

1. Beilage zu No 4 der Neuen Musikzeitung.

Preis per Quartal 80 Pf.—Preis der einzelnen Nummer 25 Pf.
Abonnements nehmen alle Postanstalten. Buch- u. Musikalienhandlungen entgegen.

8. Jahrgang.

Köln 4/Rh. 1887.

Fantaisie - Impromptu.

Allegro agitato. (♩ = 84.)
HAUPTSATZ.
Fr. Chopin, Op. 66.

Piano.

Einleitung. *f*

I. PERIODE.
I. Phrase. *p*

II. PERIODE.
I. Phrase. *f*
II. Phrase. *p*

Überleitung. *decresc.*

III. PERIODE.
a tempo
I. Phrase. *pp*

La * La³ ⁴ La * La * La *
 p cresc. -
 II. Phrase
 f Abschluss. cresc. -
 La * La 30 * La * La * La *

La * La * La * La *
 ff
 riten. -
 La * La * La * La *
 35

La * La * La * La *
 ff
 riten. -
 La * La * La * La *
 40
MITTELSATZ. Largo.

La * La * La * La *
 dim. -
 sotto voce
 I. Phrase.
 La * La * La * La *
 45
Moderato cantabile.
 I. PERIODE.

La * La * La * La *
 a tempo
 I. Phrase.
 La * La * La * La *
 50
 II. PERIODE.
 sf

III. PERIODE.

I. Phrase.

pp

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. *

II. Phrase.

56 57 58 59 60

Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. *

Più mosso ed agitato molto.

Coda.

riten.

Schlussatz *sempre ff*

p *ff*

D. S. S al Φ , poi la Coda.

61 62 63 64 65

Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. *

p *ff* *f* *poco a poco*

66 67 68 69 70

Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. *

poco a poco più tranquillo

dim. *p* *pp* il canto marcato

71 72 73 74 75

Re. * Re. * Re. *

76 77 78 79 80

Re. * Re. *

riten. *ppp*

81 82 83 84 85

Re. * Re. *