

W 96
Superior March 2nd No 2
By George Willig
as Prop^r

26

EL SINSONTE DEL CAMAGÜEY

RONDINO

pour le

Piano Forte

SUR UN MOTIF FAVORI D'AUBER

Composé et dédié

Mademoiselle Lydia Naudain

PAR

CHARLES GROBE.

Philadelphia George Willig 171 Chesnut St^e
Allegro moderato.

Introduction.

energico Ped *Pea* *cres* *Ped* *Ped*

Pea *ff* *Ped* *Ped*

Ped *ritard.* *dim* *à piacere.* *3^{va}* *loco* *Ped* *pp* *morendo.*

una corda.

Rondino.

mf Grazioso.

sf *sf* *sf* *p dolce*

tra
cres *p dolce*

mf grazioso.
Ped *Ped* *Ped* *Ped*

Ped *Ped* *Sempre cres e leggiero*

Ped *Ped* *Ped* *Ped*

loco Risoluto. *8va* 3

ped sf sf f * *Ped marcato.* * *Ped* * *Ped* *

loco

mf *Ped* * *Ped* *

8va 2a

mf leggiero *cres* *dim* *cres*

legato il basso

loco *8va*

dim *Ped* *cres* *dim*

loco

p *f Ped* *p con delicatezza* *

Ped * *Ped* *cres* * *Ped* * *dim*

p dolce
leggiere.
 Ped * Ped * Ped *

dim *cres-cen-do* *assai* *loco* *ten*
 Ped * Ped * *p* *poco cres*

dim e ri - - tar - - dando - -
loco

Tempo 1^o
mf *grazioso.*
 Ped *

ten
 Ped * Ped * *p scherzo.* Ped *

cres *calando* *dim - -*
 Ped *

Ped * *a tempo.* *Ped* *f* *con fuoco.* *sf* *p* *delicatamente poco ritard* *

a tempo. *sf* *Ped* * *sf* * *cres*

p *legato assai.* *espress.*

cres *Ped* * *dim molto.* *ff* *sempre vivace. ben marcato.* * *Ped*

Ped * *p* *Ped* * *ff con fuoco.* * *Ped* *

pp *ff* *marcatissimo* *Ped* *fff* *sf* *sf* * *Fine*

El Sinsonte. Rondino.