

**Neu-Wien**  
**WALZER**  
für Männerchor  
mit Begleitung des Orchesters (oder Pianoforte)  
TEXT VON J. WEYL  
componirt und

**HERRN NICOLAUS DUMBA**

achtungsvoll gewidmet

von

**JOHANN STRAUSS**

k.k. Hofball-Musik-Director

OP. 342.

Nº 21971.

80 Xkr.  
Pr. 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.



Eingetragen in das Vereins Archiv

Mailand, Ricordi.

**WIEN, C. A. SPINA**

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung  
(Medaille I. Classe der Pariser Welt-Ind.-Ausstellung)

S<sup>t</sup> Petersburg, Bittner.



**NEU-WIEN**  
**WALZER**  
von  
**JOHANN STRAUSS.**

## INTRODUCTION.

Op. 342.

**Allegro marziale.**

**Piano.**

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests. Dynamics are indicated by 'f' (forte) and 'p' (piano). The first system begins with a piano (p) marking. The second system features a forte (f) marking. The third system includes a forte (f) marking. The fourth system includes a forte (f) marking. The fifth system includes a forte (f) marking.



**Tempo di Valse.**



# WALZER.

5

**1.**

*p*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*a tempo.*

*pp*

*rit.*

*f*

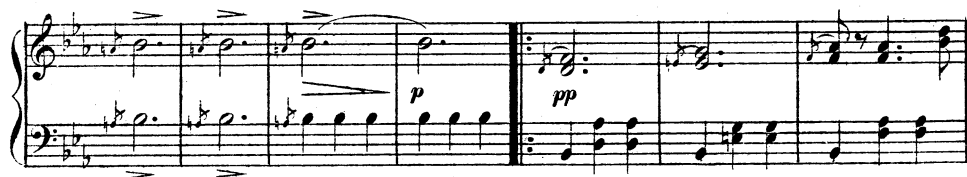
*marcato.*

*fz*

*1.*

*2.*

*Schluss.*



## Eingang.

## 2.

## Walzer.

Musical score for a waltz, featuring piano and bass staves. The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *p*, *pp*, *ff*), tempo changes (*rit.*, *poco rit.*, *a tempo.*), and repeat signs. The piece is marked "Eingang." (Introduction) and "Walzer." (Waltz). The score is divided into two main sections, 1. and 2., with a "Schluss." (Finale) section. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4.

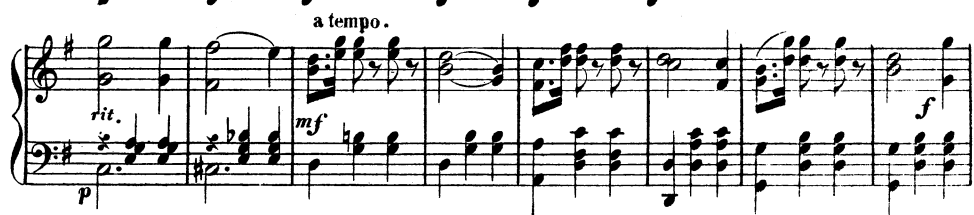
Dynamics: *f*, *p*, *pp*, *ff*.  
 Tempo: *rit.*, *poco rit.*, *a tempo.*  
 Rehearsal marks: 1., 2., Schluss., Fine., Dal segno al fine.

## 3.

Eingang.

Walzer.

The musical score is for a waltz, numbered 3. It is in 3/4 time and the key of D major. The score is divided into two main sections: "Eingang." (Introduction) and "Walzer." (Waltz). The piano part is marked with dynamics *f*, *p*, *mf*, and *f*. The vocal part is marked with *poco rit.* and *a tempo.*. The score consists of six systems of piano and vocal staves. The piano part is marked with dynamics *f*, *p*, *mf*, and *f*. The vocal part is marked with *poco rit.* and *a tempo.*. The score includes first and second endings, indicated by "1." and "2.".



## 4.

Eingang.

Walzer.

*f* *p* *f* *poco rit.* *a tempo.*

*poco rit.* *a tempo.*

1. 2. *f*

*f*



First system of musical notation, featuring two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure is marked with a first ending bracket (1.) and a repeat sign. The second measure is marked with a second ending bracket (2.) and a repeat sign. The music includes dynamic markings *f* (forte) and *f* (forte) in the bass staff.



Second system of musical notation, featuring two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music includes the tempo marking *a tempo.* in the bass staff.



Third system of musical notation, featuring two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music includes the tempo marking *a tempo.* in the bass staff.



Fourth system of musical notation, featuring two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music includes the tempo marking *lento.* in the treble staff and the dynamic marking *f* (forte) in the bass staff. The system concludes with the tempo marking *a tempo.* in the bass staff.



Fifth system of musical notation, featuring two staves (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The system concludes with a final cadence in the bass staff.

# JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS

## TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von C.A. SPINA in Wien.

### STRAUSS, JOHANN. Walzer, Ländler:

- Op. 1. Singschritte
- Op. 3. Guss-Weber
- Op. 5. Neral-Güsse
- Op. 7. Die jungen Wiener
- Op. 11. Faschingstänzer
- Op. 12. Jugendfräulein
- Op. 15. Straussfräulein
- Op. 62. Kinderschritte
- Op. 63. Kinderschritte
- Op. 66. D'Waldbühnen Ländler
- Op. 68. Acolaisse
- Op. 70. Die Gemüthlichen
- Op. 73. Frühlingspenden
- Op. 73. Lava-Ströme
- Op. 79. Masing-Länge
- Op. 81. Lüneburg-Symphonie, Klänge
- Op. 82. Johannes-Kette
- Op. 85. Heimal's Kinder
- Op. 87. Aurora-Blänze
- Op. 89. Hirtenspiele
- Op. 90. Orakel-Sprüche
- Op. 91. Rhodantus-Klänge
- Op. 279. Morgenblätter, à 2 & 4/ms
- Op. 282. Aus den Bergen, à 2 & 4/ms
- Op. 293. Feuilleton
- Op. 295. Bürgerverein
- Op. 298. Heilfälligkeit  
Frieden (Johann, Josef und Eduard)
- Op. 300. Flugschritten, à 2 & 4/ms
- Op. 306. Bierservissen
- Op. 307. Wiener Bouhous, à 2 & 4/ms
- Op. 312. Feen-Märsche
- Op. 314. Aus dem schönen, blauen Donau, à 2 & 4/ms
- Op. 316. Rüstler, Leden, à 2 & 4/ms
- Op. 318. Telegramme
- Op. 321. Die Publicist, à 2 & 4/ms
- Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald, à 2 & 4/ms
- Op. 329. Erinnerung an Corad Garden, à 2 & 4/ms
- Op. 331. Illustrationen, à 2 & 4/ms
- Op. 333. Wein, Weib und Gesang, à 2 & 4/ms
- Op. 334. Königstänzer, à 2 & 4/ms

### Quadrilles:

- Op. 2. Debut, Quadrille
- Op. 6. Cytheren "
- Op. 10. Liebesbrennen "
- Op. 14. Serben "
- Op. 16. Eifen "
- Op. 59. Der Blitz, Oper von Halvay
- Op. 63. Stausen-Quadrille
- Op. 65. Niesl "
- Op. 71. Rüstler "
- Op. 75. Soffen "
- Op. 76. Altzug "
- Op. 86. Bonivant "
- Op. 92. Maskenball "
- Op. 272. Fu kallo in Märschen, Oper von Fredi
- Op. 283. Saison-Quadrille
- Op. 290. Quadrille sur des airs français
- Op. 295. L'Africaine, Oper von Meyerbeer, à 2 & 4/ms
- Op. 303. Bal chapelet
- Op. 327. Les premier jour de bonheur, Opéra d'Ascher

### Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 3. Herzensbild, Polka
- Op. 8. Patricien-Märsch
- Op. 9. Amazonen-Polka
- Op. 13. Czecchen-Polka
- Op. 17. Jux-Polka
- Op. 67. Kaiser Franz Josef-Märsch
- Op. 72. Schertz-Polka
- Op. 77. Wiener Garulons-Märsch
- Op. 78. Hölizenglieder Kinder-vous, Polka
- Op. 80. Ottizier-Kette-Märsch
- Op. 81. Hosi-bulki, Polka

### STRAUSS, JOHANN. Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 83. Warschauer-Polka
- Op. 91. Hermann-Polka
- Op. 93. Kaiser-Jäger-Märsch
- Op. 260. Jünglings-Polka
- Op. 281. Vergeltung-Märsch
- Op. 282. Gut bürgerlich-Polka (franz)
- Op. 284. Deutscher Krieger-Märsch
- Op. 286. Palmenessen-Polka (franz)
- Op. 287. Verführer-Märsch
- Op. 288. Newa-Polka (franz)
- Op. 289. Persischer-Märsch
- Op. 291. S'bild nur a Kaisersfallt, s'bild nur a Wien
- Op. 293. Process-Polka (schneit)
- Op. 296. Episode-Polka (franz)
- Op. 297. Kleopatra-Polka (schneit)
- Op. 301. Kreuzfeld-Polka (franz)
- Op. 302. Die Zeillose-Polka (franz)
- Op. 304. Kinderspiele-Polka (franz)
- Op. 305. Bienen-Polka (franz)
- Op. 308. Par force-Polka (schneit)
- Op. 309. Sylphen-Polka (franz)
- Op. 310. Tändelei-Polka-Mazur
- Op. 311. Kappess-Polka (schneit)
- Op. 313. Wildfeuer-Polka (franz)
- Op. 315. Lok der Frauen-Polka-Mazur
- Op. 317. Postillon d'amour-Polka (franz)
- Op. 319. Liebes-Rit, Polka (schneit)
- Op. 320. Vierz-Polka (franz)
- Op. 322. Stolz und Laud-Polka-Mazur
- Op. 323. Ein Herz, ein Sinn-Polka-Mazur
- Op. 324. Unter Donner und Blitz-Polka (schneit)
- Op. 326. Freigeister-Polka (schneit)
- Op. 328. Freigeist, Polka (franz) à 2 & 4/ms
- Op. 330. Pala Morgana-Polka-Mazur
- Op. 332. Kien a Magyar! Polka (schneit) à 2 & 4/ms
- Op. 334. Plätzchen-Polka (Johann, Josef)
- Op. 335. Teufelskuss-Märsch
- Op. 336. Im Krappfen, Wald-Polka

### STRAUSS, JOSEF. Walzer, Ländler:

- Op. 1. Die Kröten und Letzten
- Op. 5. Minnerl
- Op. 131. Fantasiebilder
- Op. 153. Politiken
- Op. 156. Die Clenden
- Op. 158. Die Industriellen
- Op. 162. Die Zeitgenossen
- Op. 169. In der Vorstadt aus Österreich, à 2 & 4/ms
- Op. 172. Herzwege
- Op. 173. Geheime Anziehungskräfte, (Dynamiden)
- Op. 174. Actonen
- Op. 176. Combinationen
- Op. 178. Bodenblätter
- Op. 184. Transformationen
- Op. 189. Heilmethoden
- Op. 191. Deutschen Grüssen
- Op. 194. Exponanten
- Op. 197. Heimen-Walzer
- Op. 198. Vereinstänzer
- Op. 207. Friedenspenden
- Op. 212. Heiliger
- Op. 214. Marien-Klänge
- Op. 220. Herosus-Ländler
- Op. 222. Studenten-Ländler
- Op. 226. Kränzung-Ländler
- Op. 232. Herosus
- Op. 234. Tanz-Adressen an die Preisgekrönten
- Op. 235. Sylphen-Klänge
- Op. 239. Wiener-Märsch
- Op. 242. Hochzeiten-Klänge
- Op. 243. Disputationen
- Op. 249. Wiener-Fresken
- Op. 253. Ernst und Humor
- Op. 255. Huldigung-Lieder
- Op. 258. Aquarellen
- Op. 260. Consortien
- Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
- Op. 272. Frohes Leben

### STRAUSS, JOSEF. Quadrilles:

- Op. 3. Sturm-Quadrille
- Op. 8. Machden-Quadrille
- Op. 157. Herold-Quadrille
- Op. 168. Les Georgiennes, Oper von Offenbach
- Op. 169. Turin-Quadrille
- Op. 175. Colosseum-Quadrille
- Op. 187. Flock und Flock-Quadrille, Ballet von Herzl
- Op. 196. Schaffner-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 206. Blumart-Quadrille, Oper von Offenbach à 2 & 4/ms
- Op. 209. Pariser-Quadrille, über franz. Lieder
- Op. 213. Theater-Quadrille
- Op. 223. Die Herzogin von Gerslein, Oper von Offenbach
- Op. 228. Cripple-Quadrille, Oper von Ricci
- Op. 236. Bonnaville-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 255. Perle-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 265. Tola-Quadrille, Oper von Offenbach

### Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 2. Vergissmichnicht-Polka-Mazur
- Op. 3. Mille-flores-Polka
- Op. 6. Tarantel-Polka
- Op. 7. Vieliebchen-Polka-Mazur
- Op. 9. Fusch-Polka
- Op. 132. Hundsfott-Polka
- Op. 154. Lebe-Geister-Polka-Mazur
- Op. 156. Die Gasette-Polka-Mazur
- Op. 160. Gahner-Märsch
- Op. 161. Abend-Lied-Polka
- Op. 161. Picie-mie-Polka
- Op. 164. Idylle-Polka-Mazur
- Op. 165. Fashion-Polka
- Op. 166. Frauentanz-Polka-Mazur
- Op. 167. Arabella-Polka
- Op. 170. Sport-Polka
- Op. 171. Kitzanz-Märsch zur Frieder Rück, Ländler-Sieg geführten K. Truppen

- Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur
- Op. 179. Schlaraffen-Polka
- Op. 180. Caucerie-Polka
- Op. 181. Springstiefel-Polka
- Op. 182. Mailind-Polka (franz)
- Op. 183. Siefmütterchen-Polka-Mazur
- Op. 185. Verlieht Augen-Polka (franz)
- Op. 186. Prinz Eugen-Märsch
- Op. 188. Bouquet-Polka (schneit)
- Op. 190. Pauline-Polka-Mazur
- Op. 192. Die Spinnerin-Polka (franz)
- Op. 193. For ever-Polka (schneit)
- Op. 195. Thalia-Polka-Mazur
- Op. 199. Benefice-Märsch
- Op. 201. Carriere-Polka (schneit)
- Op. 201. Wilde Rose-Polka-Mazur
- Op. 202. Die Markelenderin-Polka (franz)
- Op. 203. Schwalbennest-Polka (schneit)
- Op. 204. Die Lohle-Polka-Mazur
- Op. 206. Quen-Polka (franz)
- Op. 208. Klippen-Polka (schneit)
- Op. 210. Schwarzenguss-Monument-Märsch
- Op. 211. Esarewell-Polka (franz)
- Op. 215. Arm in Arm-Polka-Mazur
- Op. 216. Jocus-Polka (schneit)
- Op. 217. Gnomes-Polka (franz)
- Op. 218. Wiener-Leben-Polka (schneit)
- Op. 219. Allerlei-Polka (schneit)
- Op. 221. Die Windsbraut-Polka (schneit)
- Op. 223. Ungarische Polka (franz)
- Op. 227. Die Tänzerin-Polka (franz)
- Op. 228. Victoria-Polka (franz)
- Op. 229. Nachschellen-Polka-Mazur
- Op. 230. Im Fluge-Polka (schneit)
- Op. 231. In der Heimat-Polka-Mazur
- Op. 233. Lock-Polka (franz)
- Op. 236. Dillydilly-Polka-Mazur
- Op. 237. Gullupin-Polka (schneit)
- Op. 238. Tanz-Regulator-Polka (franz)
- Op. 240. Klingschell-Polka (schneit)
- Op. 241. Extrem-Polka (franz)
- Op. 246. Marguerite-Polka (franz)
- Op. 245. Das Plappermäulchen, Musikstück von Scherer-Polka (schneit)
- Op. 247. Rile mit Witz-Polka (schneit)
- Op. 248. Die Sirene-Polka-Mazur

### STRAUSS, JOSEF. Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 250. Schillren-Märsch
- Op. 251. Die Galante-Polka-Mazur
- Op. 252. Ruchel-Polka (schneit)
- Op. 253. Freigeister-Polka (schneit)
- Op. 257. Concordia-Polka (franz)
- Op. 259. Voloripide-Polka (schneit)
- Op. 261. Eishof-Polka (schneit)
- Op. 262. Neckert-Polka-Mazur
- Op. 263. Fröhlich-Polka (franz)
- Op. 266. Die lauzende Muse-Polka-Mazur
- Op. 267. Die Nassalerin-Polka-Mazur im Ländlerstyle
- Op. 268. Andassy-Märsch
- Op. 269. Feuerfest-Polka (franz)
- Op. 270. Les Femmes-Polka-Mazur
- Op. 271. Ohne Sorgen-Polka (schneit)
- Op. 273. En passant-Polka (franz)

### STRAUSS, EDUARD.

- Op. 7. Mannschaft an Bord (Oper von Zaytz) Quadrille
- Op. 8. Carnevals-Gesang-Polka-Mazur
- Op. 9. Isis-Polka (franz)
- Op. 10. Filzputz-Quadrille, Oper von Zaytz
- Op. 11. Lebenslust-Polka (schneit)
- Op. 12. Masken-Favrite-Polka (franz)
- Op. 13. Die Kevlrende-Polka (franz)
- Op. 14. Heimen-Quadrille, Oper von Offenbach à 2 & 4/ms
- Op. 15. Concielle-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 16. Paraphanen-Polka (franz)
- Op. 17. Gruss an die Heimat-Polka (franz)
- Op. 18. Hesperiden-Walzer
- Op. 19. Dorischen-Polka-Mazur
- Op. 20. Gasette-Polka (schneit)
- Op. 21. Colibri-Polka (franz)
- Op. 22. Plonette-Polka (franz)
- Op. 23. Lieder-Kraus-Quadrille, nach Liedern von F. Schubert
- Op. 24. Pariser-Leben-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 25. Apollo-Polka (franz)
- Op. 26. Memouren einer Ballnacht-Walzer
- Op. 27. Herz an Herz-Polka-Mazur
- Op. 28. Rende und Quer-Polka (schneit)
- Op. 29. Fleuretti-Polka (franz)
- Op. 30. Tanz-Parole-Polka (franz)
- Op. 31. Wiener Sterns-Sagen-Walzer
- Op. 32. Carneval-Lied-Polka-Mazur
- Op. 33. Studenten-Lied-Polka (franz)
- Op. 34. Die Ballkönigin-Polka (franz)
- Op. 35. Nachtrag-Polka (franz)
- Op. 36. Harmonie-Polka (schneit)
- Op. 37. Wunderblüthen-Polka-Mazur
- Op. 38. Jugendlust-Polka (franz)
- Op. 39. Freie Gedanken-Walzer
- Op. 40. Devise-Polka (franz)
- Op. 41. Wiener Meise-Bilder-Walzer
- Op. 42. Thaperte-Polka-Mazur
- Op. 43. Fort durch die ganze Welt-Polka
- Op. 44. Lant er-Märsch
- Op. 46. Bahn frei-Polka (schneit)
- Op. 46. Vom Tage-Polka-Mazur
- Op. 48. In Künstlerkreisen-Polka (franz)
- Op. 48. Studenten-Lied-Polka (franz)
- Op. 49. Sardanapal-Quadrille
- Op. 50. Fingers-Sprünge-Polka (franz)
- Op. 51. Paganus-Polka (franz)
- Op. 52. Flüchtige Skizzen-Walzer
- Op. 53. Über Stock und Stein-Polka (schneit)
- Op. 54. Die Biene-Polka (franz)