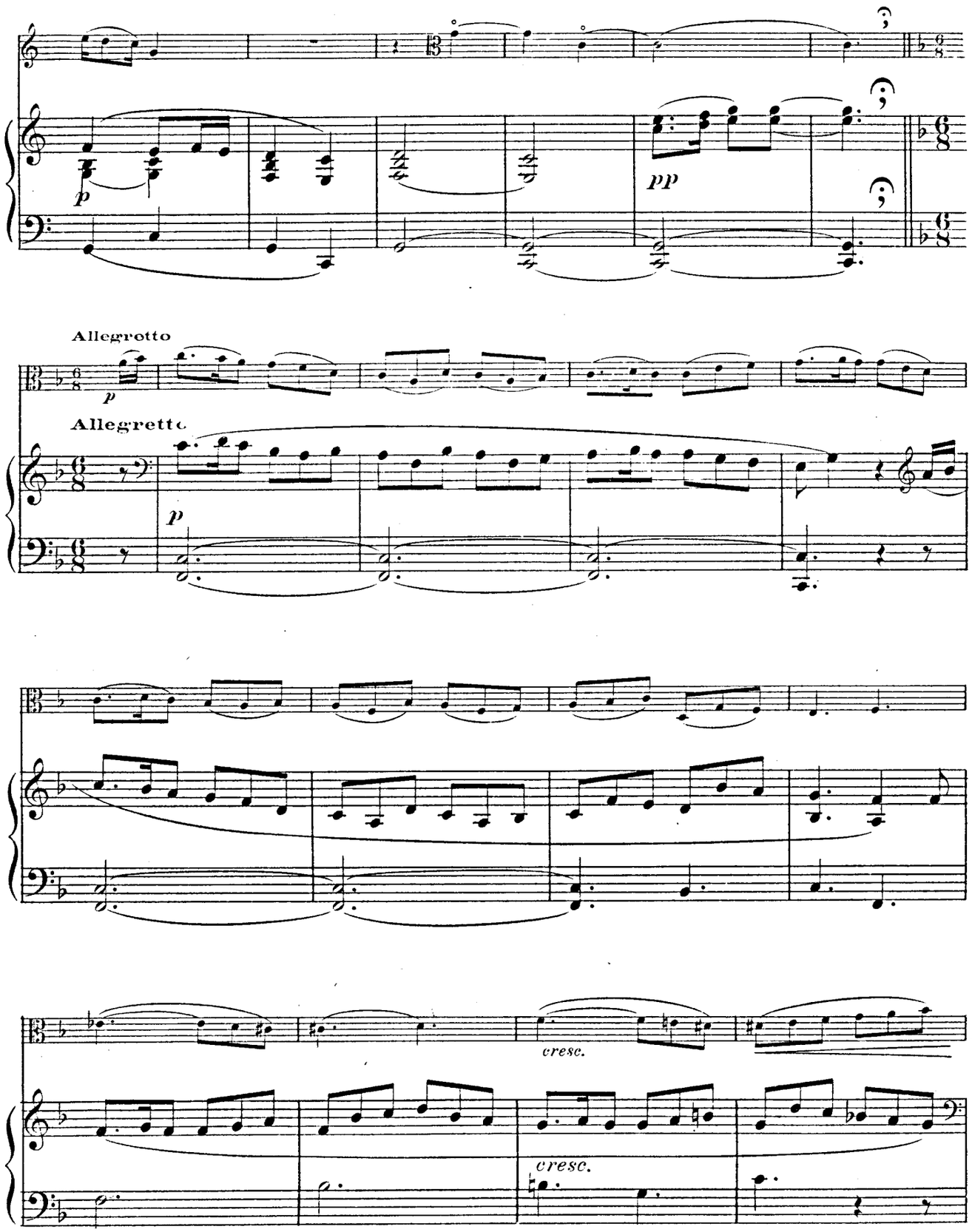
f

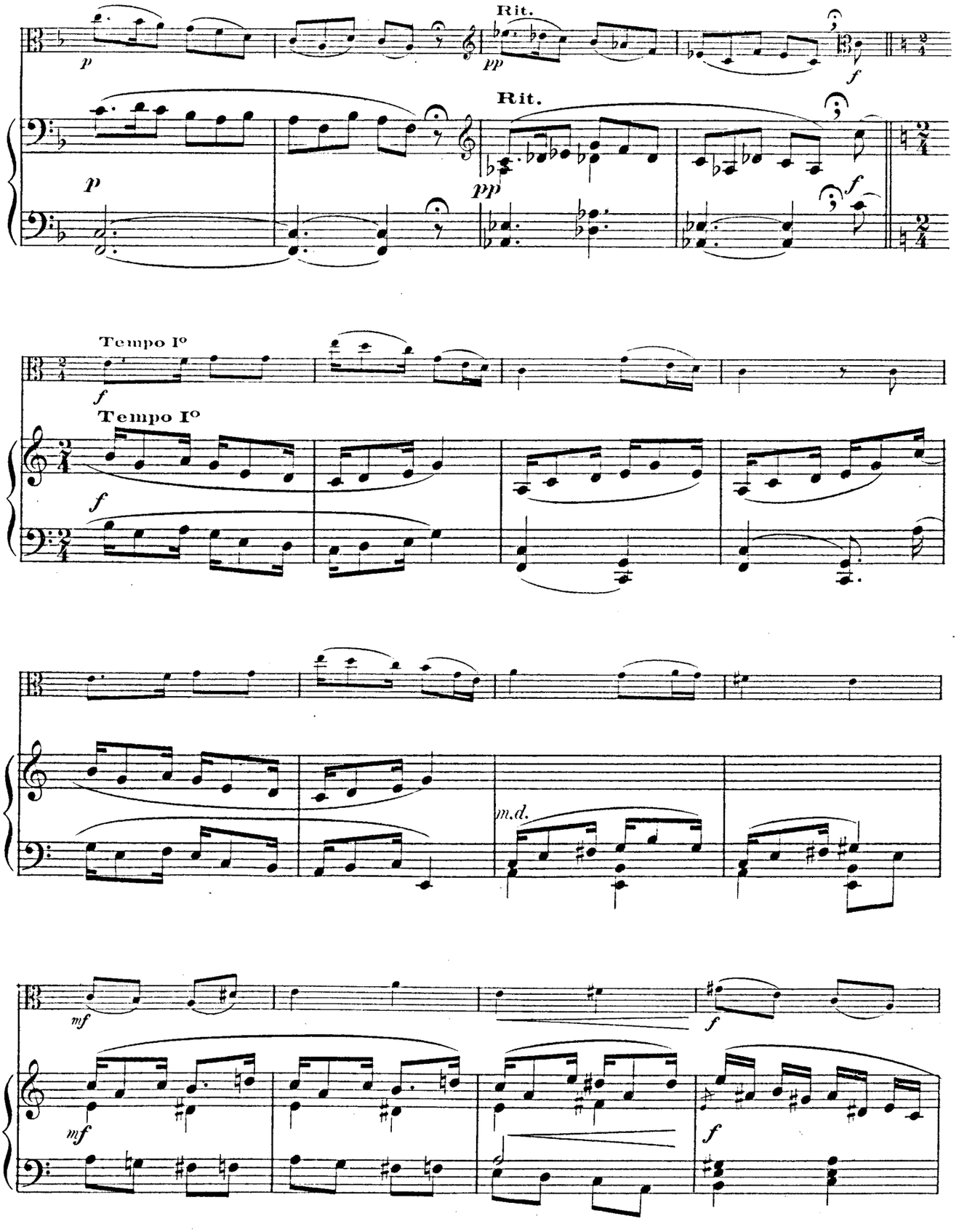
f

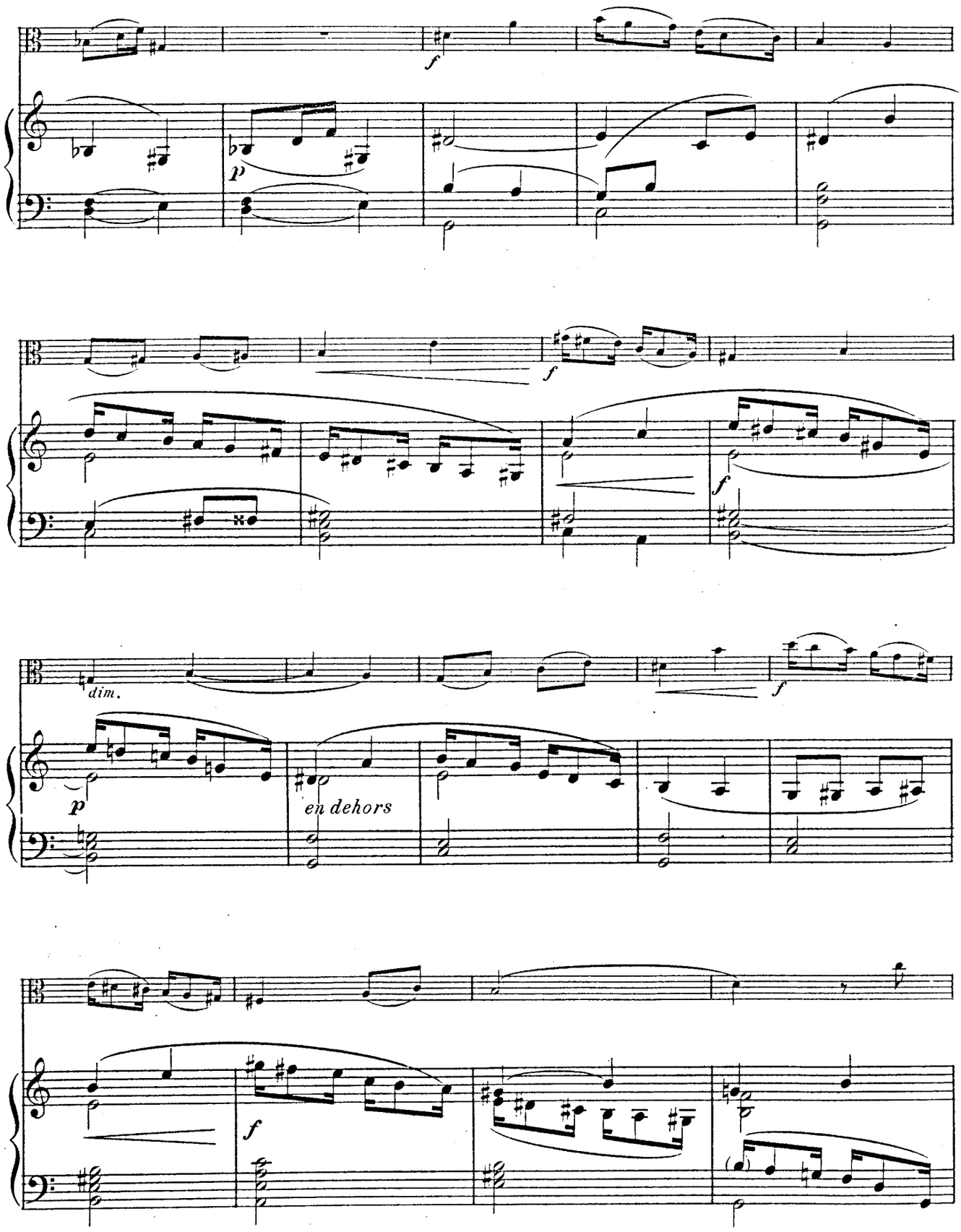
p

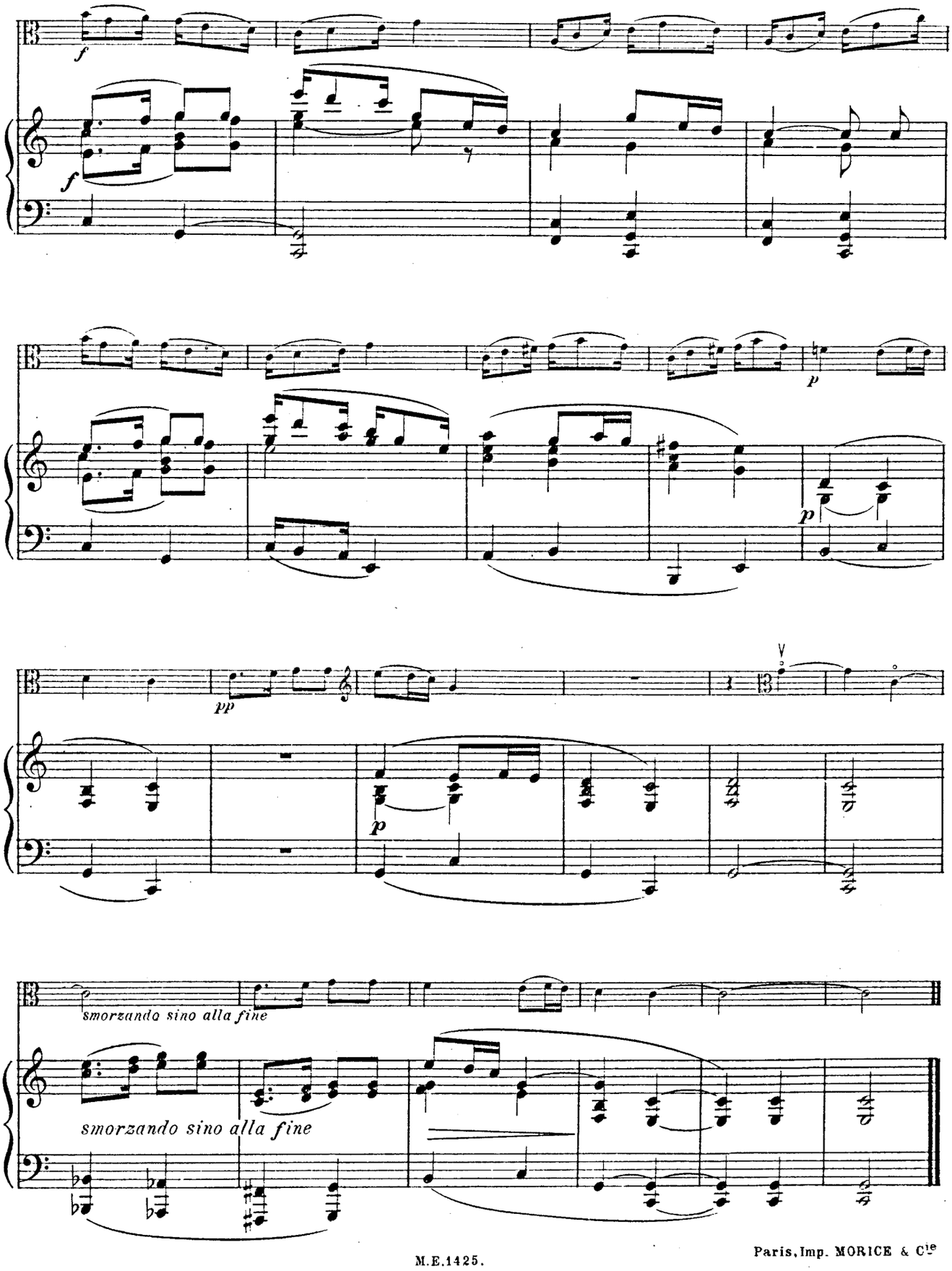
pp

p


p
pp
Allegrotto
p
Allegretto
p
cresc.
cresc.


Rit.
Rit.
Tempo I°
Tempo I°
m.d.


f
p
f
f
dim.
f
p
en dehors
f



M.E.1425.

Paris, Imp. MORICE & Cie

MUSIQUE DE CHAMBRE

de Sivan Hennessy

Piano et Violon

Rapsodie celtique. Op:50.

Piano et Alto

Sonate celtique. Op: 62.

Piano et Violoncelle

Adagio de la "Petite Suite Irlandaise"

transcrit par S. MEYER.

Rapsodie gaélique. Op: 63.

Quatuor à cordes

Premier quatuor *(Suite).* Op: 46.

Deuxième quatuor. Op: 49.

Trio à cordes

Petit trio celtique. Op: 52.

Flûte, violon, alto et violoncelle

Variations sur un thème de six notes. Op: 58.

Cor anglais, violon, alto et violoncelle

Quatre pièces celtiques. Op: 59.

Deux clarinettes et basson

Trio. Op: 54.

Max ESCHIG & Cie, 48 Rue de Rome, PARIS (VIIIe)