

16. Gaudent in coelis

Musical score for the first system of '16. Gaudent in coelis'. The system consists of five staves. The first two staves have lyrics: 'Gau - dent in coe - lis a - - - ni-mae san -'. The third staff is empty. The fourth staff has lyrics: 'Gau - dent in coe - lis a - ni -'. The fifth staff is empty. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system of '16. Gaudent in coelis'. The system consists of five staves. The first two staves have lyrics: 'cto - rum, gau - dent in coe - lis a - ni - mae san -'. The third staff has lyrics: 'cto - rum, gau - - dent in coe - - - lis a - ni -'. The fourth staff has lyrics: 'Gau - dent in coe - lis a - - - - ni - mae san -'. The fifth staff has lyrics: 'mae san - cto - - rum, Gau - dent in coe - lis a - ni - mae san - cto - - -'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Musical score for the third system of '16. Gaudent in coelis'. The system consists of five staves. The first two staves have lyrics: 'cto - - rum, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se-cu - ti, sunt se-cu - ti, sunt se -'. The third staff has lyrics: 'mae san - cto - rum, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt -'. The fourth staff has lyrics: 'cto - - rum, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se-cu - ti, sunt se-cu - -'. The fifth staff has lyrics: '- - rum,'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

15

cu - - ti, sunt se - cu - ti,
se - cu - ti, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt se - cu -
qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti,
- - ti, qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti,
qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt se -

20

sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
ti, sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re
cu - ti:

25

san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
san - gui-nem su - um fu - de - runt, qui - a pro e - ius a - mo - re
et qui - a pro - e - ius a - mo - re

45

i - de - o cum Chri - - - sto ex -

- - sto, cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne,

o cum Chri - sto, cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne,

Chri - sto, i - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - - - ne,

i - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne

50

sul - tant si - ne fi - ne, i - de - o cum Chri - - - sto

ex - sul - tant si - ne fi - ne, si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne

ex - sul - tant si - ne fi - ne, i - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi -

ex - sul - tant si - ne fi - ne, si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne

fi - ne, i - de - o cum Chri - sto ex -

55

ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne,

fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant, ex - sul - tant

- ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne

fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - -

sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, si -

ex - sul - tant si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - -
 fi - ne, si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ne, si - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - ne fi - ne. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

60

al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al -
 lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

65

le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

[illegible]

This musical score is for the 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach, specifically the section for the five vocal parts and basso continuo. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a grand staff format, with five staves. The lyrics are in Latin, and the score includes a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -

75

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.