

CANTO
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO

VOCI Nouamente con ogni diligentia Ristampato.



IN VENETIA,
Appresso Alessandro Gardano.
M D CXXI.

Ris. Vmc. 67





Archadelt.

1

CANTO

L bianco e dolce Cigno cantado mare Et io Piangendo giung' al fin del nimer mio Et

io piangendo giung' al fin del nimer mio Strana e diversa forte Ch'ei mare sconfolato Et io moro be-

to Morte che nel morire N'empie di gioia tutt'e di desire Se nel morir altro do-

lar nō sento Di mille mort' il di farei contento Di mille mort' il di farei contento.





Oi ve n'ada' al cielo Occhi beati e santi Co'l nostro chiaro lum'e cō miei can-
ti Co'l nostro chiaro lum'e cō miei canti. Et io che son di gelo che son di gelo Senz'un conforto solo
Vorrei lenarmi a vo lo Ma struggèdonni torna Ma struggèdonni torna in dogli' i pianti Così facesi amo-
re ij Occhi ferenti noi Ch'albor nedreste poi Quel che dee haver un bē pietoso core
Et se'l nostro veder noi nō potete Guardate'l mio ch'in noi chiufo tenete Guardate'l mio ch'in
noi chiufo tene



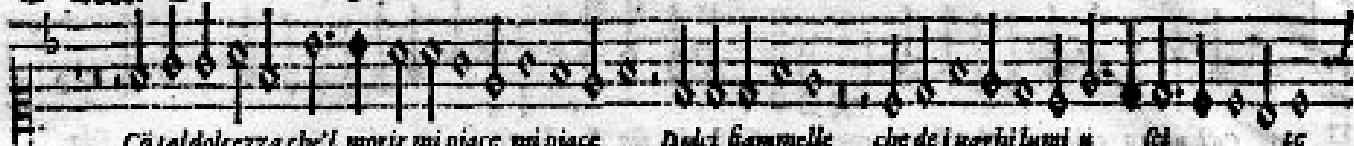
Giacbet Berchem.

3

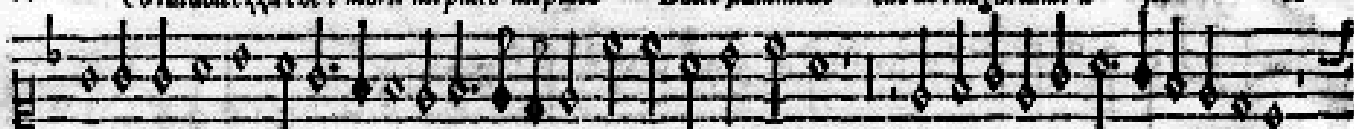
CANTO



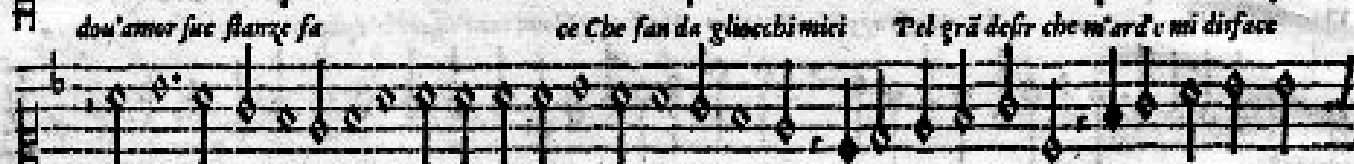
Vingente dardo che'l mio cor consumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza che'l morir mi piace



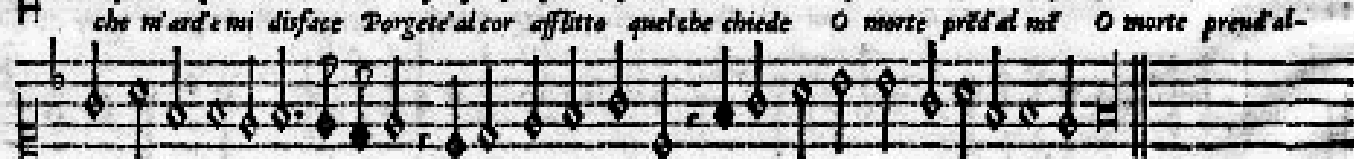
Cō tal dolcezza che'l morir mi piace mi piace Dulci fiammelle che de i neghilumi n



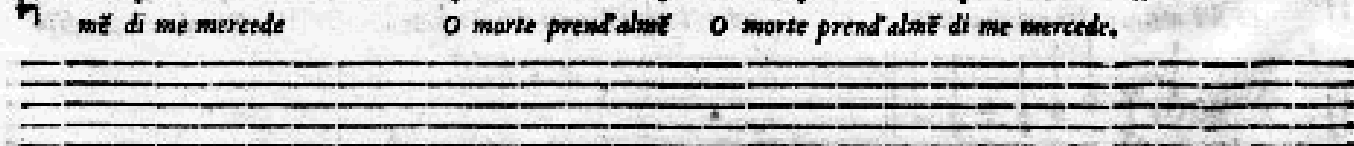
don' amor sue fiamme fa ce Che fan da gli occhi miei Pel grā desir che m'ard e mi disface



che m'ard e mi disface Porgete al cor afflitto quel che chiede O morte prend' al mē O morte prend' al-



mē di me mercede O morte prend' al mē O morte prend' al mē di me mercede.





Giacbet Berchem.

Allegretto. CANTO

Agion' e ben ch'alcuna uolt' io canti

Pero c'ho sospirato. Pero c'ho sospirato

si g'è tempo

Che mai nò incomincio assai per tem

po Per acquetar col

rifo

i dolor tanti

E s'io potessi far ch'agliocchi santi

E s'io potessi

far ch'agliocchi santi

ch'agliocchi

santi Porgess'alcun diletto

Qualche dolce mio detto

O m' beato

sopra gli altri amati Ma piu quād'io di-

ro Ma piu quād'io diro

h

Ma piu quād'io diro senza mentire

Donna mi prega

perb'io voglia dire

Donna mi prega perb'io voglia dire.



Archadelt.

CANTO

Kanta belid quāta grātia e splendore Si nidd' in dōna mai Si nidd' in donna
 mai Vag' angioletta tutt' il ciel' u' diede Quā' alta cortesia quāto ualore Regnā in dōna giamai
 mai Tutt' in noi regna cō pietade & fede Tal che chiūche u' nide Dice ch' i bel' sembianti nōstri i diuin' occhi
 I diuin' occhi il bel nolt' e le chioame D' angela fāt' insieme cōl bel nome.



Off'io morir di mala morte S' iō nō ne amo & nō u' adoro Quāto si puote amar quāto si puot' a-
 mar bē cōl' allaro E chi uolete noi Terrest' iddio ch' aduri



È ch'io ami S'io nō amo et adoro S'io nō amo & adoro i nostri rami S'io nō amo & adoro i

nostri rami.



Hi se la donna mia qualhor lasso mi uede Volefs' esser più pia Nō m'adirebb' ogn'un gri-

dar mercede Nē di pietosi accenti Risonarbbe il ciel di miei lamenti Deb porgi d'unqu'amo-

re tanta forç' al mio cor tanta for' al mio core Mostrar' un sero eternamente fido Mostrar' a sero e-

ternamente fido.



Cchi miei lasi mètre ch'io mi giro Nel bel uiso di quella che n'ha morti Pregoni
fiat' accorti Che già mi sfida amor and'io sospi and'io sospiro. Morte puo chiuder sol'a ai miei pensieri
L'amoroso camin che li conduce Al dolce porto de la lor salute Ma puosi a noi celar la nostra luce Per
men'oggetto per che men'interi Siete format' e di minor virtute Pero dolenti anzi che sien venute
L'hore del pianto ch' son già vicine Prêdet' hata la fine Breue confort' a sì longo martiro Prêdet' ho-
ra la fine Breue confort' a sì longo martiro.



Corteccia.

8

Allegretto.

CANTO

O norrei pur fuggir fuggir crudel' Amore. Io norrei pur fuggir crudel' amore

Nel tuo giogh' aspr'e grave dal tuo giogh' aspr'e grave E sciorre'l cor dal' empie tue chatene E sciorre'l cor da

L'empie tue chatene Ma si dolc'e suone inganno ordise a quella spem' ogn'hara

Ch'a forza nel tuo imper legato'l tieuo Così nel foll' errore mi niao E parimi ch'ogni picciol bene

Mi paghi di mill'ont'e mille pene

Mi paghi di mill'ont'e mille pene.

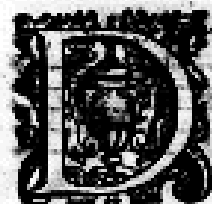


Archadelt.

Canzone CANTO

On ch'io nō voglio mai altro pensiero Nel mio cor al bergarmi Che de la
donna mia che de la donna mia E quanto mai potessi far-
tesla Amor' in altra farmi Tatt'ho per uile spregio che nia più m'ho spregio
Anchor ch'ella nō prezz' il seruit lei Che quanto mai dogu' altr' hauer potrai.





Eh d'amm' amor se l'alma di co' lei u

Fusfi pietosa com'ba

bell'i volto s'alch'aria si stolto

Ch'a se nò se togliessi & dess' a lei & dess' a lei

Es io che piu potrei servir la amara se mi fussi amica Che sendomi nemica l'amo piu

ch'albor far nò douerei l'amo piu ch'albor far nò douerei l'amo piu ch'albor far nò douerei.



Archadels.

11

11

Archadels.

CANTO

O dico che fra noi potenti Dei
Cui ch'ogni riverſo ſi
ſopporri Poi che ſarete morti Di mille ingiurie e torti
Amando te combor di lei tu ardi Far
ne potrai giuſtamente vendetta Hai me Hai me laſſo chi pur tropp'aspetta
Chi giunge a ſuoi conforti tanto tar-
di Anchor ſe be' riguardi Un generoſo alter' e nobil core
Perdon' e port'a chi l'offend' amore
Perdon' e port'a chi l'offend' amore.



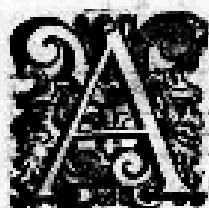
Corteccia.

12

CANTO

L'Amor pur guera' amor quãto tu uoi. Che gli occhi di castei pace mi dãno Come ne-
der tu ploi Che s'imo poco d'i suoi. Lasc' il danno. Occhi benigni il cui malor eccede
Ogni altra nina raggio. Vi uete lieti se di me curate. Lumi santi e diuini La cui alta belta
te Mi mostra su dal ciel qual sia 'il niaggio. Voi banete mercede Così di me nel mio intenso ardore
Che poco curo le fiamme d'amore Che poco curo le fiamme d'amore.

Nona Donna m'apparue Nona donna m'apparue Di be'te uita le. & di si grā ualore Che
parea dirmi taci ij & dammi il co-re & dammi il co-re, le uolse i colpi suoi fug-
gir all'hora fuggir all'hora fuggir all'hora E star co' i gioghi antico Quād'a mor- dis- se solt'anc ten-
uai Queste'l tuo nero bē & io ti dico Chi di lei s'innamora Può gir sicuro di nō pianger mai Ond'io che piat'ar-
fai banca ij Ratto mi uolse a farl'bonare Ratto mi uolse a farl'bono-
re E bē neggi'hor che'l uer mi dis'a mo re E bē neggi'hor che'l uer mi dis'a mo re mi dis' amore.



Archadelt.

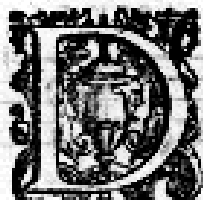
17 14

CANTO

Neideleni pur grani martiri Che'l viver m'e sia noia ij Che'l
morir mi sia gioia mi sia gioia Malaffat' in gli estreni miei sospi
A trovar quella che caggion ch'io muoia caggion ch'io muoia E dir all'empia fera Ch'honor nò glie che
per amar'io pera E dir all'empia fera Ch'honor nò glie che per amar'io pera.

Avendo non di gloria non di onore

canon



Archadelt.

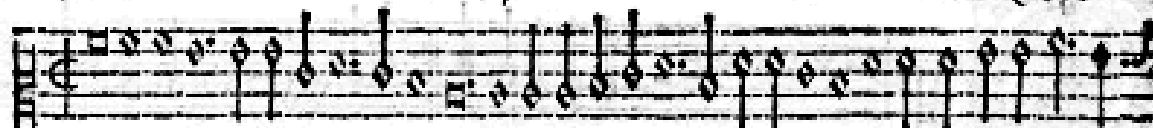
41 51

Archadelt. CANTO

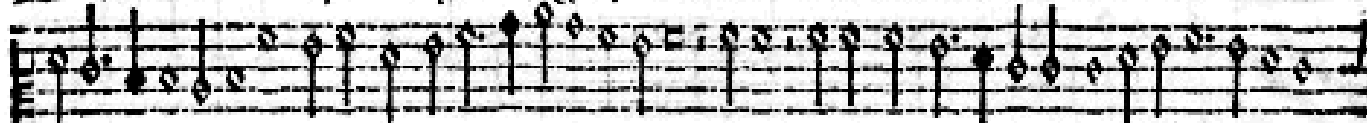
Vnque credete ch'io / Dunque credete ch'io / O uoglio o possa mai
poru' in oblio / Poss'io morir se uoglio / Nò uia mai / Nò uia mai si / Non uia mai si / possa
Dical' Amor s'io nò sò quel che foglio / Dical' per Dio s'io misò pauto moffo / s'io uoleffi
potere s'io potessi uolere / Sa bẽ ch'io nò uorrei / Et quando bẽ uoleffi io non
potrei / Et quando ben uoleffi io non potrei.



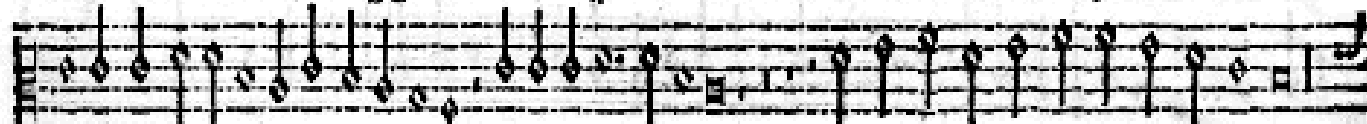
V'ado co'l dolce suono s'accordò le dolcissime parole C'è scou fra biàche perle e bei ru-
bini Marauigliando dico hor come sono Venut' in ciel che si d'appresso che si d'appresso sì
il sol remiro Et odo' accenti alti e di ni ni O spir ti O spirti pelegri ni S'udesse
Puliffena direste bē d'udir doppia fire na lo che veduta l'ho ni giuro ch'el la ni
giuro ch'ella E pin ch'el sol affai lucent'e bel la E pin ch'el sol affai lu-
cent'e bel



Hi potra dir quanta dolrezza provo Di madon'a mirar la luc'alsera Di madon'a mirar la



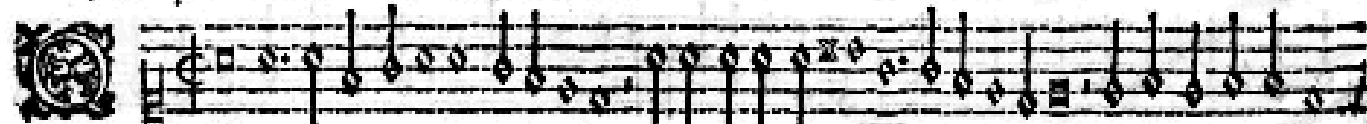
luc'al te rathefa vergogn'alla celeste sfera Io nã Io nã ch'in me nã trouo Lo stil ch'alei s'auene



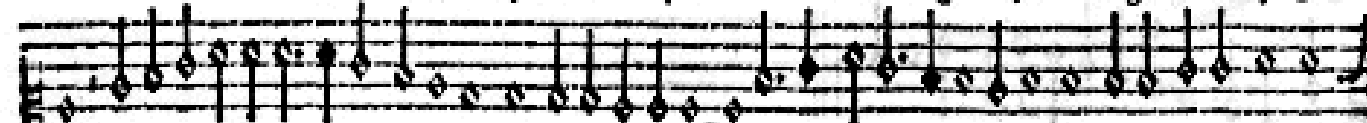
Che mirand'il bel volto e i bei costumi Per nã ueder m'è bene Vorria perder'a un'hor la nità'e i lumi



Vorria perdé'a un'hor la nità'e i lumi.



Vant'è madonna mia full'e'l pensiero Se par de la mia morte ingorda fise Se già noi nã porge-



te aiuto talco'l dante nol'altiero Ch'in menita ne porge di quel man co Perche morir nã puo chi





nō ha nita E quel che nite deue morir ancho Dūque se me darete vitta mia mori' ha ure te E
io per mori' āchor banno la vna.



Elice me se de bai lum'un raggio Che di vulta mi spoglia In mio fauor t'unis se cō
la ro glia. Seruend'ban te'a cui par nō ha'l mondo In questo mortal nelo Nō fur'al mio bel-
lo stato se con do Se nō chinu'm cie lo Ma hoime che mi si mou un gelo
E tenno nō mi toglia Il cor di quel che l'occhio più m'innu glia. C



Archadelt.

19

CANTO

Iouenetta regal pur in nocen te Data da' ciel al mon-
 do Presaggio di quel bē ch' iue d' efn te Porgi nel cor profondo L'al-
 l' intelletto inola no bil mente on' etern' e gioca do Margarita Margarita scorgerei che di
 mia fe de Amor' e riverentia' in mezzo sie de Amor' e riverentia' in mezzo sie de

Giacbet Berchem.
 Apete ama ti perch' Amor' e cieco Perche mirando fiso Gli occhi ferai di madonna me-



co Ella co'l suo bel viso. E co'l divin splendore E co'l divin splendor e co'l divin splē-
dore Tols' a lui gli occhi Tols' a lui gli occhi et a me tols' il core. tols' il core.
Odar voi donni ingrata Per riportarv' al cielo Saria far freddo'l caldo e caldo'l gelo Pera nō
ni silegnate Sepoc' a e la mercede Che minor' e del nostr' amor la fe de Il ciel donn' a voi diede Li-
beramen' in dono Il fals' amor ma nōgia'l bell' e'l bono Ciechi gl'amanti sono e piu ciechi amore
A darv' in pre d' un' alma o darv' un cor.



Archadelt.

22

CANTO

Eh come pur' al fin Lasso uegg'io *Conse lo uegg'h' aperto il celato fin qui uostro*

desio. hoime chi mi assicu ra hoime hoime chi mi assicura Chi mi dara pinaita Se uoi dol-

ce mia uita Voi caro mio tesoro Hai forte du ra Il dirò pur h' cangiat' in netto san-

te mie speranze fundat' in dur diamã te mie speranze fundat' in dur diamante.



S'io potessi donna Dir quel che nel mirar voi pron'e sento voi pron'a sento Invidia
so farei ch'io che canten to Splende nel vostro viso un mio solo E da begli occhi piove Foco d'amor che
m'ard'e strugge'l core Foco d'amor che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato mane Di sì gra-
te parole Che più l'accende e fa dolce l'ardore O che felice amore Più più d'ogn'alt'r' il mio di foco'e
mento di foc'e sento Beato mio a rimirar m'inten to Beato mio a rimi-
rar m'inten to.



He più foc'o al mio foco Che più foc'o al mio foc'o fiamm'al co- re o fiam'al co- re Dō-
na s'io nio'in fa- co. Dūque de l'arder mio ni calsi poco Ain poco nostr'honore Veder la mori'in
noi veder la nita D'un nostra fi- do'aman- te O luci de nostr'occhi al-
ter'e sante Perche nō date ai- ta Nō e quel foc'in noi ch'ard' & infiam- ma Per-
che dūqu'altro foc'o altra fiam- ma Perche dūqu'altro foc'o altra fiam-
ma o altra fiam- ma.



Archadelt.

14

CANTO

E vi piace fignora il mio il mio dolore Io nō no viver più datemi datemi

morte datemi morte Che cō più lieta forte Nō si poteim i giorni miei si ni re dia io ni no bē

di re Sol per honor di noi Che si dira dopo i Vna giouen nemica

di pietà de Vccise' un ch' adoro la sua beltà de Vccise' un ch' adoro la sua bel-

ra de la sua beltade.



F. Layole.

35

CANTO

*Affar' il uelo o per sol' o per am
bra Donna nō mi uidd' io Poi ch' in me
conoscisti il grā desi
o Ch' ogn' altra voglia Ch' ogn' altra vo
glia d'ir'al cor mi sgom-
bra. Mètre portaua i bei pensier celati Ch' hāno la mente desianua
morta Viddi ui-
di pietate ornar' il vol
to Ma poi ch' amor di me mi fec' accor
ta Fur' i biondi ca-
pelli all' bor uela ti
E l' amoroso sguardo in se raccolto Quel che più desianua in noi m' e
tel-
so S' a n' i guerna il uelo
De bei no Ar' occhi il do' c' lum' a lon
bra*



Il ciel che rado nirtu tanta mo- stra. Il ciel che rado nirtu tanta mo-

stra Hor ne rallegra Hor ne rallegra cō mariati doni ij

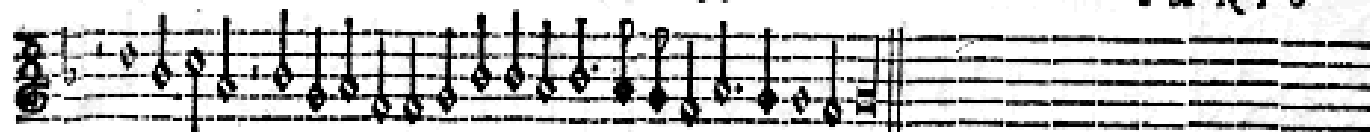
Onde felice riede a Peta nostra Donna sì dolce pia Che pur nō tagli al mondo tanti affan-

ni Ma ce lo fa più bello ma ce lo fa più bell'a più gen ti le Qual fior tra

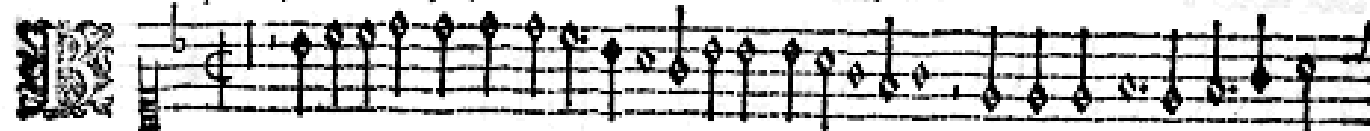
uerd'berbett'a mezz'Apri le Qual fior tra uerd'berbett'a mezz'Apri le.



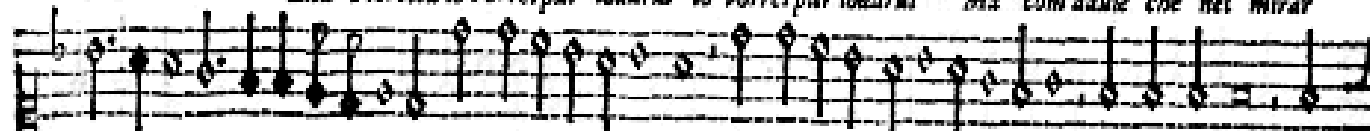
O mi pensai che spento fusti el fuoco che spento fusti el fuoco Ch'adamar noi
 m'inchina. Egl'ard'hor piu Egl'ard'hor piu mi l'aiuti-
 na Sdegnami se parer che fosse spento Ma l'empia gelosia Ma
 l'empia gelosia Me l'acceffe via piu che s'iam il non to E noi nemica mia
 Più bell'ogn'hor ni farè e manco pia Più bell'ogn'hor ni farè e manco pia Ma se pietà ha-
 ver se alma nani na Il diro pur Il diro pur voi sareste d'ini na



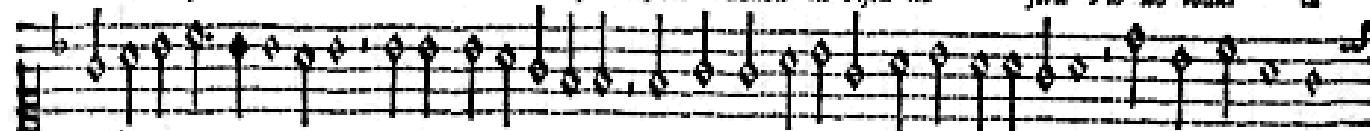
Il dirò pur ch'io fareste diui na.



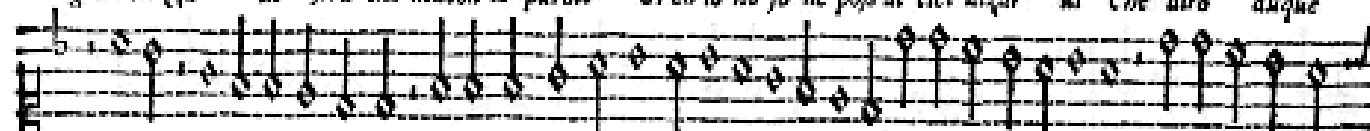
Ella Fioretta io vorrei pur lodarmi io vorrei pur lodarmi Ma com'adui che nel mirar



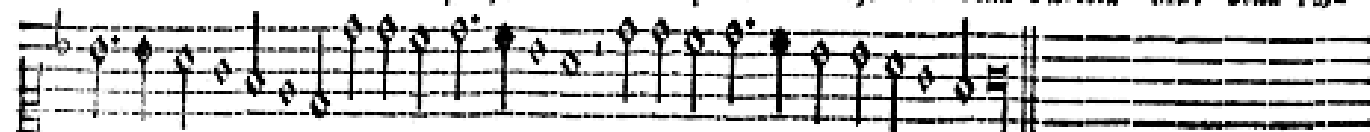
il fo le Măca la vîsta nostra Măca la vîsta no stra s'io no lodar la



gră belezza no stra Mă măcon le parole Si ch'io nă fo ne poș al ciel alzar ni Che dirò dūque



dirò dirò che chi vuole Saper quāt'ba di bell' il paradi fo Mîri bella Fioretta Mîri bella Fio-



retta il vostro viso Mîri bella Fioretta Mîri bella Fioretta il vostro viso.



El tuo partir mi spiague Hor il tornar m'e noia ò

Din qu'ogni tuo piacer vuol pur ch'io muoia. M'acar di tua presenza Nō ti ueder ogn'hora Mi

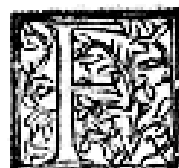
pars'ū tempo affai torment'e doglia Poiche per la tua assenza Eva di quel duol fuora Torn'hor co'l tuo tor-

nar l'antica no glia E'n tal desio m'innuoglia Che bē nō so quel che mien do'ar qui-

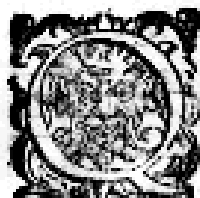
sti ò S'hor partēd'hor tornaudo mi contristi. ò



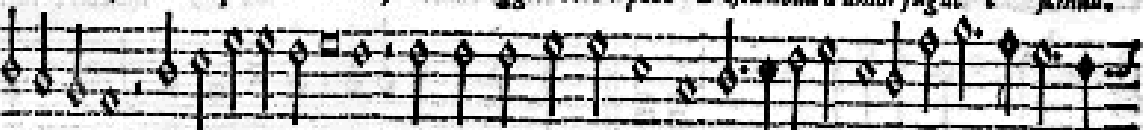
Eh se lo sdegno'altie ro ñ Che v'infiamodi così crudamo-
glia Da noi tutto si toglia Ascoltate per Dio quel che sia'l nero quel che sia'l nero. In me giamai nò
fu ne sia pensiero D'offender la beltade Cò in noi Nulla ñ ch'io noi Nulla ha ordina-
t'el cie lo Per adornarne ñ questa nostr'etate E s'altro fu che ne'al caldo ne'al gelo
Veggia la fin di nessun mio desia E contrarij mi sien. E contrarij mi sien gl'homini e Di o E
contrarij mi sie no E contrarij mi sien gl'homini e Dio.



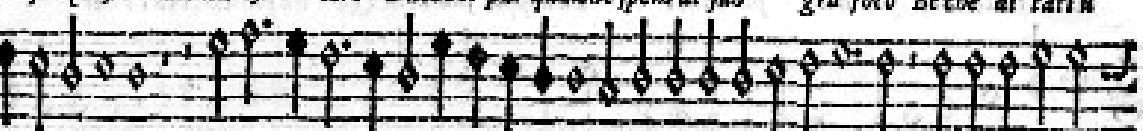
Re più bei fiori che mai creassi il cie- lo Havea teso madonn' il laccio
d'oro. E coperto il tenca di varie frondi Ond'io Ond'io ch'aggricchi ha-
vea d'amor il ve lo Corfi per corre i fior ch'io sol bano ro ch'io sul bonaro E
stendendo la mē nō viddi d'onde Così mi cinse al coll' un forte laccio Ch'arimenbrar l'ogn' hor tre mo Ch'a-
rimenbrar l'ogn' hor trem' e aggric- cio. ¶



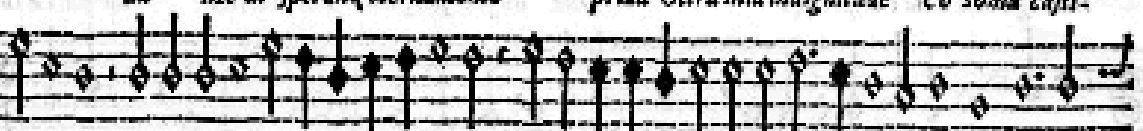
Vai pomei mai qual oro Patria frenar' il legghier cors' a poco D'esta nona d'amor fugac' e schina.



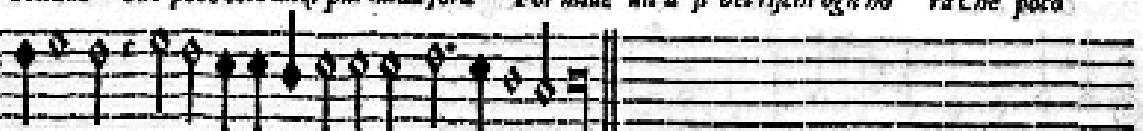
O senza fin O senza fin auenturosi loro C'hebb'er pur qualche spem' al suo gra' foco Bè che di tatti n



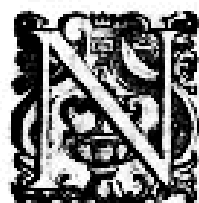
sol giugess' a ri na de di speranz' eternamente priua Oltramia indiguitade Cò sòma casti-



ra somma beltade Che poco cert' anzi pur nulla fora Por mille uir' a sì bel rischi' ogn' ho ra Che poco



cert' anzi pur nulla fora Por mille uir' a sì bel rischi' ogn' ho ra.



Archad. It.

93

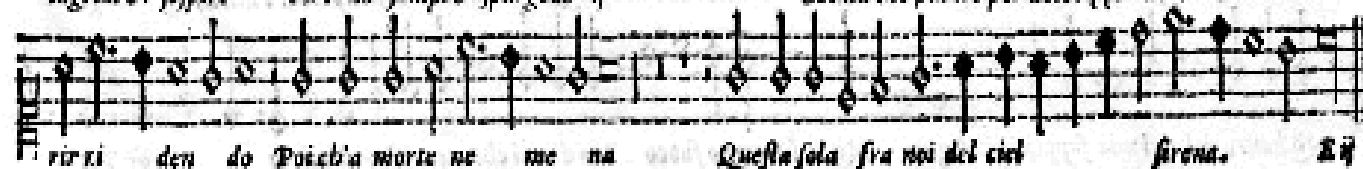
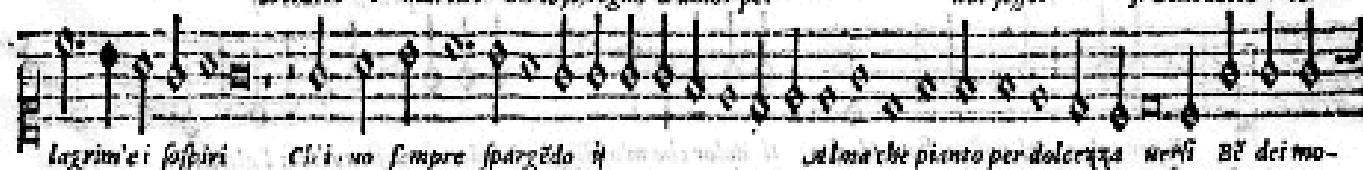
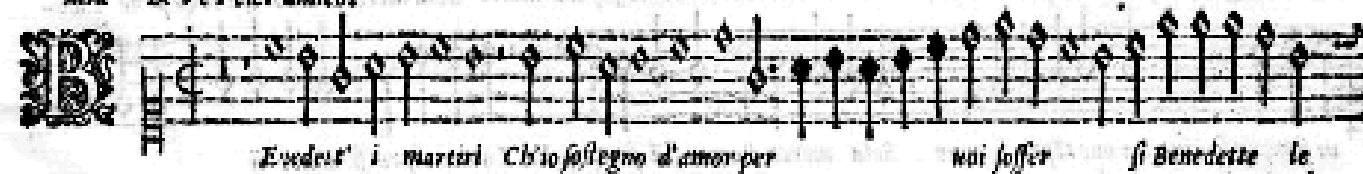
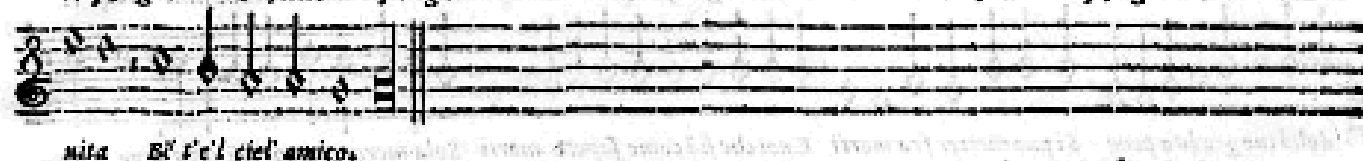
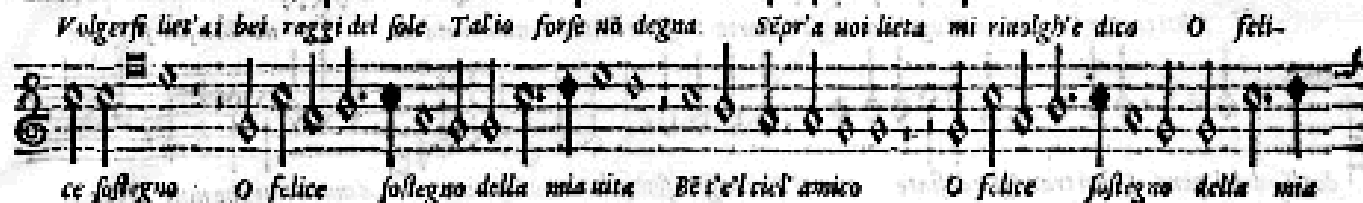
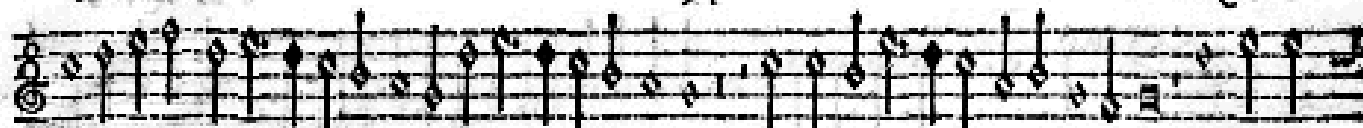
CANTO

On u'accorgete'amanti Che di costei nel viso Raccont'e tutto'l bel Rac-
 colt'e tutto'l bel del paradiso. La doppia sua bellezza Fa pur ch'el ciel s'adi-
 ra E che na-
 tura ogn'altr'odia e disprezza Dite dunque senz'ira Chi di costei nō parl'a tutte l'hore
 O nō e ui no o nō e min'o nō cognosce' Amor o nō e uiuo O nō e min'o nō co-

gnosce' Amore o nō cognosce' Amore.



Val Clitia sēpre al maggior lum'incanta
 Per uerdi prati suol

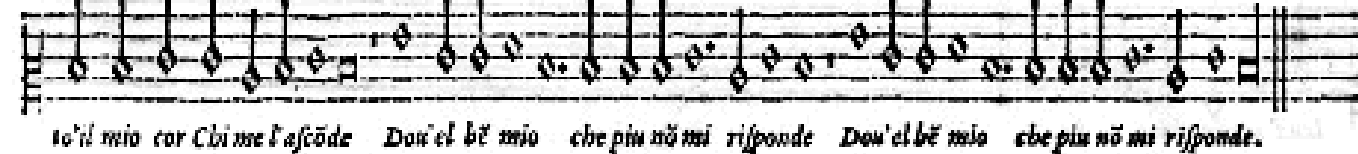
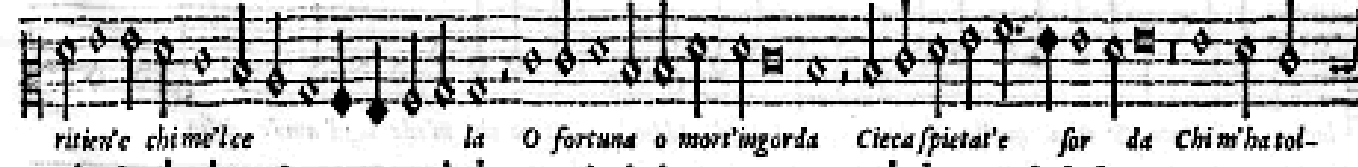
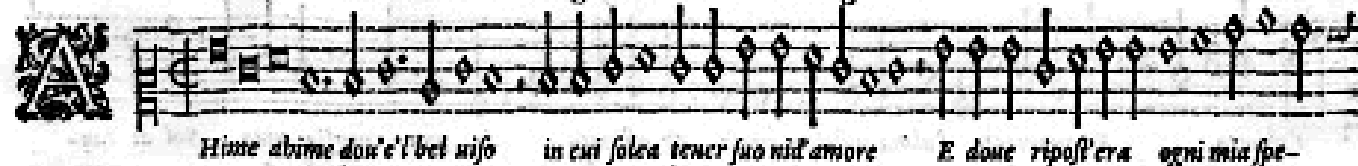
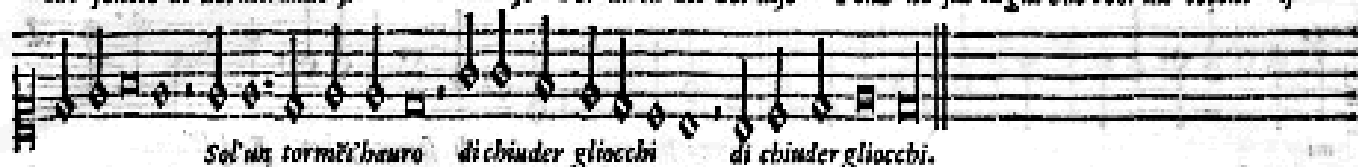
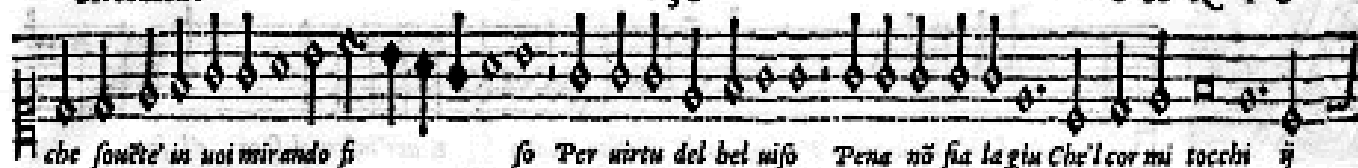




V'aitramagl'e pene quāt'ogn'hor dogli e morte Soffera chiūch' iunamorado ui ne Ma son si grate
dogli e dolci pene Si bei trauagl'e desiate morti Che nessun senza lor cont'eto uiue Amor colui che uiue S'èza le
dolci tue gradite pene Si puo metter fra morti Enoi che siū come sapete morti Sola merce d'amor siū s'èza pene L'a-
ue sempre si uiue L'a'oue s'èpre si uiue Sola merce d'amor siū senza pene L'a'oue s'èpre si uiue. ō



E per colpa del nostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge Madonna mi straport'a l'altra stig ge
Nō hanro dol del mio supplizio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di noi che merret'a simil lo co Per-





mi *o.* *Senza fin' ardo e sou di speme priuo E dell'ama-*
l'obietto Eternamente l'alma uisla'ho perfa & ostinato in una moglie mio. Sol di tan-
l'e di uersa La sorte mia dalla perduta gente Ch'a ragiò quella & io ard' innocente Ma-
ladice fonte & odia quella il suo fattor' Iddio Et io chi m'rde land' amo'e desio
land' amo'e de fia.



Archadelt.

38

CANTO

Vad'io pèl' al martire. Quàl'io pens'al marti re amor che tu mi dai gran so e forte Cor-

ro per gir'a morte. Cossì sperando i miei danni fuire. Ma poi ch'io giugh'al

passo ma poi ch'io giugh'al passo che port'a questa mar piè di tormento Tanto piacer ne sento

Che l'alma si rinforza. And'io nol pas so Cossì viver m'ancide Cossì la

morte mi ritorna in vita O miseria infinita O miseria infinita Che l'un'apport'e l'altra non re-

vide Che l'un'apport'e l'altra non vuide.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6
Ancidetemi pur	14
Ahime haimè	36
Bella fioretta	38
Benedetti i martiri	34
Chi potrà dir	17
Che più foco	23
Deh dimmi amor	10
Dunque credete ch'io	15
Deh come pur al fin	21
Deh se lo sdegn'altiero	30
Fammi pur guerr'amor	11
Felice me	18
Fra più bei fiori	31
Gionenetta regal	19
Il bianco e dolce Cigno	1
Io uorrei pur fuggir	8
Io dico che fra noi	11
Il ciel che rado nirta	26
Io mi pensai	27
Lodar noi donn'ingrate	20
Lassar il uelo	25

Non ch'io non voglio mai	9
Noua donna m'apparue	13
Non u'accorger amanti	33
Occhi miei lasai	7
O s'io potessi donna	22
Pungente dardo	3
Poss'io morir	5
Quanta beltà	5
Quado col dolce suono	36
Quant'è madonna mia	17
Quai pomi mai qual oro	32
Qual clirìa sempre	33
Quanti tranagli e pene	35
Quand'io penso al martire	28
Ragion è ben ch'alcuna	4
Sapete amanti perche	19
Se ui piace signora	24
Se l tuo partir mi spiaque	29
Se per colpa del uostro	35
Voi ue n'andate al cielo	2
Ver' infern'è l mio petto	27