

João Camacho

São Paulo aos Coríntios 13, 1 e 2

Para coro misto *a capella*

Partitura 2009

www.joaocamacho.com

São Paulo aos Coríntios 13 - 1 e 2

Moderato (♩ = c.64)

Música: João Camacho

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

A - in-da que eu fa - las - se as lín-guas dos ho - mens e dos an - jos, se não ti-ver ca - ri-
p legato espress.

A - in-da que eu fa - las - se as lín-guas dos ho - mens e dos an - jos, se não ti-ver ca - ri-
p legato espress.

6

S.

A.

T.

B.

da - de, sou co - mo o bron-ze que so - a, ou co - mo o cím-ba-lo que re - ti - ne.

da - de, sou co - mo o bron-ze que so - a, ou co - mo o cím-ba-lo que re - ti - ne.

11

S.

A.

T.

B.

Mes - mo que eu ti - ves - - se o dom da pro - fe - ci - a, e
p sempre legato

Mes - mo que eu ti - ves - se o dom da pro - fe - ci - a,
p sempre legato

Mes - mo que eu ti - ves - - se o dom da pro - fe - ci - a, e
p sempre legato

...o dom da pro - fe - ci - a, e
p sempre legato

15

S. co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;
f

A. co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;
f

T. co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;
f

B. co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;
f

19

S. mes - mo que ti - ves - se to - da, to - da a fé, a
p *mf*

A. mes - mo que ti - ves - se to - da, to - da a fé, a
p *mf*

T. mes - mo que ti - ves - se to - da, to - da a fé, a
p *mf*

B. ...to - da, to - da a fé, a
p *mf*

23

S. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de,
sub. p

A. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de,
sub. p

T. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de,
sub. p

B. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de,
sub. p

27

S. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

A. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

T. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

B. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

31

S. *ff* da - de, não sou na - - - da, não sou

A. *ff* da - - - de, se não ti - ver ca - ri - da - de,

T. *ff* da - de, não sou na - - - da, não sou

B. *ff* da - - - de, ca - ri - da - de, não sou

35

S. *p* na - - - da, na - da, *pp* na - da.

A. *mp* se não ti - ver ca - ri - da - de, não sou na - da, *pp* na - da.

T. *mp* na - da, não sou na - da, *pp* na - da.

B. *p* na - - - da, na - da, *pp* na - da.

“São Paulo aos Coríntios 13, 1 e 2”

Copyright © João Camacho 2009

www.joaocamacho.com

Sempre que quiser saber novidades sobre novas composições para a sua formação, notícias, informações sobre partituras ou qualquer outro assunto relacionado com as minhas actividades como músico e compositor, visite o meu website: www.joaocamacho.com

Toda a minha música editada estará a partir de agora disponível para download no IMSLP. Baixem-na e divirtam-se. Se gostarem ou se a tocarem publicamente, enviem-me um comentário. Algum feedback é sempre apreciado ;)

Obrigado

Whenever you want to know about new compositions for your formation, news, information about scores or any other matter related with my activity as composer and musician, feel free to visit my website at www.joaocamacho.com

From now on, all my edited music will be available at IMSLP. Just download it, enjoy, and drop me a line or two if you liked it. Some feedback is always appreciated ;)

Thank you