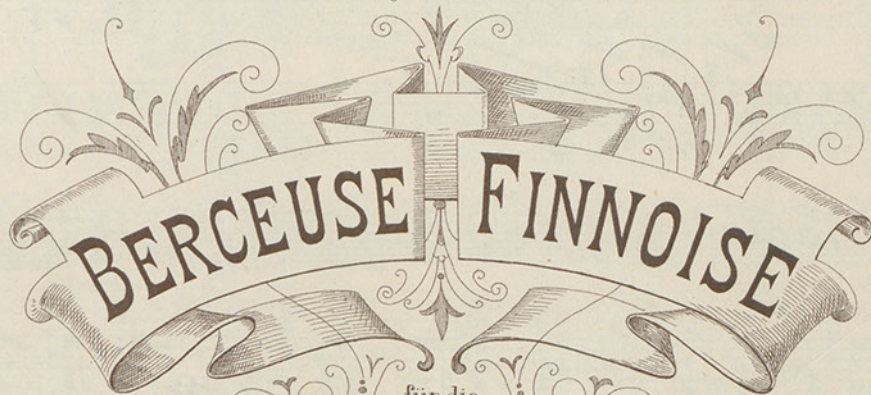


Herrn Fr. Hilmer R. af D.

gewidmet.



für die

VIOLINE

mit

Orchester-oder Clavierbegleitung

von

Carl Gottschalksen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

(Herrn Fr. Hilmer gewidmet.)
BERCEUSE FINNOISE .

Carl Gottschalksen.

Ruhig bewegt.

Violino. *p espress.*

PIANO. *mf* *pp*

p dolce. poco a poco

cresc. *f* *pp*

mf *pp*

smorz. *pp* *pp dim.*

Lebhaft. *mf*

ppp *mf* *ppp* *mp*

cresc. *mf* smorz. *pp*

mf *ppp* *f* *pp* pizz. (mit linker Hand.)

8.....

arco
mf
mf poco rall.
pp smorz.

p espress.

p dolce poco a poco cresc.

pp
mf
pp

mf
smorz.
pp

sehr ruhig

ppp morendo mf

ppp morendo trem. p

ped.

ppp rit. dim.

ppp rit.

pp dolce poco a poco rall.

ppp trem. poco a poco rall.

ppp pppp

ppp

ped. *

ped. *

Musik für die Violine.

Arditi, Luigi.

Geduld! Walzer. V. u. Pfte.
do. Violine solo.

Bach, J. S.

Sarabande aus der 3. Suite anglaise, f. V. u. Pfte. übertragen v. *Edm. Singer.*
Menuet aus der 3. Suite française, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

Bendel, Fr.

Frühlingsmorgen. V. u. Pfte.
Gute Nacht. do.
Liebesgruss. do.
Tyrolienne. do.

Bohlmann, G. C.

Romantische Studien. V. u. Pfte.
Vier kleine Stücke (1. Position).
Lyrische Stückchen für Violine (1. Position) mit leichter Pianobegleitung.
Nr. 1. Warum.
- 2. Jägerlied.
- 3. Romance.
- 4. Kleine Erzählung.

Chopin, Fr.

Op. 7. Nr. 1. Mazurka, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*
- 9. Nr. 2. Nocturne, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*
- 63. Nr. 2. Mazurka, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

Döhler, Th.

Adieu à Copenhague. V. u. Pfte.

Fabricius, Jakob.

Romance (leicht). V. u. Pfte.

Fahrbach, Ph. jun.

Hallali. Quadrille. V. u. Pfte.
Ausstellungsmarsch. do.
Eiffel Marsch. do.
Ein flotter Studio, Marsch. do.
Wie schön ist's beim Militär, Marsch. V. u. Pfte.
Im Mondenlicht, Walzer. V. u. Pfte.
Herzensblümchen, Walzer-Rondo. V. u. Pfte.
Nur nicht spröde, Polka. V. u. Pfte.
Waldschneepfen, do. do.
Meerleuchten, Polka-Mazurka. do.
Landsturm-Galopp. do.

Godard, Benjamin.

Op. 18. Six Duettini pour 2 Violons et Piano.
Nr. 1. Souvenir de Campagne,
- 2. Tristesse,
- 3. Abandon.
- 4. Berceuse.
- 5. Minuit.
- 6. Sérénade.
Berceuse et Sérénade, extraits des Duettini Op. 18. par *Renaud de Vilbéc.*

Gottschalksen, Carl.

Romance. V. u. Pfte.

Händel, Georg Friedr.

Arie und Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

Hansen, Robert.

Op. 1. Sonate (Es-dur). V. u. Pfte.
- 2. Drei Fantasiestücke. Für Oboe u. Pfte. Ausgabe in freier Bearbeitung für Violine u. Pfte. vom Komponisten.

Hartmann, J. P. E.

Op. 83. Sonate Nr. 3. (Für Geigen Schüler). V. u. Pfte.

Haydn, Joseph.

Menuet du Boeuf. V. u. Pfte.

Helsted, Gustav.

Op. 11. Romance. V. u. Pfte.

Hertzman, Frithjof.

Op. 24. Romaze mit Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass ad lib.). Partitur und Stimmen.
Dieselbe für Violine mit Piano, Orgel oder Harmonium.

Hollaender, Gustav.

Op. 48. Für die Jugend. Sechs leichte Vortragsstücke für V. u. Pfte. (Violinstimme in 1. Position).
Nr. 1. Melodie.
- 2. Geburtstagsmarsch.
- 3. Schäfers Klage.
- 4. Kinderlied.
- 5. Gavotte.
- 6. Walzer.

Kjerulf, Halfdan.

Bauern-Idyll, f. V. u. Pfte. arrangiert von *F. A. Reissiger.*

Klassische u. moderne Tonstücke in Uebertragungen für Violine und Pianoforte von Edmund Singer.

Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.
Nr. 1. Sarabande aus der 3. Suite anglaise. *J. S. Bach.*
- 2. Arie u. Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier. *G. F. Händel.*
- 3. Nocturne Op. 9, Nr. 2 *Fr. Chopin.*
- 4. Abendlied. Op. 85, Nr. 12. *Rob. Schumann.*
- 5. Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett. *W. A. Mozart.*
- 6. Einsame Blumen. Op. 82, Nr. 3. *Rob. Schumann.*
- 7. Mazurka. Op. 7, Nr. 1. *Fr. Chopin.*
- 8. Träumerei. Op. 15, Nr. 7. *Rob. Schumann.*
- 9. Menuett aus der 3. Suite française. *J. S. Bach.*
- 10. Abschied. Op. 82, Nr. 9. *Rob. Schumann.*
- 11. Mazurka. Op. 63, Nr. 2. *Fr. Chopin.*
- 12. Am Kamin. Op. 15, Nr. 8. Volksliedchen. Op. 68, Nr. 9. *Rob. Schumann.*
- 13. Kanonisches Liedchen. Op. 68, Nr. 27. *Rob. Schumann.*

Kuhlau, Fr.

Op. 79. Drei Sonaten. V. u. Pfte. (*A. Fühl* gewidmet).
Op. 100. Erlenbügel, Ouverture. V. u. Pfte.

Lemming, F. C.

Études fantastiques für Violine, herausgegeben von *Edmund Singer.* Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.

Lincke, Andr. Fred.

Huit Études für Violine, herausgegeben von *Edmund Singer.* Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.

Madsen, Thorvald.

Studien für die Violine Hef. 1-4. Tägliche Studien.

Matthison-Hansen, H.

Canzonetta. V. u. Pfte.

Meyer, Jean.

Sérénade. V. u. Pfte.
Berceuse. do.
Mazurek. do.

Mozart, W. A.

Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

Nachéz, Tivadar.

Romance über Solange aus der Oper *Diana* von *Solange*. V. u. Pfte.

Norvang, Johannes.

Op. 1. Fantaisie sur des danses rustiques danoises. V. u. Pfte.

Paganini, N.

Oktaven-Etude für Violine mit Orchester, herausgegeben von *Tivadar Nachéz*. Partitur. Orchesterstimmen. Dublirstimmen. Principalstimme. Violine mit Pfte.

Papini, Guido.

Romance pour Violon par *Thorvald Hansen.*

Paull, H. S.

Six Caprices (Passe-temps des artistes) für Violine.

Pleyel, I.

Op. 8. Sechs Duette für 2 Violinen, revidiert von *Chr. Schiørring.*

Pöckel, Axel.

Sehnsucht! Romance. V. u. Pfte.

Rée, Anton.

Op. 19. Souvenir de *Haydn*. V. u. Pfte.

Rübner, Cornelius.

Rosaline, Nocturne. V. u. Pfte.

Schiørring, Chr.

Nocturne. V. u. Pfte.
Jagdstück. do.
Drei Miniaturbilder. do.

1. s. Scherzo. 3. Romanzo.

Mazurka Nr. 1, 2. V. u. Pfte.

25 dänische Melodien. do.

25 schwedische, norwegische und finnische Melodien. V. u. Pfte.

Übungen in den verschiedenen Positionen, für Violine.

Schröder, Hermann.

Op. 19. Sechs kleine Violinstücke (Erste Lage) mit Pianoforte oder mit Begleitung einer 2^{ten} Violine.

Hef. 1. Morgenslied. Kleine Romanzen. Geburtstags Marsch.

Hef. 2. Schifferlied. Reiterstück. Abendgebet.

80 melodische Violin-Etuden berühmter Meister. Vorstudien zu Kreutzer's Etuden.

1. Teil: Erste Lage.

2. Teil: Erste bis fünfte Lage.

Schuler, Carl.

Op. 20. Sérénade. V. u. Pfte.

Schumann, Rob.

Op. 15. Nr. 7. Träumerei, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

- 15. Nr. 8. Am Kamin und

Schumann, Rob.

Op. 68. - 9. Volksliedchen f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

- 68. Nr. 27. Kanonisches Liedchen, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

- 82. Nr. 3. Einsame Blumen, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

- 82. Nr. 9. Abschied, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

- 85. Nr. 12. Abendlied, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer.*

Sinding, Christian.

Suite (Fdur) V. u. Pfte.
Sonate (Cdur) do.

Sitt, Hans.

Romance pour Violon par *Carl Nielsen.*

Sperati, E.

Ballade. V. u. Pfte.

Spohr, Louis.

Violin Concerte für den Concertvortrag genau bezeichnet in Herausgabe von *Edmund Singer.*

Op. 2. Dmoll (Nr. 2).

- 28. Gmoll (Nr. 6).

- 38. Emoll (Nr. 7).

- 47. Adur (Nr. 8) (Gesangsscene).

- 55. Dmoll (Nr. 9).

- 70. Gdur (Nr. 12).

- 135. Nr. 1. Barcarole.

Duette für 2 Violinen.

Op. 3. Drei Duette.

- 9. Zwei do.

- 39. Drei do.

- 67. Drei do.

- 148. Duo.

- 150. Duo.

- 153. Duo.

Stockmarr, Sophus.

Op. 2. Träumerei und Bolero (*Arma Senkrah* gewidmet). V. u. Pfte.

- 5. Sérénade. V. u. Pfte.

- 7. Prière. Andante religioso. V. u. Pfte.

Söderberg, W. Th.

Op. 18. Romance. V. u. Pfte.

Söderman, Aug.

Hochzeitsmarsch. V. u. Pfte.

Terschak, A.

Op. 163. Ball-Suite. V. u. Pfte.

Nr. 1. Walzer. Nr. 2. Polka-Mazurka. Nr. 3. Quadrille. Nr. 4. Mazurka. Nr. 5. Polka française.

Nr. 6. Galopp (Bacchanale).

Weber, Joseph Miroslav.

Miniatur-Suite. V. u. Pfte.
Einkleitung. Scene am Lande. Scherzo-Tarantella. Adagio. Finale.

Wenzl, Jos.

7. Gavotten berühmter Meister, für 2 Violinen eingerichtet.

Winding, Aug.

Op. 35. Sonate Nr. 2. V. u. Pfte.
Drei Kanonetten. do.

Miniatur-Suite. do.

Wolff, F.

Op. 6. Zehn leichte Duette für 2 Violinen.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

(Herrn Fr. Hilmer gewidmet.)
BERCEUSE FINNOISE.

1

VIOLINO SOLO.

Carl Gottschalksen.

Ruhig bewegt.

mf *p* *espressivo dolce* *p dolce* *poco a poco cresc.* *f* *pp* *f* *pp* *smorzando* *pp* *restez.* *pp dim.* *Lebhaft.* *f* *ppp* *mf* *restez.* *smorz.* *pp* *mf* *ppp dolce* *gliss.* *pizz.* *sul A arco* *mf* (mit linker Hand.)

