

RM

# TIVADAR NACHÈZ

## Klassische Meisterwerke

### für Violine

aus dem 17. und 18. Jahrhundert, nach alten  
Manuskripten zum erstenmal herausgegeben  
und mit Klavierbegleitung versehen

- No. 1. DESPLANES (Piane di Napoli) (1680) „Intrada“ (Grave)
2. TARTINI (Giuseppe) (1692) . . . . . „Thème Varié“
3. VIVALDI (Antonio) (1660) . . . . . „Adagio“
4. EXAUDET (Giuseppe) (1710) . . . . . „Menuetto“ (Danse  
des Auvergnats)
5. GEMINIANI (Francesco) (1680) . . . . . „Sarabande“
6. BARBELLA (Emanuelle) (1700) . . . . . „Larghetto“
7. CHABRAN (Francesco) (1723) . . . . . „Rondo“
8. TARTINI (Giuseppe) (1692) . . . . . „Fuga“ in G
9. GAVINIES (Pietro) (1726) . . . . . „Adagio u. Allegro“
10. NARDINI (Pietro) (1722) . . . . . „Adagio“
11. LECLAIR (Jean Maria) (1697) . . . . . „Tambourin“ in C
12. CUPIS (Francesco di Camargo) (1719) „Moto Perpetuo“



M  
222  
N119

Aufführungsrecht vorbehalten

**N. SIMROCK, G. m. b. H.**  
BERLIN und LEIPZIG

Copyright by N. SIMROCK, G. m. b. H., BERLIN



**ALFRED LENGNICK & CO.,**  
14, Berners Street, LONDON W.

Copyright for the British Empire

**MAX ESCHIG, PARIS, 13 Rue Laffitte**

**T. B. HARMS COMPANY,**

1431—33 Broadway, NEW YORK