

GRAND WALTZ.

3

Dedicated to

Composed by

HENRI HERZ.

THEOD. VON LA HACHE

ALLEGRO VIVACE.

ff

Sempre fortissimo.

Cres.

poco rit.

Listesso Tempo.

p

il Basso sempre staccato.

piu cresc.

p

Cresc.

8va

fortissimo.

fz

p

fz

8va

sempre legatissimo.

poco a poco.

Cres.

f

8^{va}

p *leggeramente ma distinguendo.*

poco Cresc.

8^{va}

p

Cresc.

8^{va}

con espress. poco rit.

risoluto.

p *semplice.*

ben tenuto il Basso.

8^{va}

pp

pp

1^{mo}

f

2^{mo}

poco rit.

p *dolce ed legato molto.*

5

Melodia marcato ed ben tenuto.

8^{va}

piu fort.

fz p

fz p

legato.

il Basso sempre staccato quasi rubato.

piu cresc.

legato il canto.

f fz p

poco agitato.

sempre forte.

4193

6

ben legato.

p

piu forte.

8^{va}

FINALE.

ff pesante.

p

Cresc. molto.

ff

ff

8^{va}

Cresc. molto.

ff

p

dolce.

cresc. molto.

legato il Basso.

4193

First system of the musical score. The right hand features a melodic line with a crescendo, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment. The tempo is marked *poco a poco* and the dynamics include *crescen* and *do*.

Second system of the musical score. The right hand continues the melodic development with a *con tutta forza* instruction. The left hand maintains the harmonic support.

Third system of the musical score. The right hand features a more active melodic line, marked *Brillante ed piu animato*. The left hand includes the instruction *rubato il Basso*. The dynamics are *ff* and *sempre forte sino al Fine*.

Fourth system of the musical score. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

Fifth system of the musical score. The right hand features a melodic line with a *ff* dynamic and *con fuoco* instruction. The left hand includes the instruction *stringendo*.

Sixth system of the musical score. The right hand features a melodic line with a *ff* dynamic and *Poco Andante* instruction. The left hand includes the instruction *tranquillo*. The system concludes with a double bar line.